電撃読者だけに贈る『ノエル～ラ・ネージュ～』スペシャル企画!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可　1998年1月16日発行
第4巻第1号通巻59号

電撃プレイステーション PlayStation D5

Vol.63
1/16増刊号

定価 980 YEN

特別付録CD-ROM付き



ムービーが5タイトル

ゼノギアス
プリズムコート
バスト ア ムーブ
アストロノーカ
リブン

年末特別企画Part1 スペシャル版

ノエル ～ラ・ネージュ～

柚実、千紗都、涼からのスペシャルメッセージ
ほか、ファン必見の豪華企画

年末特別企画Part2 セーブデータ倉庫

128タイトル 総計194個のスペシャルセーブデータを収録!

アインハンダー、スペクトラルフォース、鉄拳、鉄拳2、エースコンバット2、モンスターファーム、みんなのGOLF、パワフルプロ野球、パラッパラッパー、ストリートファイターEX plus α、ほか

DPS-Dオリジナル企画

超難解クイズ
15パズル
読者参加小説

体験版が6タイトル

風のクロノア
幻世虚構 精霊機導弾
スペクトラルタワーII
クリティカルブロウ
ハッピーホテル
オレっ!トンバ



電撃PlayStation D5
1/16増刊号
平成8年2月27日第三種郵便物認可
1998年1月16日発行第4巻第1号通巻59号
発行人／染谷恵司　編集人／渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円 本体933円
T1124576010986

印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-1／16
Ⓛ-2／10

電撃読者だけに贈る『ノエル〜ラ・ネージュ〜』スペシャル企画!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可　1998年1月16日発行
第4巻第1号通巻59号

電撃プレイステーション PlayStation D5

Vol.63
1/16増刊号

定価 980 YEN

特別付録CD-ROM付き



ムービーが5タイトル

ゼノギアス
プリズムコート
バスト ア ムーブ
アストロノーカ
リブン

年末特別企画Part1 スペシャル版

ノエル 〜ラ・ネージュ〜

柚実、千紗都、涼からのスペシャルメッセージ
ほか、ファン必見の豪華企画

年末特別企画Part2 セーブデータ倉庫

128タイトル 総計194個のスペシャルセーブデータを収録!

アインハンダー、スペクトラルフォース、鉄拳、鉄拳2、エースコンバット2、モンスターファーム、みんなのGOLF、パワフルプロ野球、パラッパラッパー、ストリートファイターEX plus α、ほか

DPS-Dオリジナル企画

超難解クイズ
15パズル
読者参加小説

体験版が6タイトル

風のクロノア
幻世虚構　精霊機導弾
スペクトラルタワーII
クリティカルブロウ
ハッピーホテル
オレっ!トンバ

発行:メディアワークス



毎日使うものだから。
プレイステーションの詰め合わせギフト。
PlayStation®
—それにしても驚きましたね。スポニチの広告で使ったゴルフボールのかぶりもの、顔が大きくて入らなかったそうじゃないですか、林さん。
林「むりやり広げたらちょっと割れた。秘密」
—というわけで、いろいろありましたが。
林「ありましたが」
早いもので。
林「3周年！」
—しかも。
林「国内1000万台くらい！」
—くらい？・・まあいいや、おめでとうございます。ではさっそく喜びの声を。
林「なんかくれ」
—なんであんたに何かあげなきゃならないんですか？逆でしょう。ユーザーの皆さんに感謝の気持ちを込めて何かあげるとか。
林「・・私？」
—いらん。じゃあ記念イベントとかはないんですか？
林「ないね」
—・・新作ソフトの方は？
林「それはバッチシ。ユーザーの皆さんに喜んでもらえるソフトが目白押しよ。やっぱり日頃のご愛顧にはソフトの質で応えないとね」
—さすが広報、口がくさい。じゃない口がうまい。では早速。
林「まずは『グランツーリスモ』。とにかくこだわりまくりのレースゲームね。どのくらいこだわりまくりかというとテールランプの点灯の仕方が車種によって違うからって、夜な夜な双眼鏡で歩道橋からクルマを観察してて、警察に職務質問されたぐらいこだわりまくり」
—噂では、10人くらい歩道橋に並んでたとか。
林「100車種146グレードのクルマが実名で出てるし、同じクルマで何度かレースするとうっすら汚れて発色が鈍くなったり、FFとFRとでコーナリングの曲がり方が変わったりする。これは凄い」
—その走りは、いま、伝説へ！
林「そこの君は、いますぐ、プレイステーション取扱店へ！」
（→広告）
—その他では？
林「『クラッシュ2』！今度のクラッシュは動きも表情もめちゃめちゃ増えたのよ。踊るわ、波乗りはするわ、シロクマにまたがるわ、もうむちゃくちゃ。CMソングもフルコーラス完成したし、こりゃ、かなり調子に乗ってるわね」
—氷の世界に出てくるシロクマは最初『メー』って鳴き声だったそうですよ。じゃあSCE以外のソフトで何か？
林「うちの佐伯もはまってる『電車でGO！』。ブレーキや警笛の感じはもちろん、運転中の景色まですごく忠実に作ってある。実際の景色と比べてみるのも面白いわよ」
—佐伯さん、うまくなるために山手線の一番前で練習してるそうじゃないですか。で、他には？
林「『ロックマンDASH』！ロックマンが初めてポリゴンになったのよ。情報収集とか、謎解きとかの冒険的要素が入って、ますます面白くなったわね。ロックマンも生まれてから10年たつけど、人気は相変わらずすごい」
—そういえば、ゲームショウでクラッシュがロックマンの頭をなでてたら、カプコンの桑にゃんに『先輩の頭なでるとはどういうこっちゃ』って怒られたんでしょ。
林「あんたのせいよ」
—なんで？・・まあいいや。他には？
林「あ、新型プレイステーションのこととクリスマス限定メモリーカードの話もしろって言われてたんだった」
—林さん、紙面の関係もあるのでそろそろ終わらないと。
林「じゃあ一気に話すわ。プレイステーションが新型になったのよ新価格18,000円新アナログコントローラ『DUAL SHOCK』標準装備新機能『SOUND SCOPE』搭載あの藤井フミヤ氏のアイデアなのよこれはお得お得ご覧のようにソフトも充実プレイステーションお世話になったあの方への贈り物に、がんばった子供へのプレゼントにぜひプレイステーションちなみに12月発売の限定メモリーカードは赤と白と緑でクリスマスのメモリーを残すのにはもってこいだとにかくこの冬はごほうびにプレイステーションごほうびにプレイステーションごほうびにプレイステーションごほうびにプレイス
今月のタコゲー
タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームのことなり。
戦略性アップ。日本全国が1枚のマップに！
信長の野望・将星録
歴史シミュレーション
標準価格9,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）光栄
世界観、演出、操作性、全てがシリーズ最高！
A5 A列車で行こう5
都市開発・鉄道シミュレーション
標準価格6,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）アートディンク
電車の運転って1度はやってみたいよね。
電車でGO！
電車運転ゲーム
標準価格5,800円（税抜）
12月18日発売
（株）タイトー
今度は踊る！波にも乗る！シロクマにも乗る！
クラッシュ・バンディクー2
〜コルテックスの逆襲！〜
3Dアクション
標準価格5,800円（税抜）
12月18日発売予定
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント
圧倒的スピード。感動的グラフィック。
SIDEWINDER2
フライト・アクション
標準価格5,800円（税抜）
12月18日発売予定
（株）アスミック
プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせは TEL.03-3266-7830（10:00〜17:30、土・日・祝日は休業）
●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ！ → GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE" はインターネット上で "PlayStation" の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。


プレイ!
PlayStation®
'97
第8回
ごほうびに、プレイステーション!
ごほうびに、プレイステーション!
ステハニー★林からの
色っぽ〜い、お★知★ら★せ
またまたびっくり。国内累計出荷だいたい1,000万台達成記念で特製プレイステーション『10millionモデル(非売品)』を抽選で100名にプレゼントよ〜ん。これがなんと色が違う!色が違う!色・が・違・う〜!なんとミッドナイトブル〜色。日本語で言うと真夜中の青色・・・素敵♡プレゼントは他にも特製DUAL SHOCKとか特製メモリーカードがある。キャ〜太っ腹〜。とにかく全部レアものになるのは確実、確実。こりゃもうゲットしかないでしょ、ね、そこのお兄さん。応募期間は'97年12月3日〜31日。くわしい応募方法はプレイステーション取扱店の店頭できいてね〜ん♡
ごほうびに
シリーズ初のフルポリゴンアクションRPG!
ロックマンDASH
フリーランニングRPG
標準価格5,800円(税抜)
12月18日発売予定
(株)カプコン
全国チェーン展開でコンビニ王を目指せ!
ザ・コンビニ2
〜全国チェーン展開だ!〜
コンビニまるごとシミュレーション
標準価格5,800円(税抜)
12月18日発売予定
(株)ヒューマン
FFキャラがいっぱい出てくるんだよ。
チョコボの不思議なダンジョン
RPG
付属CD-ROM付"不思議なデータディスク"
標準価格6,800円(税抜)
12月23日発売
(株)スクウェア
君が成長すれば、剣も成長するのだ。
テイルズ オブ デスティニー
SFファンタジックロールプレイング
標準価格5,800円(税抜)
12月23日発売予定
(株)ナムコ
本物。100車種146グレードの興奮!
グランツーリスモ
レース&カーライフシミュレーション
標準価格5,800円(税抜)
12月23日発売予定
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント
PlayStation®
新発売
標準価格 18,000円(税抜)
SCPH-7000
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT
©1997 Koei co., LTD. ©1997 ARTDINK. All Rights Reserved. ©1997 ASMIK/Pegasus Japan Crash Bandicoot TM&©UIS;Source Code NDI. ©TAITO CORP 1996,1997 ©1997 スクウェア ©Sony Computer Entertainment Inc. ©いのまたむつみ/NAMCO LTD. ©CAPCOM CO., LTD.1997 ALL RIGHTS RESERVED. ©HUMAN 1997 ©1996 マスターピース
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。● 商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444


PlayStation
ガオスマンコン。
幻世虚構 精霊機導弾
ELEMENTAL GEARBOLT
SEIREI CHAMPION SHIP
CHAMPION
10000 points
OSMAN GUNCON
HYPER BLASTER および 対応 はコナミ(株)の商標です。 Guncon および 対応 Guncon は(株)ナムコの商標です。
AVマルチ出力のPlayStation (SCPH-5500/7000) でガンコン【(株)ナムコ製】を接続する場合、別売のアダプター(SCPH-1160)が必要となります。
© 1997 Sony Computer Entertainment Inc. "GARAGE" はインターネット上で "PlayStation" の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。
GARAGE http://www.scei.co.jp/


キング・オブ・精霊神は誰だ？
精霊チャンピオンシップ開催。
「幻世虚構・精霊機導弾」ハイスコアラーNo.1を決めるチャンピオンシップ。優勝者には栄光の「精霊神ジャケット」、ベスト100入賞者には「オリジナルアタッシュケース」をプレゼント。
No.1賞
精霊神ジャケット
（ALPHA社製 N-3Bタイプ）
全応募者中、最高ポイントを獲得した方に。
ベスト100賞
オリジナル アタッシュケース
ベスト100以内に入った方全員に。（ガンコンの収納にぴったり。ランキングナンバー刻印ライセンスプレート入り）
※ガン型コントローラ、メモリーカードは付いておりません。
[応募方法]'97年12月11日～'98年1月31日（当日消印有効）の期間、Masterモードのランキング画面を撮影した写真（ビデオプリンターも可）を下記までお送りください。[応募先]〒107 東京都港区赤坂7-3-37プラースカナダ2F （株）ソニー・コンピュータエンタテインメント「精霊チャンピオンシップ選考委員会」係宛 ※お送りいただいた写真等はご返却いたしませんご了承ください ※発表は（株）ソニー・コンピュータエンタテインメントのオフィシャルホームページ「ガレージ」にて行います ※同一ポイントの場合は、最高コンボ数の高い方を上位とします それでも同じ場合は、獲得妖精数が多い方を上位とします
全身ガンコンになるシューティングゲーム。
幻世虚構 精霊機導弾™
ELEMENTAL GEARBOLT
ガンガン発売中！
標準価格5,800円（税抜） SCPS-10038
両コントローラに対応 標準コントローラにも対応
※ガンコン、ハイパーブラスターは別売です。
対応 Guncon
HYPER BLASTER 対応
「精霊チャンピオンシップ」でもらえるアタッシュケース。実際にはサンコンは入っていません。
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT



シアワセになったんさい。
HAPPY HOTEL
HEARTFUL SIMULATION GAME
シミュレーションゲームの新方向。
「ハッピーホテル」お店で買ったんさい。
「ハッピーホテル」は、ただ経営規模を大きくするだけが目的のシミュレーションゲームとはちがいます。上海の人々との交流を深めながらみんなをハッピーにできるホテルをつくるのが目的。緊張感とシアワセ感の両方を満喫できる新方向のゲームです。
●©1997東映ビデオ/東北新社●発売元：東映ビデオ(株)/(株)東北新社●販売元・お問い合わせ先：株式会社東北新社 デジタルソフト開発部 〒107 東京都港区元赤坂1-7-10 元赤坂ビル TEL.03-5410-6527
●東北新社のホームページ http://www.ttc.co.jp/hiroba
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
PlayStation

電撃PlayStation D5 Vol.63 CONTENTS

1998.1.16

CD-ROM収録ソフトを充実の誌面でバッチリフォロー!!

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略称は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル　※特に表記のない価格はすべて税別のものです。

付録CD-ROM



「ノエル～ラ・ネージュ～」



「風のクロノア」



「幻世虚構　精霊機導弾」



「スペクトラルタワーII」



「クリティカルブロウ」



「オレっ！トンバ」



「ハッピーホテル」

CD-ROMはじめて物語 Vol.5

まんが／岩瀬さとみ

2カ月に一度のおまっとさんでございました。5冊目の「D」をお贈りいたしましょう。早くCD-ROMをPSにブチ込みたい、その気持ちは痛いほどわかります。しかし、まずはこのページを読んで、内容と操作方法を確認してください。ね？

まずは**電源ON!**←…［付録CD-ROM **はやわかりチャート**］

メイン画面



✚キー上下でカーソル（黒い丸）を動かして選択。◎で決定、⊗でキャンセルです。

DPS-D



今回は、以下の3つを収録。どれも◎で決定です。

■**超難解クイズ**：□でメイン画面に戻ることができます。

■**15パズル**：㊝＋ⓢ同時押しでモード選択画面、⊗でメイン画面に戻ります。

■**読者参加小説**：△で前ページ、⊗でメイン画面に戻ります。

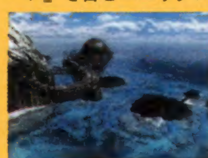


▲読者参加小説をまとめて読めるのは「D」だけ！

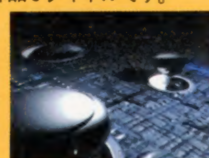
MOVIE



✚キー上下で見たいタイトル、左右で再生方法を選択。◎で再生開始です。また、ムービー再生中に⊗で選択画面、さらに⊗でメイン画面に戻ります。収録ムービーは「ゼノギアス」「プリズムコート」、そして「バスト ア ムーブ」を含むエニックス作品3タイトルです。



▲3つのエニックス作品から、『リブン』。



▲『ゼノギアス』は、スクウェアの意欲作。

体験版



✚キー上下で選択、◎で決定。⊗でメイン画面に戻ります。今回は、以下の7タイトルを収録。くわしい操作方法などは、それぞれの記事を読んでください。

NOëL～La neige～
風のクロノア
幻世虚構 精霊機導弾
スペクトラルタワーII
クリティカルブロウ
ハッピーホテル
オレっ！トンバ

※なお、『NOëL～』は体験版ではありません。「『NOëL』スペシャル」と題し、「D」ならではのボイス付きキャラクターデータ＆グラフィックギャラリーなどが収録されています。



▲『NOëL～』のみ、データ＆ムービー、グラフィック。



▲気になる作品を体験！写真は『精霊機導弾』。

Data Base

過去のＤＰＳの扉絵が見られる「扉絵DataBase」と「SaveData倉庫」を収録。✚キー上下で選択、◎で決定。⊗でメイン画面です。「SaveData倉庫」については、右をご覧ください。



128タイトル194コのスペシャルセーブデータを収録！

新着スペシャルデータ＋メーカー提供セーブデータ＋読者投稿作品、全部合わせて194コのセーブデータが収録されています。注意事項をよく読んでから、実行しましょう。



▲インデックスがついているので、検索も簡単！

［ご注意］体験版及びスペシャル版をプレイしたあとには、「SaveData倉庫」を使用することはできません。一度、本体のリセットボタンを押してから「SaveData倉庫」を使用してください。



体験手記公開 DPS-D道（みち）

友人から教えられた新しい世界、DPS-D!

東京都 D依存症様

「お前、DPS－Dって、知ってるか？　これだぜ～、見てみろよ」

今思えば、あのとき友人が「DPS－D」を持ってこなかったら、私の人生は変わっていたでしょう。

[illegible]の友人が、CD－ROM付きのナウな雑誌「DPS－D」



を持ってきたのは、私が中学生のときでした。当時の私は、ハイカラなもの、特に時代の最先端だったCD－ROM付きの雑誌なんてものには、まるで無縁の世界にいたのです。それゆえに、DPS－Dを見たときの衝撃はすさまじく、たちまちのうちに私はトリコになってしまいました。



あれから十年……今では私の娘もDPS－Dなしではいられない体質となりました。そういえば、妻ともDPS－Dを奪い合ったのがきっかけで結婚しましたし……もしかしたら、DPS－Dは私に幸せを運んできてくれた天使だったのかもしれません。ありがとう、DPS－D！



さあ、ボクといっしょに燃えてみないか!? そう、炎のように!!

超募集中!

DPS-D編集部では、付録CD-ROMに収録するゲームや企画、さらにはムービー、サウンド、ＣＧ……とにかく、いろいろ募集しております。プロ、アマ問わず！　「もぉ、こんなに募集しちゃって。この、よくばりさん♡」と思われても、我々の熱いパッションは変わりません。燃えてます！　燃え燃えです！　ほしがりますよ、勝つまでは！　だってだって、超募集中なんだもーん♡　それでいったい、なにに勝とうとしているのかというと……それは、また別の話。ナイショです、大人ですから。テヘ♡　ちなみに募集は本気です。

あて先　〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館5F「DPS-D超募集」係まで

SPECIAL版

新たに登場した3人の女の子との、心ときめく日々が始まる!

大ヒット作「NOëL」の続編が、いよいよ登場！今回も、新たに登場した3人の女子高生が、PSを通してキミに直接語りかけてくるのだ!!

[illegible] 3人の女の子が登場 [illegible] と会話を繰り [illegible] とになる。はたして今回は、[illegible] な会話が展開されるのだろうか!?



NOëL —La neige— ノエル〜ラ・ネージュ〜	
2月(予)	▶¥6,800 ▶限定版¥8,800 ▶パイオニアLDC
ETC	▶MC（1ブロック）

Yumi Tachibana 橘 柚実

「和服を着ると、気持ちがとっても落ちつくんですよね！」



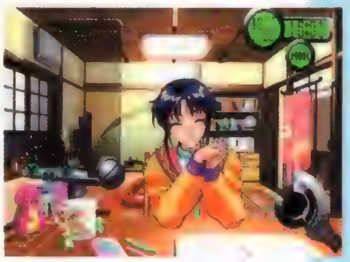
橘柚実は、県立秋華高校に通う18歳の女の子。古都ならではの格式ある旧家で生まれ育った彼女は、純和風の雰囲気を漂わせるお嬢様だ。

じっくりと落ちついた性格の彼女は、常にマイペースで進んでいくタイプだ。会話の際にもこちらの話を真剣に聞いてくれるけれど、反応がやや鈍いところがある。こちらの話題に対してあんまり変わったリアクションを返すことはなく、ごく自然な感じで反応してくれる。

家族構成は、両親と妹との4人暮らし。食べ物の好みは、甘いものとイタリア料理が好きで、辛いものが苦手らしい。趣味は茶道で、着物の着つけも得意だということだ。



▶ゲーム開始早々、いきなり水着姿で登場する柚実。こうして改めて柚実を見てみると、彼女って意外にセクシーなタイプなのかも……。



▼柚実の自室は、床の間や障子のある和室になっている。とても落ちつけいた雰囲気だ。

PROFILE

近未来のTV電話を使って3人の女の子との会話を楽しもう！

西暦2014年の世界では、コンピュータ・ネットワーク端末が一般家庭にまでくまなく普及している。この端末の中のビジュアル・ホン（VP）と呼ばれるTV電話機能を使用して行われるのが、『NOëL』のプレイの中心となっている会話画面だ。

会話画面で3人の女の子と話すときは、まず相手の電話番号にあたるIDをコールしなければならない。ゲームがスタートした時点でIDを教えてくれるのは柚実だけだから、後の2人は柚実との会話を通じてIDを入手する必要があるのだ。

またゲームのプレイ中には、リアルタイムに時間が進行している。相手の女の子が学校で授業を受けている時間や、深夜遅くにコールしても、当然ながらVPはつながらない。ゲーム中には現在のプレイ時間を先に進める機能もあるから、相手をコールする前にうまく調節しておこう。



◀TV電話だけに、相手の女の子が話す様子を、リアルタイムに見ることができるのだ。



▼ゲーム中の時間は、この画面で調節できる。一度進めた時間を、戻すことはできないぞ！

 ※画面写真は、すべて開発中のものです。

Ryo Midorikawa

碧川涼

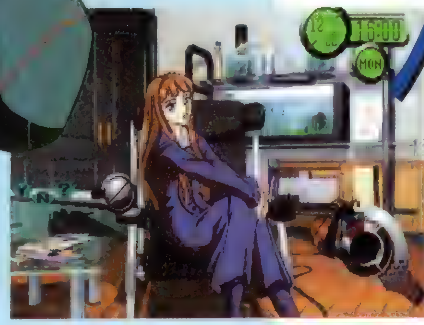


「お怪我の具合はいかがですか？　とても心配していたんですのよ！」

碧川涼は、地元ではお嬢様学校として知られている、私立総光学院付属高校に通っている。クールで大人っぽい雰囲気の彼女は、外見からは冷たい感じを受けるが、物腰は非常に丁寧で、女性らしい気配りも随所に見せてくれる。

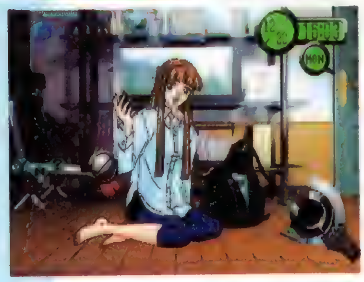
彼女は非常にしっかりとした信念の持ち主で、物事を冷静に判断することが得意だ。ただそれだけに、自分が気に入らないことに関しては手厳しい反応を見せるときもある。家族は、両親のほかに兄がいる。

食べ物は基本的に薄味が好みだが、辛いものも意外に好きだということだ。



◀涼の自室は、フローリングの洋間になっている。彼女らしいクールな雰囲気だ。

▼シャツを着崩して床に座り込む姿がキュートだ。



PROFILE

街中のいろんな場所から3人がアクセスしてくる！

前作の『NOëL』では、3人の女の子がVPの画面上に登場するのは、特別な場合を除いて彼女たちの自室から話しかけてくる形に限定されていた。ところが今回の『La neige』では、女の子の自室はもちろんのこと、学校や街のファーストフード店、さらには旅行先まで、いろんな場所からキミに話しかけてくるようになったのだ！

また彼女たちが部屋の中にいる場合でも、VPのカメラのアングルがふだんとは異なる場所に移動していることがある。前作ではプレイの大半がずっと同じカメラアングルで進行していたのに比べて、今回は相手をコールするたびに新鮮な気分で会話を楽しむことができるのだ。

このように、街中のいろんな場所からVPで会話できるようになったのは、テクノロジーの進歩が背景にあるのではないだろうか。今度のVPはひょっとして、自由に持ち運びできるのかも……!?



◀旅行先のホテルの一室から、くつろいだ雰囲気の柚実がキミに話しかけてきた。



▼弓道部に所属する涼が、部活で活躍する様子も、VPで見ることができるのだ。

Chisato Kadokura

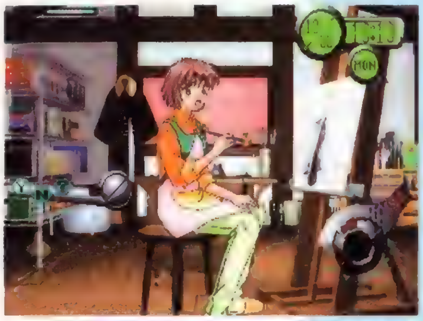
門倉千紗都

「言いにくいことをはっきり言える勇気のある男の子って、好きだな！」

門倉千紗都は、柚実と同じく県立秋華高校の３年生だ。両親と弟、そして祖父の５人で暮らす彼女の実家は、日本酒を醸造している造酒屋を営んでいる。

絵画などの芸術を愛する彼女は、自分も芸術家になることを目指して努力を続けている。性格は非常にサッパリしていて、彼女と話しているとまるで男の子のような感じを受ける。それだけにこちらも本音をストレートにぶつけたほうが、かえって彼女から好感を持たれるようだ。





◀自室で熱心にキャンバスに向かっている千紗都。芸術にかける彼女の情熱には、かなり真剣なものがある。



▶旅行先のパーティで、盛り上がっている千紗都。チャイナ服風の衣装もナイスな感じだ。

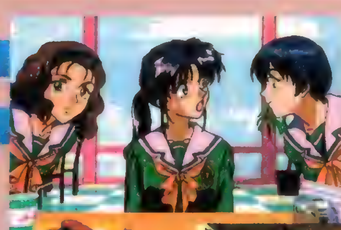
PROFILE

3人を取り巻く周囲の人々も続々とVPの画面に登場する！

前作では基本的に、ＶＰの画面に登場するのは３人の女の子だけだった。ところが今回の『La neige』では、彼女たちの周囲にいる家族や友人も、どんどん画面上に姿を見せるようになっている。その登場方法も、相手の女の子が留守のときに代わって応対してくれたり、女の子とキミとの会話の途中に割り込んできたりと、じつに多彩だ。

このように、周囲の人物が画面上に登場してくることにより、３人の女の子の日常生活がより確かな形で実感できるようになったのだ。おそらくは、女の子から周囲の人物についての話題を聞くこともあるはず。そのときにキミも話題の人物の姿を目にしていれば、女の子との会話が盛り上がること間違いなしだ！

また、３人の女の子が暮らす街や学校の話題を、ネットワークで検索することも可能。この機能もまた、相手の日常を知る手がかりとなるはずだ。



◀柚実を取り囲む、２人の女の子。ひょっとして、柚実のクラスメートなのかな？



▼柚実の机に座っている、かわいい女の子。たしか柚実には、妹がいるはずだけど……。

VP ビジュアル・ホン を使った3人との会話はこんなふうに進む!!



▲画面上の左にある空間が会話プールで、その中にあるのが会話ボールだ。

この『NOëL』では、VPを使った会話の際に、文字によるメッセージはまったく登場しない。まるで本当のTV電話のように、画面に登場している女の子のアクションと、音声によるセリフによってすべてが表現されるのだ。それではプレイヤーであるキミは、相手の女の子にどうやってこちらの意志を伝えるのかというと、それぞれの話題を表す会話ボールを使って、文字どおり言葉のキャッチボールを行うのだ！

会話ボールを相手に送って意志を伝える

相手の女の子がいろいろな話題をこちらに向かって話すと、その内容を表す会話ボールが、画面上の会話プールに出現する。キミはこの会話ボールを選択して相手に送ることで、次はどの話題について聞きたいのかを相手に伝えられるのだ。

前作では、会話に合わせて流れてくる会話ボールをキャッチする必要があったが、今回は自動的に会話プールに出現する。そのため、相手のセリフにじっくり耳を傾けることができるようになった。

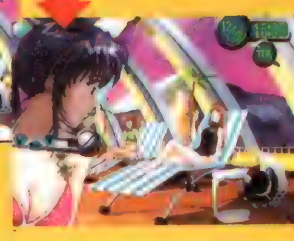


▲会話ボールにカーソルを合わせると、その内容が文字で表示される。

カメラの視点が変化する！

先にも説明したように、前作ではVPのカメラの位置はずっと固定されたままだった。ところが今回は、会話の流れに応じてカメラの位置が切り替わることもあるのだ。会話の話題に出てきた方角がアップになったり、カメラが左右に移動して複数の女の子と同時に会話することができたりと、多彩な動きを見せてくれる。そのため、臨場感がグッとアップしているのだ！



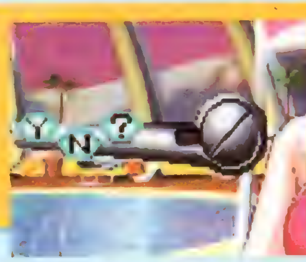


▲▶プールサイドの柚実が奥の2人を指し示すと、彼女たちがアップになり、2人がキミに話しかけてくるのだ！

相手からの質問には、3択で回答

会話の途中で、相手の女の子がキミに対して「～についてどう思う？」と質問してくることがある。これに対して返答する際は、会話ボールを決定するボタンに変えることで、「YES」「NO」「？(どちらでもない)」を選択できるのだ。ここでどの返答を選ぶかによって、相手のキミに対する態度は大きく変わってくる。相手が何を考えているか、そしてキミがどう思っているかを考えて、慎重に選択する必要があるのだ。

▶会話ボールを送ることができるタイミングは、会話プールの下にある3つのランプが点灯することで判別できる。



Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 NOëLの世界を伝えるプロモーションムービー

付録CD－ROMの中から体験版を選択。その後「NOëL」を選択するとまず、イベントなどで上映されたプロモーションムービーが再生される。メニュー画面でMOVIEを選択すれば、何度でも見直すことができるぞ。またCD－ROMW(の)「MOVE」のランダムプレイを選択すると、なんと、ここでも「NOëL」のプロモーションムービーを見ることができるぞ。



▲「La Neige」の世界観が… [illegible]

2 3人が自分について語る『D』だけのキャラクター紹介

メニュー画面で「キャラクターData」を選択すると、各キャラの映像にのせて、本人の音声による自己紹介を聴くことができる。このキャラクター紹介は、なんとDPS－Dのために特別に録音されたものなのだ！ ゲーム本編にも収録されていないのはもちろん、今回の付録CD－ROM以外では絶対に入手できない超レアなものだけに、「NOëL」ファンはぜひとも聴いてみてほしい。



▲3人がそれぞれ、自分について話してくれる。

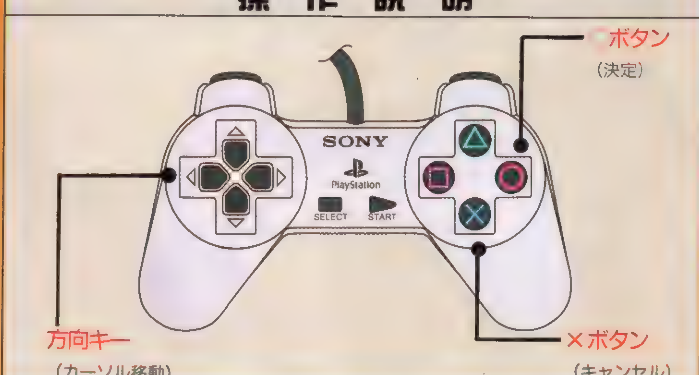
3 イラストをまとめて見られるグラフィックギャラリー

メニュー画面で「グラフィックギャラリー」を選択すると、これまでに雑誌や広告などで使用されたオフィシャルイラストを、順番に見ることができる。ここで収録されているイラストは、3人の女の子の夏から秋にかけての情景が描かれている。ちょうど、クリスマスから始まるゲーム本編のプロローグにもなっているから、じっくり眺めて楽しんでほしい。



▶ちょっと貴重な… [illegible] …見ることができるぞ！

操作説明



付録CD－ROM内のキャラクターDataで「千紗都」の名前が1カ所「千沙都」になっています。ここに、お詫びと訂正をさせていただきます。

柚実、涼、千紗都の3人が『D』読者に送るオリジナルの自己紹介メッセージが聴けるぞ！

今回は残念ながら、ゲーム本編の体験版は収録されていない。けれどもその代わり、柚実、涼、千紗都の3人からDPS－D読者に素晴らしいプレゼントが用意されている。彼女たち自身が自分について語る、自己紹介メッセージが収録されているのだ。これはなんと、今回のためにわざわざ新録音された、完全オリジナル版なのだ!!

超レアな情報を集めたデータベース集

そのほかに収録されている内容にも要注目。まずプロモーションムービーでは、前作から『La neige』へと移り変わっていく『NOëL』の世界観が表現されている。このムービーも、イベント会場などでしか目にすることのできない貴重なものだ。またグラフィックギャラリーで見られるイラストは、雑誌や広告などに使用されたオフィシャルのもの。読者のみんなはこのイラストを見ながら、ゲームの登場を楽しみにしてほしい！



▲この3種類のメニューの中から、自分が見たいものを選択できるようになっている。いずれも、『NOëL』ファンならぜひチェックしておきたい内容ばかりだ。



◀▼3人のいろいろな表情を、存分に堪能できるぞ！



DENGEKI PlayStation D CD-ROM
体験版

美しき歌が響く時、世界は再生を始める!!









ナムコが贈るファンタジック3DACT「風のクロノア」。今回、「最初のボス戦まで」を収録したこの期待作を、壮大なストーリーからかわいいキャラ、多彩なアクションまで、基礎知識中心に紹介するぞ。

風のクロノア
~door to phantomile~

発売中	▶¥5,800 ▶ナムコ
ACT	▶MC（1ブロック）

風のクロノア door to phantomile™

ファンタジックで壮大なストーリー



「風のクロノア」の魅力のひとつは、その壮大なストーリーにある。クロノアが暮らす世界「ファントマイル」には、人々が見る夢をエネルギーにして、あらゆるものを創り出すという月の国があると言われている。はたして、そんな国が本当に存在するのか？　そして、月の国に住み、〝再生の歌〟を司る歌姫レフィスとは？　クロノアと親友のヒューポーに何が起こるのか？　すべての真実はキミがゲームを進めることで、明らかになっていくことだろう。

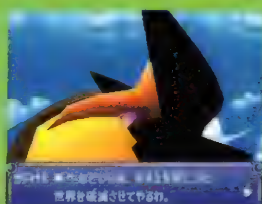
STORY ストーリー

世界の再生をかけた物語は夢から始まった

風の村に住むクロノアは、鐘の丘に飛空艇が墜落し、邪悪な影が迫ってくる悪夢を見た。この夢は、時が経ってもはっきりと覚えていた。ある日、夢と同じ光景が現実に起きてしまった。クロノアのあふれんばかりの好奇心が、一瞬よぎった不安を吹き飛ばす。幼い頃からの親友ヒューポーの「いってみよう、クロノア」の声とともに、二人は鐘の丘に向かう……。ここから物語は始まっていくのである。



◀夢をきっかけに物語は始まっていく。

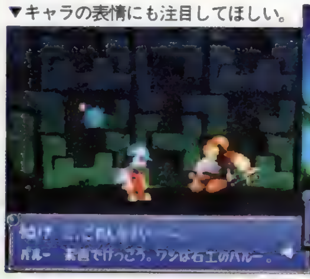


◀鐘の丘でクロノアを待ち受けるものは…。

ゲームを盛りあげる パペットDISP.

物語を盛り上げるのが、この「パペットDISP.」だ。これは、VISION（ステージ）の途中や最後に挿入されるキャラ同士の会話劇のこと。ここでの会話によって物語は進行していくのだ。かわいいキャラの動きや表情も必見だぞ！

▼キャラの表情にも注目してほしい。





▲物語の盛り上がりに挿入される。

かわいくて個性的なキャラクター

ゲーム中には、クロノアやヒューポーのように個性あふれるキャラクターが、たくさん登場するぞ。なかには、ジョーカーのように敵でありながらも、ちょっと憎めないおとぼけキャラもいて、物語を盛り上げてくれるのだ！　そんな魅力的なキャラクターたちのなかから、ここでは主要キャラクターを紹介していこう。紹介しきれなかったキャラクターたちは、実際にプレイしてキミの目で確かめてほしい！



闇の王
カディウス
よみがえった闇の王。歌姫レフィスを邪魔に思い、さらった張本人。

伝説の歌姫
レフィス
世界を再生させる〝再生の歌〟を歌うことができる歌姫。

リングの精 ⬆
ヒューポー＆
風の村の少年
クロノア ➡
いつも元気でやんちゃな少年クロノアと、その親友であるリングの精のヒューポー。

ガディウスの下僕
ジョーカー
少し間の抜けたところのある憎めない小悪党。

多彩なアクションを大紹介!!




▲▶アクションを使いこなして、難関をくぐり抜けよう！

ちょっとした好奇心から始まったクロノアの冒険には、さまざまな敵や困難が待ち受けている。それを乗り越えるための手段が、ヒューポーの力を借りた「風だま」をはじめとする多彩なアクションなのだ。これらを上手に使いこなせなければ、ゲームを進めることは難しい。ここではクロノアの多彩なアクションを紹介していくぞ。すべてのアクションをマスターして、難関をクリアするのだ！



風だまショット

リングの精、ヒューポーの力を借りて撃つのが、「風だまショット」。これは、敵キャラの体に空気を入れて膨らますことができるのだ。クロノアのアクションの中でも基本中の基本になる。このアクションをマスターせずにゲームは始まらないぞ。必ずマスターしよう!!



▲リングの精、ヒューポーの力を借りて風だまを敵に撃ち出し膨らます。



▲小さい敵ならば、当てたと同時に捕まえることができる。捕まえた敵は……。



2段ジャンプ

「風だまショット」で敵を膨らまし、ジャンプ中に膨らませた敵を踏み台にしてより高く飛ぶのが「2段ジャンプ」だ。これは普通のジャンプでは届かない場所への移動に、とっても役立つ。そのほかにも、2段ジャンプをした時に踏み台にした敵が下に落ちるため、真下にいる敵への攻撃手段にもなる。



▲風だまで敵を膨らまし、捕まえるところまでは風だまショットと同じ。



▲捕まえた敵を持ったままジャンプし、もう一度ジャンプボタンを押せば……。



滞空

クロノアの大きな耳を使って羽ばたくのが滞空。空中にいる時にジャンプボタンを押すと少しの間だけ浮かんでいられるのだ。

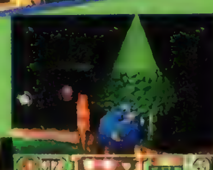


その他

そのほかには、奥や手前へ風だまショットを撃つことができたり、巨大な敵を足場にしたりもできるぞ。

▼奥や手前にはアイテムなどがある。





▲巨大な敵を足場にジャンプ。

体験版に収録のVISION1-1&1-2のポイントを大紹介!!

POINT 1 村人を助けよう!!

1つのVISIONに、必ず6人の村人が悪夢に捕まっている。これを助けるといいことがあるかも？



◀▲さまざまな場所で、キミの助けを待っている。

POINT 2 道をふさぐ大岩

VISION 1－2では、道が大岩に阻まれて通れないようになっている。そこで、大岩の真ん中にあるマークに「風だま」を使って膨らました敵をぶつければ、轟音と共に大岩が倒れ通れるのだ。



POINT 3 ボス「ロンゴランゴ」

最初に登場する強敵が小ボスの「ロンゴランゴ」。こいつの弱点はお尻で、動きをよく見て的確な攻撃を加えよう。



◀▲攻撃方法が豊富なので、注意しよう。

アイテム紹介

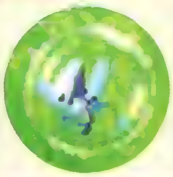
クロノアの冒険の助けになるのが、フィールドに存在しているアイテムなのだ。これは取りこぼしないように、見つけたら必ずゲットしてほしい。アイテムボックスとなっている卵は、「風だまショット」で膨らませた敵を投げれば、割ることができる。ここでは、各アイテムの効果を紹介しよう！

夢のかけら



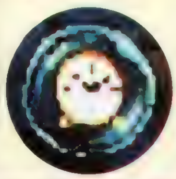
100個集めるとストックが1人増える。

鏡の精



一定時間、取った夢のかけらを2倍にする。

記憶の置き時計



ミスした時、ここからスタートする。

1upのコイン



取ればクロノアのストックが一つ増える。

ハート



体力が回復する。大と小の2種類ある。

悪夢に封じ込められた住人



悪夢に捕らわれた人々が閉じこめられた玉。

かわいいキャラが大活躍!!

この体験版には、VISION 1－1と1－2が収録されている。物語は始まりの地である風の村ブリーガルを舞台に進んでいく。それだけに、フィールドには風を感じさせる工夫や仕掛けがいっぱい。それは実際に自分でプレイして確かめてほしい。また、残念ながら体験版には美しいムービーは入っていない。しかし、「パペットDISP.」のおかげで、ゲームに登場するキャラクターたちの魅力は伝わるはず。気に入った人は製品版もプレイしてみてね！



▶風を感じることができるフィールドでは、さまざまな仕掛けや敵がプレイヤーを待っているのだ。



◀かわいいキャラの多彩なアクションが楽しめる。

◉体験版操作マニュアル

1 ポーズ機能について

今回の体験版には、ポーズがついていない。そのため途中でちょっと止めて、マニュアルを見たりはできないので注意してほしい。しかし、制限時間はないので安全な場所で止めておくことはできるのだ。



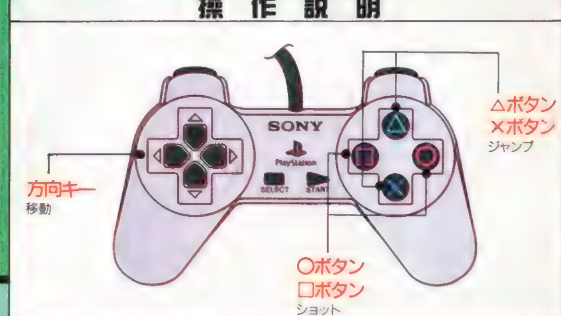
2 製品版との違い

今回収録されている体験版は、製品版とはアイテムの位置など少しだけ違う場所がある。しかし、ほとんど同じなので気にせずにプレイしてほしい。



◀▲スタート地点の場所にいきなりたまごがある。

操作説明



Operation MANUAL

FEATURING TITLE **体験版** ▼ 幻世虚構・精霊機導弾 ELEMENTAL GEARBOLT



幻世虚構・精霊機導弾
ELEMENTAL GEARBOLT

発売中	▶¥5,800 ▶SCEI
ガンSTG	▶MC（1ブロック） ▶ガンコン、ハイパーブラスター

ELEMENTAL

全精霊の魂を受けた聖銃……

これまで一般的だった警察ものや戦場もののガンＳＴＧとは異なり、ファンタジーというジャンルに挑戦した「幻世虚構・精霊機導弾」。まずはシーン６までのストーリーをダイジェストで紹介していこう。

Scene1 【悲しき天使の降臨】

シーン１　市　中

精霊を操る能力のために王国に捕らえられ、機械と結合される人種スキカ。彼らは、密かにネルとシーナ２人の姉妹を脱出させ、王国への反抗を企てる。王宮の外に出された２人は落雷の直撃を受け、戦士として目覚めるのであった。



▲狭い市中での戦いは、照準の移動が少なくて済む。

Scene2 【安息なき龍の湖】

シーン２　森林 ～ 培養湖

ネルとシーナが開始した孤独な戦いに気づいた王国ではあったが、共和国との争いを目の前に控え、攻撃態勢をとることができずにいた。その間隙をぬって、２人は森を抜け、山岳地帯を駆け抜けた。しかし、その先の培養湖で待っていたのは？



▲湖へ抜ける手前にも、中ボスクラスのポイントが。

PROLOG ～プロローグ・遠く古えの物語

この世界に権勢を誇る「王国」は、その権力をより盤石なものとするため、精霊の力を自在に操る特殊能力を持つ「スキカ」たちを捕らえては、精霊の力を引き出し、自分たちに都合のいいように利用していた。しかし……スキカたちも、ただ利用されてはいなかった……。

Scene3 【忌まわしき母の洞窟】

シーン３　洞　窟

２人の行動をもはや看過することはできないと判断した王国は、その王宮への進撃に対して迎撃態勢に入った。王宮へとつながる洞窟に、大部隊を配置したのだ。なんとかその洞窟を切り抜けようとする２人を、巨大なカギ爪が待ち構える……。



▲洞窟内の戦闘は薄暗く、視界さえ揺らぐようだ。

Scene4 【嘆きの平原】

シーン４　平 原 地 帯

人一倍正義感が強く、自信家の王子ベルカイン。父王への態度も反抗的な傾向がある。そんな彼が、ネルとシーナの前に現れる。その真意はまったくもって不明なのだが、謎の女性に何かを誓いながら、しかし、戸惑うでもなく彼は戦場に姿を現す。



▲視界も広い平原地帯では、照準の移動を最小限に！

Scene5 【滅びゆく王宮へ】

シーン５　浮 遊 都 市

巨岩を振り落としながら、崩壊していく浮遊都市……そうしてでもネルとシーナを止めようとする王国。しかし、王国のどんな策略も、命知らずの精鋭部隊さえも、主人公を止めることはできず、ついに王国は最強の発掘兵器を王宮中枢に解き放つ。



▲王宮の落城をスペクタクルな演出で見せるシーンだ。

Scene6 【死ぬ為に生まれて】

シーン６　地 下 遺 跡

浮遊都市を陥落させた２人は、休む間もなく王国の真なる最後の砦・地下遺跡へと侵入する。全戦力を結集した王国の軍勢と激しく戦いながら、一歩一歩、最後の敵との戦いへと近づいていくのだった……。



▲敵の精鋭部隊が次々と迫り来る!! あきらめるな!!

ANIMATION 豪華スタッフが集結!!

このまま劇場新作を作ってもいいくらいなのだ！

「銀河鉄道９９９」などで有名なりんたろう氏が監督を務めたムービーは、ファンならずとも必見！　ゲームのムービーだけにしておくのが惜しいクオリティと好演出が光っているのだ。このゲームの、単なるガンＳＴＧに終わらない「ファンタジー」というテーマが十分に表現されているぞ。

といっても、今回の付録ＣＤには、実はムービーは収録されていなかったりして……ガックシ……製品版をお楽しみに!!



▶スキカたちの悲劇と、オープニングの物悲しい旅人(女性。メー●ル？)。詩情とでもいうべき雰囲気があふれている。

GEARBOLT

様々なコントローラに対応!!

このゲームは通常のコントローラだけでなく、２つのガン型コントローラ、ハイパーブラスターとガンコンにも対応している、はじめてのソフトだ。通常のコントローラでは若干難易度が高めになるが、２つのガン型コントローラの場合は、難易度自体に差は出ない。命中精度の高さを考えると、やはりガンコンのほうがプレイはしやすいかも。



▲複数の敵は、早く登場したものから倒すべし！

やっぱり最も操作しやすいのは？



ハイパーブラスターとガンコンは、ややガンコンのほうが上か。しかし、難易度は上がるがコントローラでのプレイも、実はけっこう楽しいぞ。

Scene 2 シーン2 ●体験版収録 【安息なき龍の湖】

体験版に収録されたのは、このシーン2だ

ENEMY in Forest 森の中の敵

今回の付録ＣＤに収録されているのは、ムービーなしのステージ２のみ。１ステージとはいっても、なかなか遊び応えのある分量になっているぞ（通常のガンＳＴＧよりも、登場する敵の数が多い場合がある）。森を抜けて、湖に潜むボスと対決するという展開だ。



◀ボス戦よりも、むしろ森の中でのザコ敵との戦いのほうがアツイかも。複数登場すると、けっこう手におえない場合もしばしば。「先に登場したものから順に倒す」というガンＳＴＧの基本に忠実に進めよう。



●歩行型

意外と攻撃のチャンスは多いかもしれない…

正面に突っ立っているか、あるいは左右から（右からが多い）登場する場合が多い歩行型のザコ敵。登場してからしばらく攻撃をしてこない場合が多いので、まず他の飛行型を倒してから、タイミングを読んで攻撃しよう。





ここがポイント CHECK!!



●飛行型

登場してきたら優先的に撃墜していくべし！

歩行型の敵は放っておいてでも、優先的に撃墜していかなければならないのが飛行型の敵。攻撃方法はともかく、登場のパターンや数が特定しにくいので、出てきたはしから撃墜しよう!! 特に間隔のない２機編隊に注意。





ここがポイント CHECK!!

BOSS 湖の巨竜



実は森を抜けて湖にたどり着きさえすれば、ホッと一息つけたりする。ボス自体の攻撃も激しくはないし、複合で登場するザコ敵もそれほどイヤな動きはしない。アイテムを確実にゲットするようにして、ゆっくり戦おう。

1 ボスのミッドガルドが遠くにいるときは、無理に狙わずにザコを倒すようにするのが効率的かつ、安全な戦法かもしれない。



◀ザコが同時に登場していなければ、これくらいの距離が一番狙いやすく、安全な距離なのかもしれない。

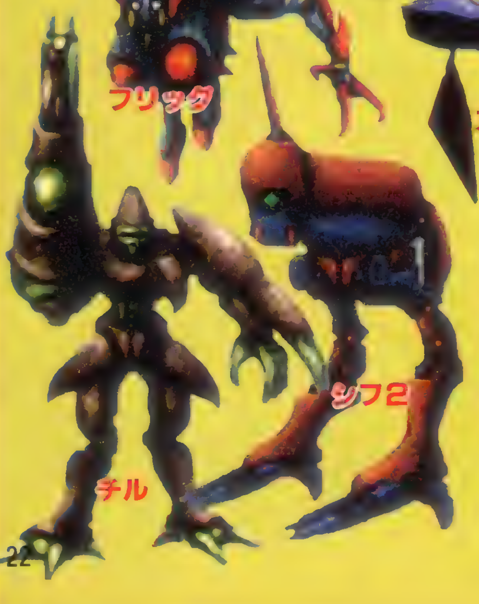
2 逆にミッドガルドが近くにいるときには、確実にダメージを与えるようにしよう。遠近で戦法を分ければ、確実に倒せるはずだ。



◀これくらい近いと、逆にどう狙っていいものやらと思うかもしれないが、ファンタジーを題材にしたこのゲームならではの大迫力は味わうことができる。遠慮なく撃ち込みましょう。

BOSS●ミッドガルド







●チル：軍警察標準機動兵器。腕の機銃で攻撃してくる。　●チアシ：万能飛翔機。偵察・軽攻撃用。近づいてきて機銃で攻撃してくる。　●シフ２：森林戦専用軽機動兵器。機銃で攻撃してくる。　●フリッグ：森林戦専用軽機動歩兵。突然現れ、長い腕で引っ掻き攻撃を加えてくる。　●スルトル：王国航空救難隊輸送機。　●ベルゲミル：航空救難隊強襲攻撃飛翔機。爆弾投下が攻撃の手段。　●ミッドガルド：シーン２のボス。試作生体兵器。口から圧縮した水球を吐き、背びれをミサイルのように発射してくる。いずれも迎撃可能。撃ちもらすな！

Operation MANUAL

◉体験版操作マニュアル

遊べるのはシーン2! いきなり始まるぞ!? 1

今回の付録CD-ROMに収録されているのは、シーン2。いよいよ主人公と王国の戦いが本格化しはじめるシーンだ。敵の攻撃も徐々に激しくなっていくぞ。このゲームのガンSTGとしての楽しさが十分堪能できるはずだ

▼スタート画面。残念ながら、ムービーは収録されていない





▲いきなりゲームスタートだ！

2 スコアアタックが熱い

今回収録されているシーン2だけではわかりにくいかもしれないが、実はこのゲーム、スコアアタックがアツイのだ（SCEIがスコアアタックキャンペーンを催すほどだ）。ガンSTGファンにも、ぜひ注目してもらいたい。



▲連続攻撃（コンボショット）で得られる、高得点を狙っていくのだ

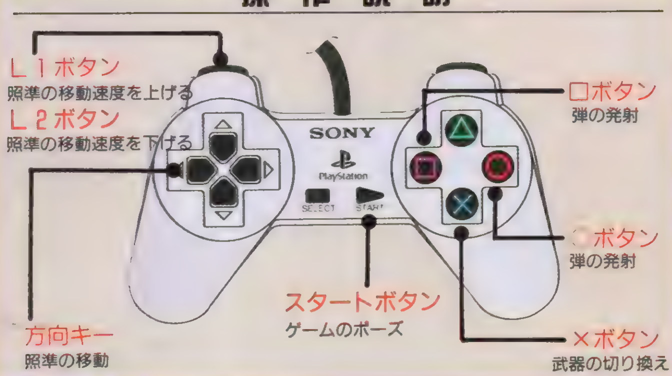
標準コントローラで… 3

このゲームがガン型コントローラ2種に対応していることは先にも書いたが、もちろん体験版でも使用可能だぞ。「体験版」で「精霊機導弾」を選び、タイトル画面で、コントローラを差し替えればOKなのだ。





操作説明



スコアアタックキャンペーン実施！ そしてDPSだけのセル画プレゼントも

SCEIが、このゲームの発売を記念してハイスコアを競うキャンペーンを実施するぞ！　期間は発売日の12月11日から来年1月31日まで。最高ポイントを叩き出したプレイヤーには特製ジャケット、ベスト100にランクインしたプレイヤーにもオリジナルアタッシュケースといった豪華賞品が用意されているぞ！　詳しくはDPS本誌Vol.64(12月26日発売)を！

DPS読者だけに贈る、セル画プレゼント!!

そして、なんと電撃読者には、さらにビッグなプレゼントが！　先にも紹介した超ハイクオリティなムービーシーンのセル画を、どーんと50名様にプレゼントしちゃうのだ。上で紹介したSCEI主催のキャンペーンはハイスコアアタックだが、こちらのDPSオリジナル企画は単純に抽選で選ばれる読者プレゼントになる予定。こちらも詳しくはDPS本誌Vol.64（12月26日発売）をチェックしてもらいたいぞ。



▲ハイスコアアタックの基本は、やはりコンボショットでしょう！　つないでつないでつなぎまくれ!!



◀普段はイヤな連続ザコも、実は狙い目だったりして。



▶そしてこの超美麗ムービーのセル画をプレゼント！　おいしい話です。


DENGEKI PlayStation D CD-ROM
体験版
あの永遠の塔が再び……
SPECTRAL TOWER II
TM
スペクトラルタワーII
話題を呼んだあの「スペクトラルタワー」の続編がいよいよ登場！ 新しく生まれ変わった「タワーII」の魅力をこの体験版で誰よりも早く味わっちゃおう。
スペクトラルタワーII
1|29
RPG
▶¥5,800 ▶アイディアファクトリー
▶MC（ブロック数未定）

「タワー」を目指す冒険者たち！

それぞれの目的や事情を持って果てしなき永遠の塔を登り続ける冒険者たち。ここでは、主人公のウェイブと10人のNPCをいっきに紹介していくので要チェックだぞ。



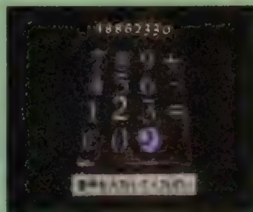
『タワーII』のゲームシステムを総チェック!!

ROOTS

前作の１キャラ１職業というシステムが改良され、〝ルーツシステム〟を採用。ルーツとはキャラクターの中に眠る〝多彩な能力を秘めた様々な職業の記憶〟で、これを目指して修行することでいろいろな技を修得できるぞ。

8ケタの数字をパネルに入力

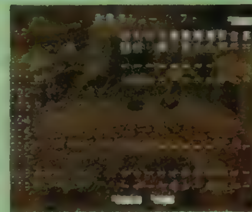
前作同様、５～８ケタの数字をパネルに入力するとルーツが決定されるぞ。しかも、前作と違い何回でも変更可能なので、１人のキャラに様々な職業を経験させて、じっくり育てられるというわけ。また、１度発見したルーツはアルバムに保存されるので便利。



▲演算機能が付いたおかげで何度も入力する手間がはぶけたぞ。

ルーツ属性&ルーツ技

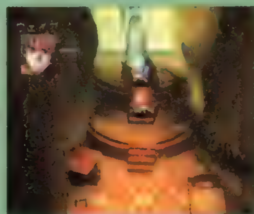
「II」には12種類のルーツ技属性（剣術、格闘など）があって、各ルーツは必ずこれらの属性をいくつか持っている。そして、その属性に含まれる技の中から３種類を修得できるのだ。修得した技は、属性さえ一致すれば他のルーツでも使用することが可能だ。



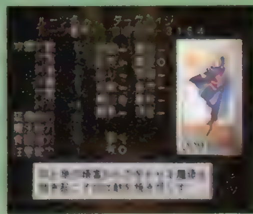
▲一覧表を見ればどんなルーツ技属性を持っているか一目瞭然。



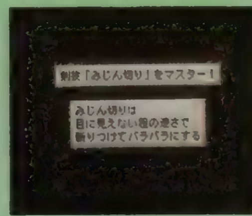
▲主人公が最初から持っているのは「旅人のルーツ」。



▲教会にいる神父に話しかけてルーツを呼び覚そう。



▲ルーツによって必殺技や特徴、成長の仕方がまったく違う。



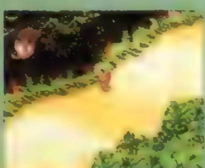
▲必殺技を修得する方法は敵と何度も戦って経験を積むこと。



▲必殺技は体力を消耗するので使いどころに注意しよう。

MAP

「II」では、前作でお馴じみの〝永遠の塔〟をはじめ、今回新たにフィールドや町が追加された。



◀草原や山岳などのフィールドを通って町から塔に移動する。

町

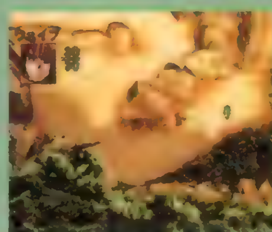
町では情報収集や買い物、教会でルーツの変更やセーブといった冒険の準備を整えるための施設がある。



◀町ではさまざまな冒険者との出会いが待っているぞ。

外

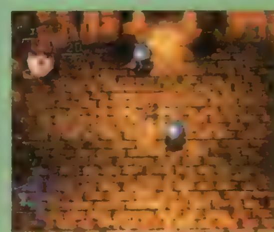
町の外に出るとマップが〝ちびマップ〟へと縮小され、キャラクターも〝ちびキャラ〟に縮小されるのだ。



◀フィールドに徘徊する魔物が冒険者の行く手を阻む。

塔

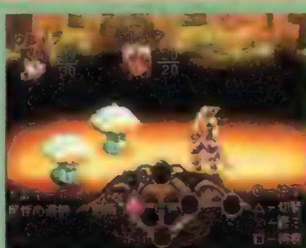
塔の中には宝物や罠がいっぱい。なんと町も存在していて、たくさんの人々が生活しているぞ。



◀入るたびに構造が変化する塔では常に注意が必要だぞ。

BATTLE

戦闘自体も前作から大幅に変更されているぞ。まず、戦闘シーンがクォータービューになり、迫力あるバトルを楽しめるようになっているぞ。コマンドもアイコンで入力できるようになって、操作が非常に簡単。また、自分以外のすべてのNPCはオートで行動してくれるのだ。



▲主人公を全力でサポートしてくれるNPCはとても頼もしい存在。



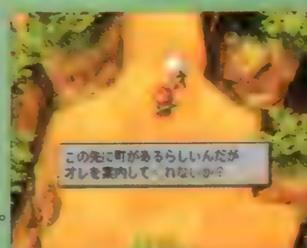
◀敵のシンボルに接触すると戦闘シーンに突入するぞ。



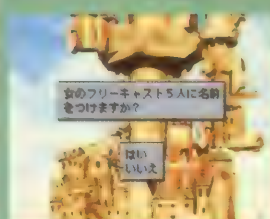
◀キャラの行動に応じて迫力ある視点に切り替わるのだ。

FREE CAST

新しく導入されたこの「フリーキャストシステム」。前作では、ずっと１人で戦っていたが、今回は自分と２人のNPCの３人までのパーティを組むことができる。ただし、彼らNPCにはそれぞれ目的や事情があって、仲間になってくれるかどうかはそのときの状況次第なのだ。



▲今回の体験版では戦士のブレイクが仲間になってくれるぞ。



◀NPCに付けた名前はランダムで振り分けられる。



◀１人ではつらい冒険も仲間がいれば勇気百倍！

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

冒険者たちは果てしなき塔を登り続ける。

それぞれの想いを胸に塔を登り続ける冒険者たち。この『スペクトラルタワーⅡ』は、そんな冒険者たちの物語を描いていくぞ。舞台となる塔の階数やメインストーリーなどいまだ明かされていない部分もあるが、この体験版には「Ⅱ」の魅力がバッチリ詰まっている。一足先に体験版をプレイして独特のシステムをより深く理解してほしいぞ。

前作よりパワーアップしたゲームシステム

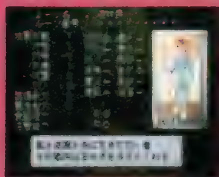
これまで紹介してきた内容を見てもわかるように「Ⅱ」のシステムは、前作の改良や新しく採用されたものばかり。お馴染みのキャラ番システムのほか、戦闘やマップなどが新しく追加され、大幅にパワーアップしているぞ。また、この体験版には収録されていないが、製品版にはDPSで募集したオリジナルルーツが「隠しルーツ」として登場するので大いに期待して待っていてほしい。

1 いろんなルーツを探そう！

「Ⅱ」に用意されたルーツの種類は全部で[illegible]種類以上。ルーツを探し出すのもこのゲームの楽しみなので、いろいろ試してみてほしい。キミは全部見つけることができるかな？



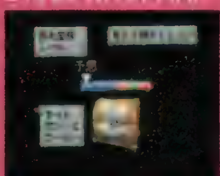
▲[illegible]



▼[illegible]

2 ダンジョン内を探索！

前作とまったく違うシステムがいくつも採用されている「Ⅱ」。とくに前作をプレイした人は、この体験版で「Ⅱ」の感覚に慣れておいた方がいいかもしれないぞ。



▼[illegible]



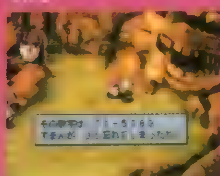
▲[illegible]

3 お得な情報もあるぞ！

この体験版は、塔の4階までプレイすることができるぞ。そして、4階まで到達するとすっごくお得な情報を聞くことができるのだ。メモ用紙とペンの準備はできたかな？



▲[illegible]



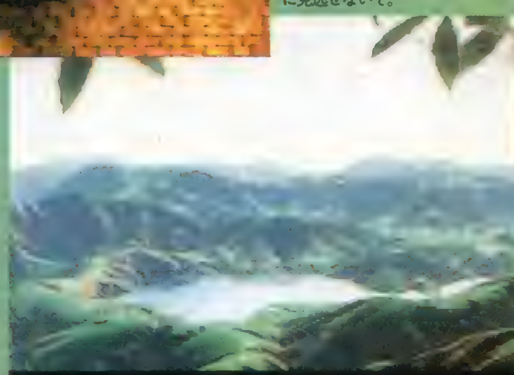
▼[illegible]



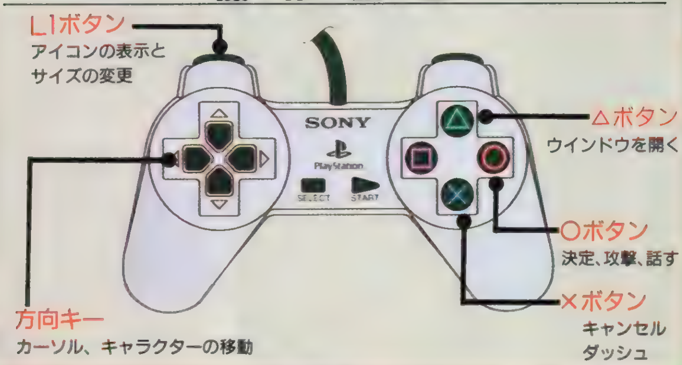


◀システムだけでなく、グラフィックも前作よりグレードアップ。なにげない出入口のグラフィックを見ても、その力の入れようがうかがわれる。

▼オープニングムービーにも注目！リアルに表現されたムービーは絶対に見逃せないぞ。



操作説明



DENGEKI PlayStation D CD-ROM

体験版



斬新なアイデアが盛りだくさんの格闘ACT『クリティカルブロウ』の魅力を完全収録！独特のシステムなど、注目のポイントを詳しく紹介していくので要チェックだぞ。これさえ読めば、購入前の予習はバッチリ！

CRITICAL BLOW

クリティィカル
ブロウ

クリティカルブロウ

発売中 対戦ACT	▶¥5,800 ▶バンプレスト	▶MC（1ブロック） ▶2P対戦可

  イラスト／皆川亮二

『クリティカルブロウ』独自のゲームシステムを覚えよう!!

打撃技

メインとなる攻撃の手段。キャラによって性能は様々。また、特定の技は倒れている相手に追い打ちが可能だ。

パンチ

△を押すことでパンチを繰り出す。出は速いが威力は低い。✚キーと組み合わせることで、対応した技に変化する。



▲パンチは主にコンビネーション技などの連続攻撃に組み込まれていることが多い。

キック

◎を押すことでキックを繰り出す。パンチ同様、✚キーと組み合わせることで、様々なキック攻撃に変化させられる。



▲パンチに比べて攻撃範囲が広く、威力も大きい。ただ、スキが大きいため使いどころに気を付けよう。

投げ技

相手がガードしがちで打撃技が通用しないときは、投げ技を狙ってみよう。ただし、密着した状態が条件。

通常投げ

相手に密着した状態で、◻+△を押すと投げが決まるぞ。単発の打撃技よりもダメージが大きく、スキも比較的小さい。



▲パンチなどの打撃技で牽制してから狙うのが理想的。見た目にもカッコイイので気分爽快。

崩し

相手に密着した状態で◻+◎を押すことで相手のガードを崩すことができる。通常投げと違いダメージはまったくない。



▲崩された相手は一定時間ガード不可能になるぞ。この間に強烈な一撃をお見舞いするのだ。

特殊行動

ほかのゲームでもおなじみのダッシュやバックダッシュを始め、このゲームならではの「潜り込み」といった行動もある。試合を有利に展開するためにも、これらの行動の特質を理解し的確に使えるようになろう。



◀相手がいる方向に✚キーを2回すばやく押す。



▶空中に浮かされたらタイミング良く◻を押せ！



◀↓↑と入力することで、通常よりも高くジャンプを行う。



▲↓+◻と入力することで、上・中段攻撃を前転で避けながら相手の懐に飛び込める。

必殺技&コンビネーション

各キャラは、特定のコマンドを入力することで出せる固有の技をいくつか持っている。コンビネーションは、スキの小さい技を連続で繰り出し、一撃の威力を重視したモノが必殺技だ。



▼パンチで相手をひるませたあとにキックを繰り出す。

▲コンビネーションの場合、コマンド入力を早めにしよう。

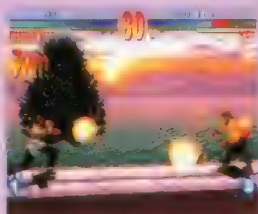
▲最後に強烈な裏拳を決めてフィニッシュ。これが基本的なコンビネーションだ。ぜひマスターしよう。

必殺技



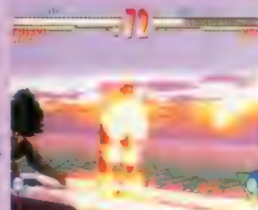
▲打撃技をキャンセル（スキがなくなり、ほかの技につながる）できる。

スーパーブロウ



▲通常の必殺技よりもさらに強力な技。そのぶんコマンドも複雑。

クリティカルブロウ



▲一撃必殺の荒技。これを受けると体力が満タンでもK・Oされる。

製品版にはトーナメントのほかにもこんなモードがあるぞ！

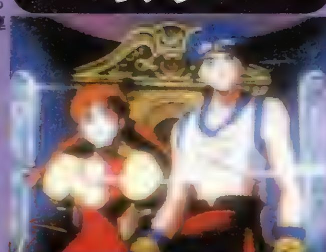
今回の体験版には、「トーナメントモード」が収録されている。が、製品版には噂の「トレーディングモード」を始め、「VSモード」、「シアターモード」といった魅力的なモードも用意されている。ここでは、その3つのモードを紹介していくぞ。

VS

▼純粋に対戦を楽しむモード。もちろん同キャラ対戦も可能だ。連続技の練習にもってこい。



シアター



▲テキストとムービー、バトルの3つで構成されたモード。主人公のリッキーを中心に奥深いストーリーが展開していく。

トレーディング



▲COM戦に勝つともらえるカードをキャラクターに装備させて強くすることができる。そのキャラを使って対戦することも可能。

体験版で使用可能な2人のキャラクターを紹介!!

今回の体験版では、ここで紹介している「一宮ちあき」と「岩瀬圭」の2人を使ってトーナメントモードをプレイできる。技表をもとに、思う存分練習しよう。

なお、コマンドはキャラクターが右向きのときのもので、Pはパンチ、Kはキックを表しているぞ。



幼い頃から格闘の英才教育を受けた闘う女子大生

一宮ちあき

格闘家の父を持つちあきは、幼い頃から英才教育を受け、物心ついたときには恐ろしいほどの実力の持ち主となっていた。短大に通い始めてから金遣いが荒くなったため、小遣い稼ぎにとサバイバル大会に参加する。岩瀬とは幼なじみの間柄。

一宮ちあき固有技一覧

技名	コマンド
連環風断脚	↓↙←+K
連環天烈脚	→↓↘+K
転身倒掌	↓↙←+P
空転崩	空中で↓↙←+P
アサルトブロウ	
ロボタンを押し続けASマークの状態で離す	
スーパーブロウ	
吼気砲・連	↓←→↓←→+P
クリティカルブロウ	
吼気砲・絶	↓↙←↙↓↘→+P
コンビネーション技	
PKコンビネーション	PK
連打・天	PPK
連打・地	PP↓K
連咬	→PPP
連舞	→PP→P
連渦・天	→PKKK→K
連渦・地	→PKKK↓K
連翼	→PP



▼連環風断脚。空中で強烈な回し蹴りを繰り出しす必殺技。



▲クリティカルブロウが炸裂。喰らった相手は一撃でノックアウト。



◀ものすごい勢いで突進し、連続攻撃を仕掛ける。震。



▼圭の必殺技の1つで、朧。勢いをつけてから掌底で相手を吹っ飛ばす。



抜群の格闘センスと天性の才能を持つ男

岩瀬 圭

一宮流の門下生の1人。2年前に開催されたP.O.S(パワー・オブ・ソリッド)と呼ばれる大会で自分の力量のなさを痛感し、日夜修行に励んでいた。そして、念願の師匠越えを果たすためサバイバル大会に参加する。

岩瀬圭 固有技一覧

技名	コマンド
朧	↓↙←+P
霞	↓↙←+K
雫	→↓↘+P
震	→↘↓↙←+P
アサルトブロウ	
ロボタンを押し続けASマークの状態で離す	
スーパーブロウ	
雫・極	↓↘→↓↘→+P
クリティカルブロウ	
焔	↓↙←↙↓↘→+P
コンビネーション技	
PKコンビネーション	PK
連打	PP
連鎖	→PKP
連槌	→PP
連矛	→P→P
連斧	→KP
連鋲	↘PP
連てい	↘+KK

サバイバルゲームに参加する戦士たち!

リッキー・レオン



ある日、消息を絶っていた父親から届いた小包がきっかけで、ある事件に巻き込まれる。流派は我流格闘術。

ボビー・ロギンス



スラムで生き延びるために自己流の格闘術を身に付けたラフファイター。ナイフの扱いにかけては超一流。

マリー・フィリップス



世界でも有数の財閥、フィリップス・コンツェルンの令嬢。マーク・スタンフォードとは顔見知りで、幼い頃からの"腐れ縁"らしい……。

バーサーカー



マリーが幼い頃に彼女の世話役として造られたホームヘルパーロボット。巨大な機体の中には掃除機などが内蔵されている。

マオ・シェリン



一切の感情を持たないアンドロイド。サバイバルゲームに参加したリッキーと出会い、以後行動を共にするが……。

ニール・マクダニエル



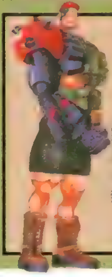
大酒のみの自称"空手家"。自分の道場を再建するための資金を稼ごうと大会に参加する。

マーク・スタンフォード



スタンフォード財閥の御曹司。英才教育で培われた格闘術も我流のアレンジが加わったことで、もはや原型をとどめていない。

レイモンド・ノーマン



某国軍部でNo.1の実力を誇る秘密工作員。ある任務で瀕死の重傷を負ったが、軍部の最新テクノロジーによって"サイボーグ戦士"として蘇る。

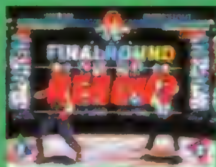
Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

使えるキャラは2人 試合は2ラウンド 1

今回の体験版で使えるキャラクターは、ち[illegible]の2人で、試合は1本先取制で行われる。また、対COM戦の途中でも2P側のコントローラのスタートボタンを押せば、乱入して2P対戦をすることが可能だ。





2 華麗な空中コンボを決めろ

このゲームでは、"空中コンボ"が試合のカギを握っている。空中コンボとは、特定の技で相手を空中に浮かせ、落ちてきたところに様々な技を繰り出すというものだ。これを確実に決められるかどうかが勝敗を左右する。





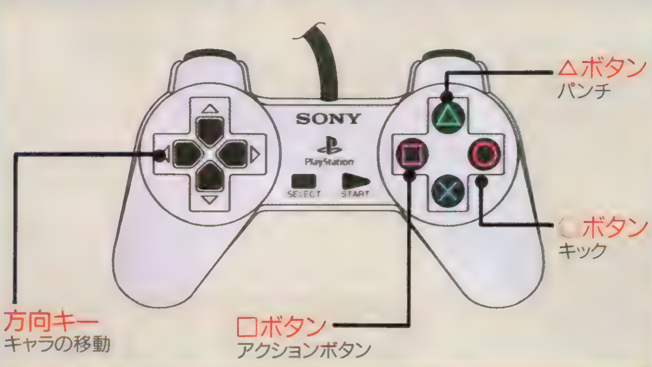
とにかく練習あるのみ！ 独自のシステムに慣れよう 3

非常に奥が深いこのゲーム。今回の体験版で何度も練習して、友だちを驚かせてやろう。ちなみに、トーナメントモードは、2人勝ち抜くとモードが終了してタイトル画面に戻る。





操作説明



さまざまな想いを胸に戦士たちは戦場へと…

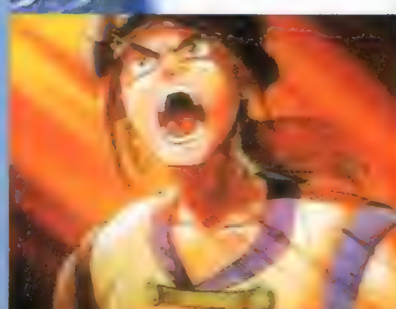
世界中の格闘家に届けられた〝スカラベ〟のブローチ。それは、謎の人物〝メルコール〟によって仕掛けられた恐ろしい「サバイバルゲーム」への招待状だった。招待状を受け取ったそれぞれの格闘家たちは、復讐心、金銭欲、野望といった想いを胸に秘め、大会に参加することを決意する。そして、サバイバルゲームの幕が今、開かれる……。

「クリティカルブロウ」で一発逆転を狙え！

クリティカルブロウは、各キャラが持つ究極の技で、その威力はまさに一撃必殺。いかに体力差があろうとも当たれば必ずKOできるのだ（ガードは可能だけどね）。クリティカルブロウは、スペシャルゲージと呼ばれるゲージを最高までためて（攻撃したりガードするとたまる）、体力が1／4以下の状態で繰り出すことが可能となるぞ。出せる状態になったら常に相手のスキをうかがい、一発逆転のチャンスを狙おう。



▲マンガ家・皆川亮二先生の描き下ろしイラスト。ゲームにとてもマッチしていて、より味わい深いものに。



◀各キャラクターの過去や大会参加へのいきさつなども気になるところ。それは、製品版でのお楽しみ。

DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

豊富ないべんと多彩なあくしょん

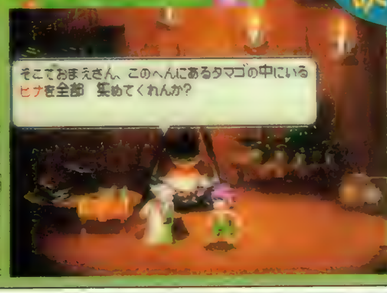
いべんと

オイラの冒険にはたくさんのイベントが待ちうけているぞ！



100年老人との出会い

このゲームでは冒険の途中に、ストーリーの流れに即したさまざまなイベントが発生する。イベントにはストーリーの進行上かならず発生するタイプと、トンバの行動がきっかけで発生するタイプの2種類があるぞ。ゲームに隠されているイベントの総数は、なんと150種類以上！　発生したイベントはイベントリストに記録され、解決済みかどうかも一目でわかるのだ。大陸中のいたるところに隠されたイベントを、残さず発見することができるかな？



▲このお爺さんが噂の「100年老人」。長生きしてるだけに、とても博識だ。

▲始まりの村で、村人が「100年老人」についての情報をくれる。

霧を吹き飛ばせ！



▶村外れでトンバの行く手をはばむ霧は、ある方法で吹き飛ばせる。





200%元気印のパワフルACT『トンバ』

強大な魔力を持つ7匹の魔ブタに支配されている、名もない大陸。そこで育った少年トンバは、魔ブタの手下であるコマブタたちに、大事にしていたジィちゃんの形見を奪われてしまう。大切な形見を取り戻すために、トンバは魔ブタを追って冒険の旅に出るのだ。というわけで、大切な形見を取り戻すべく、トンバが広大な大陸を駆け巡る『オレっ！トンバ』。このゲームには、主人公のトンバが繰り出す力強いアクションや豊富なイベント、変化に富んだステージなど、数多くの魅力があるのだ。ここではそれらの魅力的な要素にスポットを当てつつ、ゲームの内容を紹介していこう。



野性児のトンバがさまざまなフィールドで活躍するパワフルなACT『オレっ！トンバ』。豪快なアクションが楽しいこのゲームの魅力に迫る！

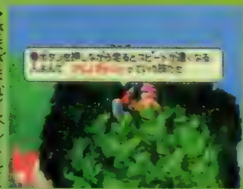
オレっ！トンバ

12|25 ACT　▶¥5,800　▶ウーピーキャンプ　▶MC（1ブロック）

変化に富んだすて～じの3拍子がそろった『トンバ』の魅力に大接近！

あくしょん 躍動感あふれるオイラのアクション!!

トンバの多彩なアクションを駆使して、難関を突破する。それが「オレっ！トンバ」の醍醐味だ。冒険中にアイテムを入手したり、出会ったキャラクターから特殊な技術を学ぶと、トンバのアクションが増えていくぞ。



▶さまざまなイベントをこなして強くなっていく。

▶攻撃により敵を気絶させることが出来る打撃系の武器、グルドカ。





▲木の上のサンタから教わると使用可能に。速く走ることが出来るぞ。



▲敵をやっつけるときの基本アクション。この状態からぶん投げられる。

すて～じ いろんなステージを冒険するんだ!!

トンバの冒険は、魔ブタに支配された大陸全域に及ぶスケールの大きなもの。長い旅の出発点である「始まりの村」をはじめとして、バリエーションに富んだ手強いステージの数々がトンバの前に立ちはだかるぞ。もちろん魔ブタの手下どもも、手ぐすね引いて待っている！



▶文字どおり、山あり谷ありの大冒険だ！

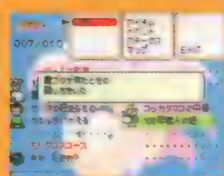


▲トンバの多彩なアクションを巧みに使い分けないと、クリアは不可能なのだ！



100年老人に出会うまでの流れを収録！

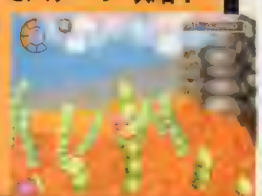
今回収録した「オレっ！トンバ」（30分間プレイ可能）の体験版では、トンバに協力してくれる謎のお爺さん「100年老人」と出会うまでをプレイできる。トンバ・アクションを使った豪快なプレイや、隠しイベントの発見など、本作品ならではの楽しさに触れてみよう。



▲ゲーム序盤のみを収録したにしては、内容はかなり濃いめだ。

収録ムービーでステージ攻略！

体験版には、特徴的なステージの映像を集めたダイジェスト版ムービーも収録されている。必見だ！



●体験版操作マニュアル

1 手前と奥の移動について



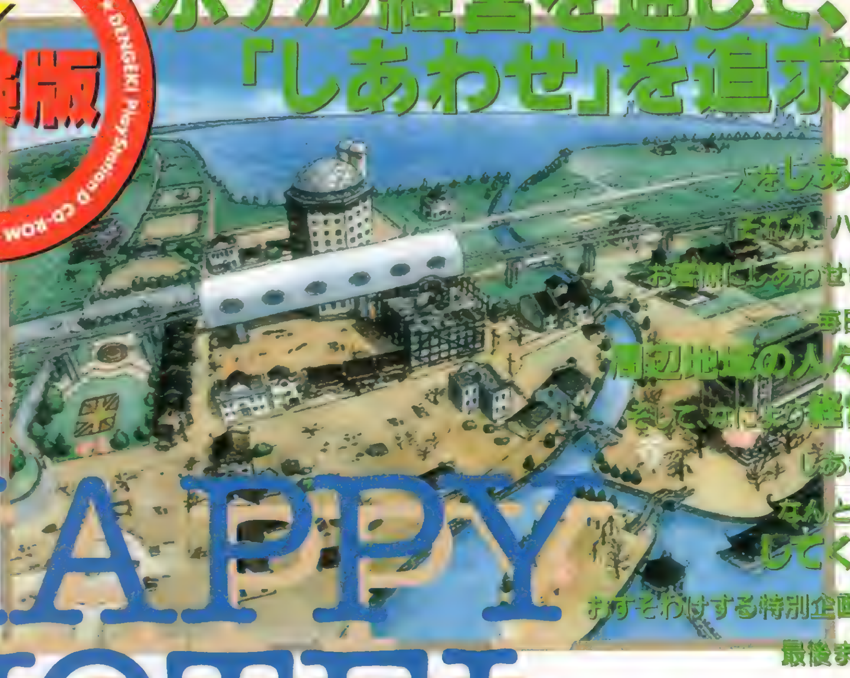


2 ぶらさがり時の操作



Operation MANUAL

ホテル経営を通して、さまざまな「しあわせ」を追求するSLG



人をしあわせにするホテル……。
それが『ハッピーホテル』の最終目的。
お客様にしあわせに御滞在いただき、従業員も
毎日しあわせに働くことができて、
周辺地域の人々にもしあわせをわけてあげて、
そして、なによりも経営者であるキミ自身が
しあわせになる。そんなSLGです。
なんと今回は、体験版をプレイ
してくれたキミにもしあわせを
おすそわけする特別企画付きの体験版になっています。
最後まで、じっくり楽しんでください。

HAPPY HOTEL

ハッピーホテル

発売中	▶¥5,800 ▶東北新社
SLG	▶MC（4ブロック）

【製品版との違い】

①製品版にはOPムービーがある
②製品版には挿入ムービーがある
③製品版にはアナトリウムがある
④製品版では街の季節グラフィックは季節毎に異なる
⑤製品版には曇り空もある
⑥製品版ではアルバムが使える
⑦体験版では自分のホテルが三ツ星の評価を受けると、ゲームが終了する
⑧体験版ではゲーム内時間で11年目の春が来ると、ゲームが終了する
⑨体験版ではエンディングが2種類しかない。

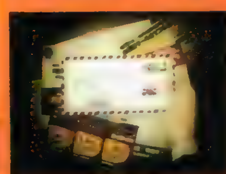
基★本★進★行

ゲームの目的は1ツ星からスタートするホテルのランクを、5ツ星まで上げること。しかし、そのためにはただ単に大きなホテルを作って儲けるだけではダメなのだ。

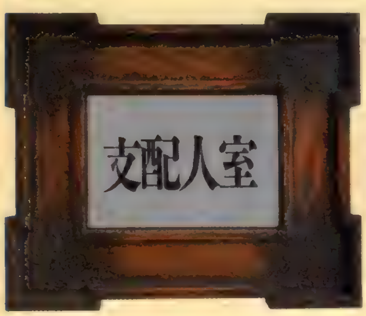
ホテルの施設や従業員の質などの向上をはかって経営を円滑に進めていくだけでなく、宿泊客はもちろん、従業員や周辺地域住民の「しあわせ」（一種の満足度のようなもの）を意識しなければ、5ツ星ホテルにはなれないのだ。



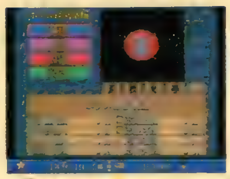
亡き祖父の跡を継いで



ホテル内のすべての情報とすべての動きをチェックする、キミの司令室

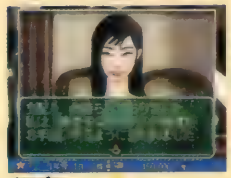


ゲームの中で、最も重要な施設がここ、支配人室だ。建物の設置（ゲームスタート時に最初の建物を置くこと）が終わったら、まっすぐここにきて、建物内の施設の配置や、従業員の人事を行おう。ただし、最初のうちはどういう施設を配置することができて、どういうスタッフをどれくらい雇うことができるのかもよくわからないかもしれない。いろいろな情報画面を開いてみて、まずそれらをチェックすることからはじめるのが基本だ。ちなみに緑幸蘭は、瞳が印象的な中国美人。彼女への挨拶も忘れずに。



パソコン

◀ホテル経営に関するすべての情報がチェックできるノートパソコン



秘書

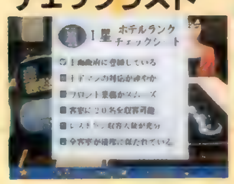
◀にこやかにキミを迎え、励ましてくれる緑幸蘭さん。彼女との会話にヒントが

時計

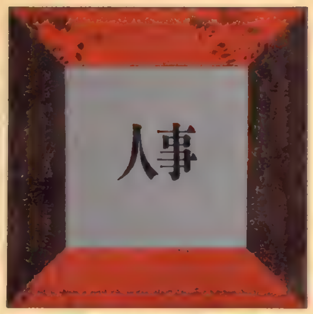


◀ゲームの進行速度を調整することができる時計。なるべく慎重に進めていきたい。

チェックリスト

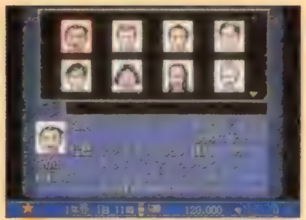


◀キミのホテルが今、どういう評価を受けているか総合的に確認することができる



スタッフがいなければ、ホテルは開業できません

どんなに立派なホテルを建てたとしても、スタッフがいなければホテルは開業できません（ゲーム中でもスタッフを雇うまでは時間ばかりが経って、宿泊客は一人も来ない）。ホテル内の施設を配置することのほうが作業手順としては先かもしれないけど、『ハッピーホテル』では人事を考えることのほうが、実は重要かもしれない。というのも、スタッフには一人一人非常に強い個性が設定されているので、常に「適材適所」ということを意識して、人事を考えなければならないのだ。



マネージャーを雇う

スタッフを雇う

お客様の反応



研修!?



しあわせになれるホテルの条件ってなんだろう……？



作業手順としては、人事よりも先に行うのがホテル内の施設の配置。サービス施設、客室、ホテル施設の３つをバランスよく配置して、お客様に快適に過ごしてもらおう。ただし、施設の配置にはもちろんお金がかかるのだが、はたしてどういう施設をどれくらい置けばいいのか、皆目見当もつかないという人が多いのではないだろうか？　とりあえず最初は何も考えずに自分のイメージで、どんどん施設を配置してみよう。仮にそれで赤字経営になったとしても、今回の体験版では、うまく進めれさえすればグッドエンディングを迎えることも可能だぞ。

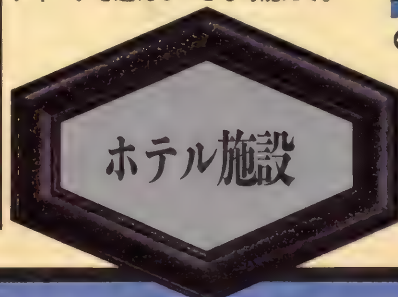
⇧サービス施設



⇧客室（シングル～スイート）



⇧ホテル施設

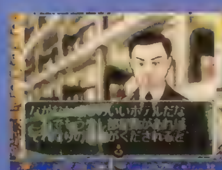


D5読者に贈る、超豪華プレゼント!!

さぁ、この「ハッピーホテル」体験版をプレイして、キミもしあわせになろう！　という超豪華プレゼントです。

今回の体験版で無事グッドエンディングを迎えることができると、パスワードが表示されます。それをハガキに書いて、住所・氏名・年齢・職業・電話番号を添えてＰ82のあて先の「ハッピーホテル・ハッピープレゼント」係まで。しめ切りは98年１月15日（当日消印有効）です。

賞品は……今はまだナイショです。次号での賞品＆当選者発表をお楽しみに！





●体験版操作マニュアル

1 ちょっとしたコツです

[illegible]

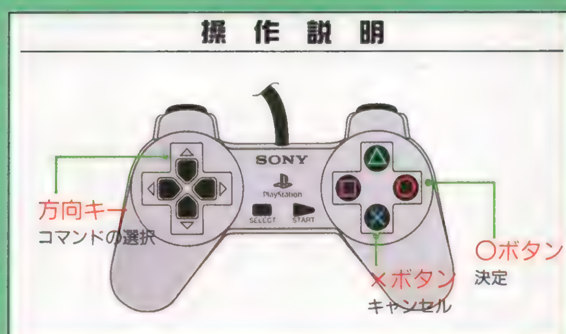


2 建物を建てるときに

[illegible]

3 支配人室での[illegible]操作

[illegible]



Operation MANUAL

MOVIE

Xenogears
ゼノギアス

今冬、熱い期待を集める大作RPG『ゼノギアス』。最大の魅力は、やはりそのドラマチックなストーリー。そこで、波乱に富んだ序盤のストーリーをダイジェストで紹介しよう！

Xenogears
ゼノギアス

2.11 RPG	▶¥6,800（予）	▶スクウェア
	▶MC（1ブロック）	▶CD2枚組

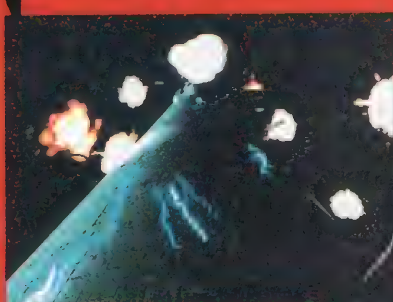


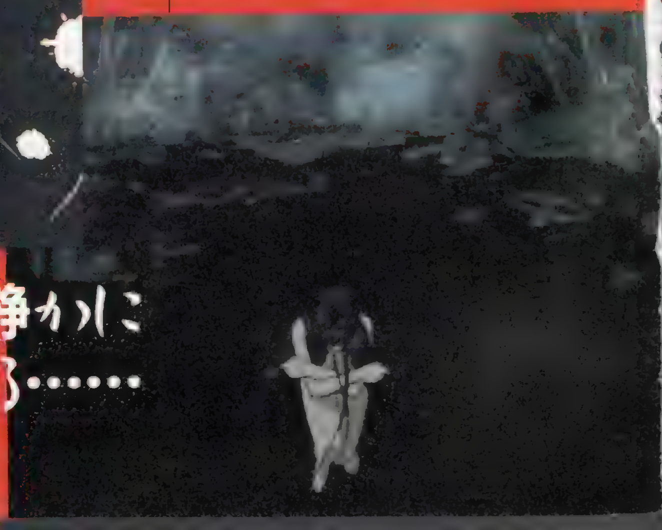
1 オープニング
1万年前の悲劇



今を遡ること1万年前の地球。人類にとって大いなる福音となるハズだった「事象変異機関」の事故。それがどんな装置で、どんな事故だったのかは、今となっては知る由もない。ただ、絶望から逃げだすように宇宙へと旅だった1隻の移民船が、事実上の「ノアの方舟」になってしまっていた。そしてその宇宙船に襲いかかる悲劇。モニターに映る謎の影、艦内に響きわたるエマージェンシーコール。やがて移民船は激しい閃光に包まれ、その巨体を引き裂かれる。そして沈みゆく船体は、絶望にくれる艦長の眼下に輝く、小さな惑星へと墜ちていくのだった。

移民船の残骸は幾筋もの流れ星となって、蒼く輝く惑星へと降り注ぐ。そしてその惑星では、変わり果てた移民船の残骸を見つめる、1人の女性の姿があった。これが、すべての始まりだった……。





2 プロローグ
ラハン村・フェイの旅立ち

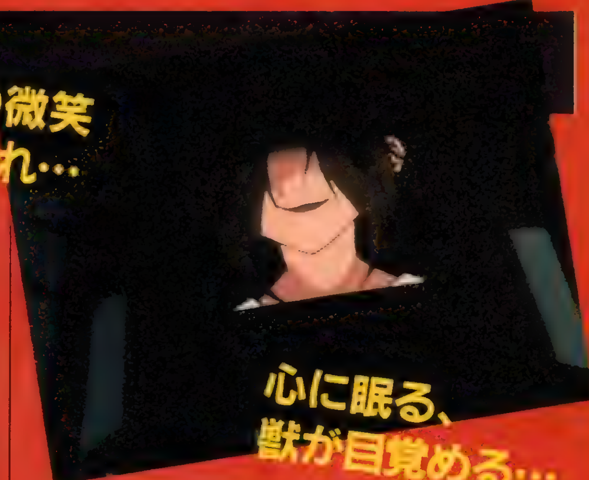


質素ながらも平穏な暮らしを営む小さな村、ラハン村。そこに住むフェイは、３年前に意識を失っているところを村に運び込まれて以来、村長の元で世話になっていた。親友の結婚式を翌日に控えたある日、村医者シタンの家を訪ねたフェイは、その帰り道に、ラハン村へ飛来するロボット兵器、ギアの集団を目撃する。シタンとともに慌ててラハン村へと向かうフェイは、その途中、謎の幻覚に襲われる。それはまさしく、これから起こる悲劇の予兆であった。

村に駆けつけたフェイを待っていたのは、一面を覆う火の海だった。村の惨状を目の当たりにしたフェイは、まるで何かに憑かれたように、１体のギアへと乗り込む。操縦法など知らぬハズなのに、鬼神の如き強さで敵を撃破するフェイ。しかし、その力



狂気の微笑に誘われ…



心に眠る、獣が目覚める…

も及ばずフェイの眼前で起こる新たなる惨劇。それが引き金となり、彼は秘められた内なる人格を覚醒させてしまう。己を見失った彼は、敵のギアもろとも、村を壊滅させてしまうのだった……。やがて意識を取り戻したフェイが見たものは、生き残った村人たちの冷たい視線だった。いたたまれなくなったフェイは、シタンの薦めもあって、１人で村を出ることを決意する……。



Character

序盤で登場する３人のメインキャラを紹介！

フェイ（ウォン・フェイフォン）



ラハン村に住む青年。なんらかの事故により、３年前以前の記憶を失っている。普段は明朗活発な好青年て、村の子供たちに武術を教えたりして誰からも慕われている。しかし、その胸の奥には破壊的なもう一つの人格が眠っている。ある状況下になるとその人格が覚醒し、自分をコントロールできなくなってしまう。

エリィ（エレハイム・ヴァン・ホーテン）



軍事大国ソラリス出身の女性士官。士官学校を卒業してすぐにキスレブにスパイとして潜入。キスレブ軍の新型ギアを奪って逃走するが、その途中で敵の追撃に会い、ラハン村に不時着する。そこでフェイと出会ったことが、彼女の運命を大きく変えていくことになる。フェイと同様、彼女の心にも第２の人格が内在しているらしい。

シタン（シタン・ウヅキ）



ラハン村の近くに妻と娘と３人で暮らす医者。その温厚な人柄にフェイをはじめ村人からの信頼は厚い。しかし、彼にはギアを巧みに操る剣士という隠れた一面が存在する。また、エリィと同様ソラリス出身であるためか、過去の経歴は謎。フェイとエリィの第２の人格について何か知っているらしい。

3 黒月の森
出会い・エリィ

村を離れたフェイは、迷い込んだ黒月の森で異国の少女と出会う。少女はフェイに対して銃を突きつけるが、村での一件以来、自暴自棄になっていたフェイは、撃ちたいなら撃てと逆に少女に迫るのだった。そんなフェイの反応に、恐怖を感じる少女。そこへ、突然樹海のモンスターが襲いかかってくる。「エリィに手を出すな！」 反射的に少女を助けるフェイだが、そのとき無意識に飛び出した言葉の重大性に、彼はまだ気づいていない。



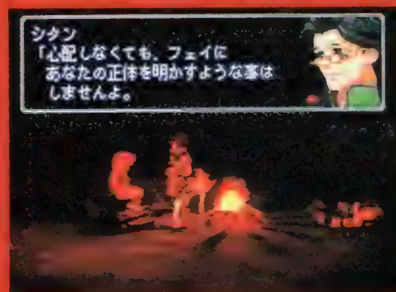






現れては消える失われた記憶…

少女の名はエリィといった。初めて聞いたはずの少女の名に、フェイは無意識の中で頷く。「あぁ、そうだったな」と……。その夜、フェイは不思議な夢を見る。長々と続く人の列。それを見つめる少年。それは、失われた過去の記憶なのか……。そして翌朝、フェイは村での一件をエリィに話し、襲ってきたギアを激しく罵る。しかしエリィは、それは責任転嫁だとフェイを責めるのだった。「なぜ、他人のせいにするの？」エリィのその言葉に、フェイはますます自暴自棄に陥る。そして、フェイの元を離れようとしたエリィの脳裏にも、突如かつての記憶がよみがえるのだった。





そして別れ…

フェイと別れたエリィに、森の巨竜ランカーが襲いかかる。彼女の叫び声に駆けつけたフェイは、後から合流したシタンの助けでランカーを倒す。その夜、シタンはこのまま黙って去って欲しいとエリィに頼む。このまま一緒に行動するのがどちらにとっても良くないということを知っているような口振りだった。エリィはシタンの言葉に従って、何も言わずにフェイの元を去っていった……。



Gears

ゲームのもう1つの主役、ギア。そのギアに関する情報を紹介。

「ギア」とは一体何か!?

ギアは、軍事兵器として各国に配備されている人型のロボット。現在では珍しくないが、辺境の人々にとってはまだ異形の存在だ。古代文明の遺産ともいうべきギアのオリジナルは、発掘されても駆動機関が未解明のため動かせない。現在稼動しているギアは、駆動機関をそのまま動力源とし、この時代の技術と融合させた、いわば複製なのだ。

「教会」の役割

ギアなどの発掘資源の所持や整備は、「教会」と呼ばれる世界的な組織が一手に引き受けている。発掘兵器の整備技術は一般的に広がっていないので、人々はその作業を教会に一任せざるを得ないのが現在の状況なのだ。これは諸国家も同様であり、各国が抱える軍事兵器のほとんどは「教会」に依存している状況になっている。



ヴェルトール

フェイの乗る高性能の近接戦用ギア。平均的な量産ギアと比べ、約4倍の出力と、約2.5倍のフレーム耐久力を誇る。



ヴィエルジェ

エリィの乗り込む機体。平均的なギアに比べるとややパワーは劣るが、その分小回りが利く。豊富な内装武装を装備している。



ヘイムダル

シタンの乗り込む格闘用ギア。ギア自体の能力は平均的だが、熟練者であるシタンが乗り込めば通常以上の能力を発揮する。

4 決意・アヴェへ…

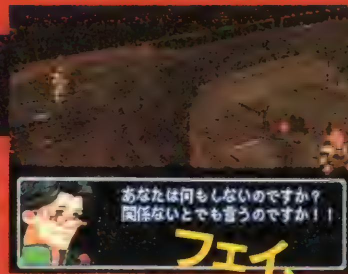
バルトとの出会い

樹海を出たフェイとシタンは、ギアのパーツを求めて砂漠を彷徨う中、運悪くアヴェ軍に捕らえられてしまう。囚われの身となり、護送船で移送される途中に起こる砂漠の海賊の襲撃。その混乱に乗じてフェイたちは脱出するが、アヴェの兵士と勘違いされ、ギア「ブリガンティア」を駆る海賊の艦長バルトと戦う羽目に陥る。再びギアへと乗り込むフェイ。激しいギア同士のぶつかり合いの中、2人はともに砂漠の地下へと墜ちていく。





砂漠の地下に広がる大鍾乳洞。そこを彷徨いながらバルトの誤解を解き、フェイはバルトの旗艦であるユグドラシルへと乗り込むことになる。そこで、バルトが実はアヴェ旧王朝の王子であり、現アヴェ政権に捕らえられた従妹を救出しようとしていることを知るのだった。バルトはフェイに協力を要請するが、フェイは己の力の暴走を恐れ、ギアに乗ることを頑なに拒む。そんな折、図らずもユグドラシルをアヴェ軍が襲撃。フェイは己の進むべき道に悩むが、やがて戦うことを決意。バルトたちとともに一路、アヴェへと向かうことになる……。



フェイ、決断の時

潜砂艦ユグドラシル登場!!



そして一行はアヴェへ……

Battle

ゲームの魅力の1つである戦闘シーン。その中から、非常に特徴的な攻撃システムを紹介！

キャラクター編

戦闘は、タイムゲージが溜まったキャラから行動していくお馴染みのターン制。ただし、「FFⅦ」のようなATBとは違って、キャラの行動中は時間が止まっている。慌ててコマンド入力する必要はまったくないぞ。



■ボタンを押すだけで次々と攻撃を繰り出せる!

攻撃はボタンのどれかを押すだけで、右の表に対応した攻撃を繰り出す。キャラには「行動ポイント」が設定されており、そのポイントが許す限り何度でも攻撃できるのだ。押すごとにどんどん技が繋がっていくという、まるで格闘ゲームのような爽快感を簡単操作で味わうことができるぞ！

□	弱	行動ポイント1消費
△	中	行動ポイント2消費
○	強	行動ポイント3消費

■ボタンの組み合わせで必殺技を出せる!

押したボタンの順番によって、強力な必殺技を出すことも可能になっているぞ（ただし、事前にその必殺技を修得していないとならないが）。このとき、次にどのボタンを押せば、どんな必殺技がでるかをリアルタイムで画面下に表示してくれるのだ。ボタンの順番を覚える必要もなく、簡単に大技を決められるぞ。



▲もちろん、超必殺技だってある！

ギア編

各キャラは1人1体のギアを持っており、召喚可能な場所なら、戦闘中に乗り込むことも可能。ただし、一度乗り込むとその戦闘では降りられないので注意しよう。敵にギアが混じっていたら、すかさずギアを召喚だ。



■ボタンを押すだけの楽チン操作

攻撃は□△○のどれかを1回押すだけでOK。自動的に重量感溢れる攻撃を繰り出してくれる。ギアの攻撃は□が弱攻撃で、△が中攻撃、○が強攻撃となっており、レベルが高いほど威力も上がり、燃料消費量も多くなっていくのだ。ちなみに、戦闘の途中で燃料が0になると、ギアは行動不能になってしまうので注意しよう。

■ATレベルを上げて必殺技を繰り出す!

ギアでの戦闘では、画面左下にアタックレベルが表示される。これは0から始まり、1攻撃毎に増加していく。このとき、現在のアタックレベル以下の攻撃を出して何かボタンを押すと、自動的に必殺技が繰り出されるのだ。ただし、ギアの必殺技はキャラと連動しているので、キャラが必殺技を覚えていないと意味がないのだ。



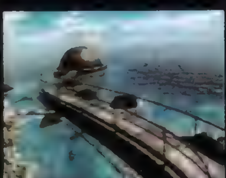
▲一度必殺技を使うと、ATが0に戻る。

ENIX movies エニックス●作品

1月のPS参入+『DQⅦ』PS版開発発表、そして9月のTGSで一気にその姿を現した新タイトル……いよいよエニックスが本格的なPS参入に向けて動きはじめた！　今回のD5では、その中から3本の期待作を選んでムービーを収録している。これがエニックスのPSタイトルだ!!



ASTRO NOKA



RIVEN



Bust A Move

今回のムービーは…

今回付録CDに収録されたムービーは、いずれもゲーム画面を中心に構成されている（一部ムービーシーンの映像もある）。これがそのまま製品版のオープニングになるというようなものではないので、念のため。

ASTRO NŌKA アストロノーカ

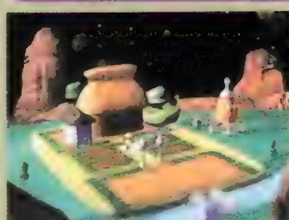
宇宙作物栽培＆害獣退治SLG

宇宙で野菜を育てるって、なに？

進化していく宇宙作物と進化していく宇宙害獣と…

「アストロノーカ」は、コスモベジタブルと呼ばれる宇宙農作物を育てる〝宇宙の農家シミュレーション〟。最大の目的は「種子」を交配させて新種の作物を作り出したりしながら、さまざまなコンクールで優勝を目指すことだ。ところがバブーという害獣が、せっかく育てているコスモベジタブルを狙ってくる。プレイヤーは農作業にいそしむと同時に、罠を仕掛けてバブーを撃退しなくてはならないのだが……実はこのバブー、進化する害獣なのだ。日々凶悪（？）になり、罠を乗り越えてくるこのバブーを相手に、キミはどう対処する!?

基本は農作業です



◀害獣バブーとの熾烈な戦いがあるといっても、農家の基本は作物を育てる農作業。この部分をしっかり押さえておかなければ、コンクールへの出場さえおぼつかないぞ。



基本進行

◀基本は左に示したように、作物の栽培と種子の交配、そして害獣バブーとの戦い。この3つだ。これをバランスよく進めていき、さまざまな特徴を持った作物を収穫してコンクールでの優勝を狙うのだ。





自分の作物を守れるか

アストロノーカ

3/26 SLG	▶価格未定　▶エニックス
	▶MC（ブロック数未定）

RIVEN ～THE SEQUEL TO MYST～ リブン ザ・シークエル・トゥ・ミスト

超美麗謎解きAVG

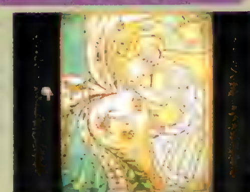
3DAVGの金字塔に続編登場

最低限のインターフェイスで、最深度の感動と驚愕を

多角的にして実に自由度の高い展開、幻想的な世界観、そして画面内をクリックするだけという必要最低限のインターフェイス。この「RIVEN」は、それまでのAVGとは完全に一線を画したゲームとして高い評価を得た「MYST」の続編だ。現在の3DAVGの基礎を築いたとされる「MYST」から4年、その魅力的なポイントはそのままに、より美しく、より新しく、ボリュームアップして贈る幻想的なストーリー……。CD5枚組という前代未聞の大容量からも、ただならぬ魅力が予感されようというものだ。

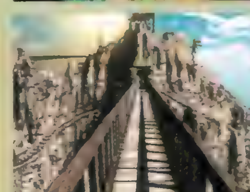
とにかくCGです

▶とにかく圧倒される分量とクオリティのグラフィックが、「RIVEN」の魅力。開発機であるグラフィックワークステーションからPSに落とし込んでも、このレベルが保てるのは、さすがの一言。



簡単操作

基本的な進行は前作同様、カーソルを操作して画面内の気になるポイントをクリックしていくだけ。それだけで、ゲームは進行していく。それ以外の行為はまったく必要ないのに、信じられないくらい幻想的で奥深いストーリーがキミの目前で繰り広げられるのだ。





リブン ザ・シークエル・トゥ・ミスト

12/23 AVG	▶¥7,900　▶エニックス
	▶MC（1ブロック）　▶CD5枚組

Dance! STEP1

ダンス! ダンス! ダンス! 踊ることでしか、オレたちは…

HEAT　ヒート

左端のキャラクターが、主人公格の元レーサー、ヒート。個性的なキャラたちの中で、頂点に立てるか？



踊ることが戦い、そして、戦うことは踊ること!!

この「バスト ア ムーブ」は、曲に合わせてより〝カッコよく〟踊った方が勝ちとなるダンス・バトルゲーム。操作は簡単で、曲のテンポにあわせ、画面に表示されている通りに✚キーやボタンを入力していくだけ。もちろんアドリブを利かせることも可能だ！　なお、ダンスアクションはすべて超一流のダンサーたちをモーションキャプチャーしたデータを利用。さらに曲は、エイベックス・ディーディーの全面協力により、古今東西、あらゆるジャンルのダンスミュージックが提供されている。思う存分に酔いしれてくれ!!





◀対戦格闘を思わせる画面からは、ダンスバトルの激しさが感じられる。コマンドを正しくタイミングよく入力できたかどうかが勝負となるなど、対戦格闘と通じるシステムが採用されている。

Battle! STEP2

そして戦う！ そう、オレのダンスは最終兵器!!



謎のゲージに力をためて

このゲージは、ダンサーのノリを表す。その名も〝ノリノリゲージ〟！　このゲージはダンスのコマンドを成功させることで上がる。これが上がるほど要求されるダンスが難しくなるものの、より高得点が得られるようになるのだ！



▶かなりノリノリですな。もう天国って感じに見えます。カッコイイです。

ソロパート



すべてはこの瞬間に！

◀ソロパートでは対戦相手が画面外に消える。ここで一発、気合いの入ったダンスを決めて高得点を狙うのだ！

コンボ・ダンス？　ダンス・コンボ？ ダンスをつないで一気に攻めろ!!

このゲームでは、イカすダンスを華麗につなげていくと高得点を得ることができる。相手のダンスを妨害すれば勝利は近づくともいえるわけだ。そこでポイントになるのが妨害アイテムのボム。これで相手のダンスの流れを乱し、ダンスバトルを有利に進めよう。この辺の駆け引きが、実にアツいのだ!!



▲まさに対戦格闘！　といった感じの画面。さぁ、ダンスバトルがはじまる!!

ボム！　これでもくらいやがれ!!

これを使うことで、相手のダンスを途切れさせる〝邪魔ダンス〟を踊ることができる。相手のノリを悪くして、こちらのペースに引き込むのだ!!

FRIDAフリーダ

グラフィティーアーティストでダンサーの、ポリゴンビューティ(17歳)。彼女の描く絵に、グルーブトロンが宿ると……。



ダンス&リズムACT

BUST A MOVE
Dance & Rhythm Action

バスト アムーブ

踊れ踊れ踊れ踊れ！　そして……
戦え戦え戦え戦え!!　魂燃やせ!!

バスト ア ムーブ

1/29 ETC	▶¥5,800　▶エニックス
	▶MC(1ブロック)

MOVIE

プリズムコート

今回OPムービーを独占収録した『プリズムコート』。熱血スポ根&ちょっぴりラブコメなこの育成SLGのムービーをより楽しむため、メインキャラを徹底紹介するぞ！



プリズムコート

2月(予) 育成SLG ▶¥5,800 ▶富士通パソコンシステムズ(FPS) ▶MC(1ブロック)





京極ナツキ

バレーに燃える熱血少女。抜群のパワーとジャンプ力を持つが、実はとてつもないノーコン。持ち前のパワーと情熱でチームを引っ張っていくが、その強引さゆえにトラブルを引き起こすことも。





笹沢早苗

ナツキとともに、数少ないバレー経験者。中学時代からセッター一筋で、その多彩なトスワークには定評がある。少々体が弱く性格は控えめだが、よく気がつく少女で、チームのまとめ役となっている。

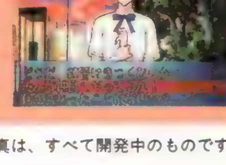


『プリズムコート』はこんなゲーム

POINT 1

プレイヤーの選択によって展開が変わる マルチストーリー

このゲームでは、ストーリーが進むにしたがって、それぞれの女の子の抱える悩みや問題が明らかになっていく（スポ根モノのお約束!?）。これらに対するプレイヤーの判断によって、ストーリーはマルチな展開を見せるのだ!!



6人のバレー少女と全国制覇を目指せ!

「プリズムコート」では、プレイヤーは朝霧高校の教師兼バレー部の監督となり、6人の選手たちを率いて全国制覇を目指すことになる。ところがたった6人しかいないバレー部員は、その半数がバレー未経験者だった……。このゲームは、選手たちと一緒にバレーボールに第2の青春(!?)をかける、1人の元有望バレー選手(プレイヤーのこと)の奮戦を描いた、熱血スポ根ドラマなのだ!!









岡嶋あかり

小さいながらも驚異的なジャンプ力を持つ少女。ただ、非常にトロいのが難。実はチームで一番頭がいい。



宗田理央

極度に無口で、誰にも心を開かない。ただバレーの実力はチーム1で、攻守ともにソツなくこなす。



辻　真琴

身長はチーム1だが、やはりバレー初心者。成り行きでチームに入ったためか、どうもイマイチやる気がない。



高村香純

初心者ながら冷静な判断力でレシーブに活躍し、守りのかなめとなりつつある。まじめな反面、非常にガンコ。



ライバルキャラも魅力的♥

都大会、そして全国大会では、チームの前にたちはだかるライバルキャラが登場する。彼女たちも主人公同様成長し、大会ごとに大きな壁となるのだ。ただ、やはりどの子も個性豊かで魅力的。バレーを通じて、堅い友情が生まれるかもしれない!? その辺もやっぱり、スポ根ものの定番だもんね!!



POINT 2 ワンマンチーム?バランス型?
自由自在なチーム編成

バレーでカギを握るのはチームワーク。このゲームにもそれは当てはまり、個人の能力だけでなく、勝つためにはチームワークも重要になってくるのだ。ただ、育て方はプレイヤー次第。1人を可愛がるのも、バランスよく育てるのも自由なのだ。



POINT 3 必殺技が乱れ飛ぶ
手に汗握る試合シーン

キャラの能力値やイベントによっては、必殺技を覚えることができる。試合中は、この必殺技が乱れ飛ぶ熱い展開が楽しめるぞ。ちなみに、試合はオートで展開。監督であるプレイヤーは、サインを出したりタイムを取るくらいしかできないのだ。



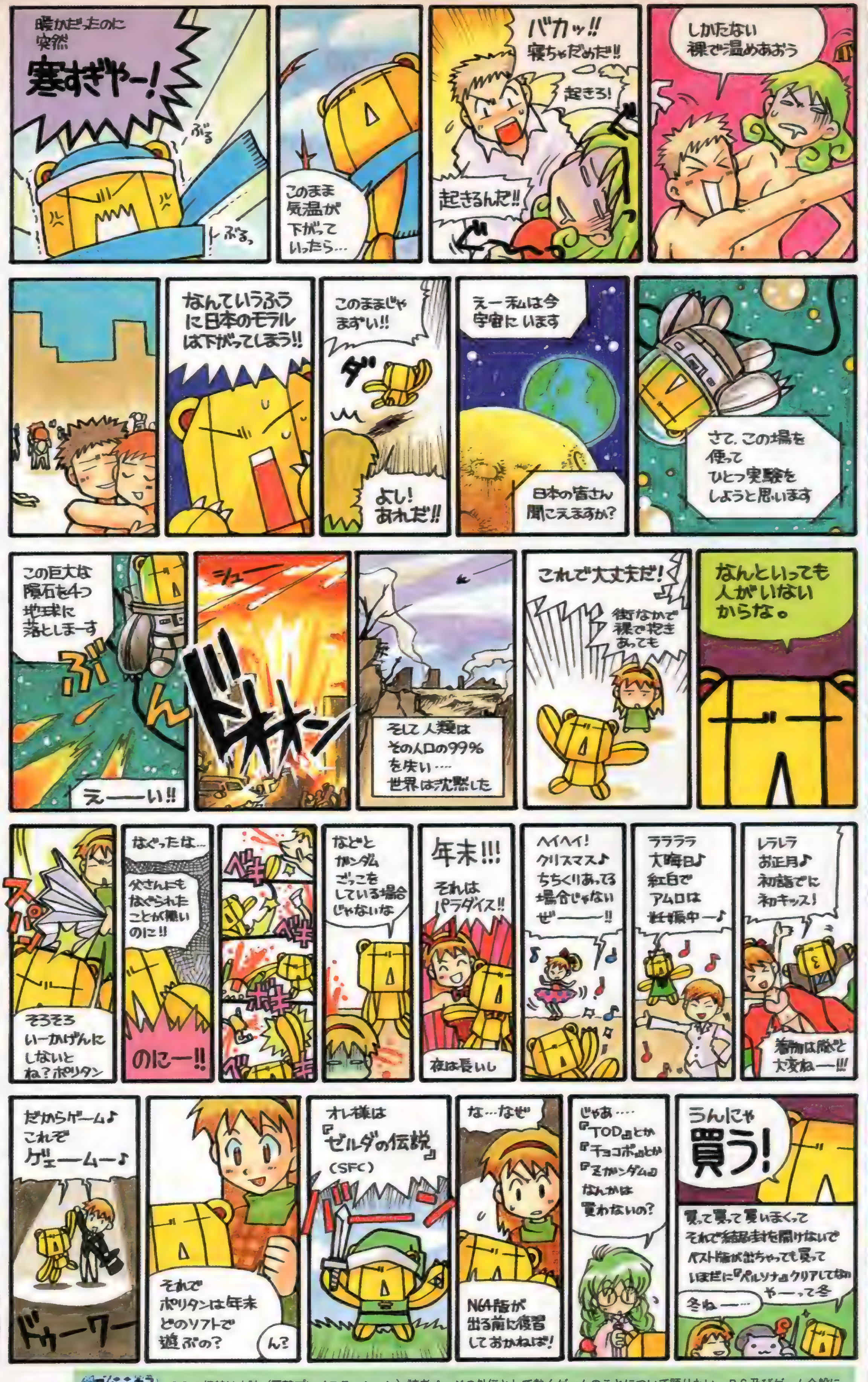


GAME SYSTEM POINT
シューティング
RPG
アドベンチャー
フルボイスシステム
リアルサウンド
CHARACTER VOICE
飯島 愛
ゲーム声優に
初挑戦!!
氷上恭子
飯塚雅弓
RPG「星見の謎」
価格¥5,800円(税別)
SLPS-00613
好評発売中!!
NOW
ON
SALE
価格¥5,800円(税別) SLPS-01054
PlayStation
最新システム搭載、
超本格派ゲーム新登場!!
闘いの中で、みたものは・・・
真実の源に、力あり
何億もの意志、生きたるものに裁きを与えん
その剣たるや、数百億の星を支配し、
全ての混沌を司る
虚無の意志、生命の生み出す混沌を
彼方の海に封印せり・・・
4EVENTS
10101
"WILL" THE STARSHIP
スターシップ・ウィル
株式会社サンテックジャパン
〒166 東京都杉並区梅里1-8-7木村ビル2F TEL.03-5306-4071
©1997 Sound Technology Japan, Inc. 制作協力:沖縄タレントアカデミー
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

CDの奴隷

PSの奴隷超外伝！ 心に夢を抱く小さなお友だちから大きなお友だちまで完全対応
やがて来る未来の自分のためだけに熱くがんばる……知恵とハガキの読者様ページ

今年やり残したことがあっても！ バッチリ来年はやってくる！ そこで一句！ 柿喰えばハガキ描いてるあぁ夏の日 ポスタードリームに賭けた青春。てなワケでCDの奴隷始まるよ！ え？



まんが／岩瀬さとみ

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単、ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもOKです。OKなんですってば。だからね？ ください。

ＣＤの奴隷はＰＳの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです（ほんまかいなそうかいな）。でもまあ、作ってる人間が一緒なので怒らないでね。まあでも最近はなんか類似品が多いので注意が必要です。さて、ＰＳの奴隷、略して「ＤＰＳど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、ＣＤの奴隷はＣＤ－ＲＯＭ付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……すいません、まだまだ内緒です。延期なのです。トホ！　まあそのうちわかるのでチャンと買って、読んで待っててね！　それが勝利の鍵だ（ってもう古いってば）！

CD付きでお送りする、ある愛の形？

愛がなくっちゃマズイですよね。マズイったらマズイの！　愛のないアレは……って何の話じゃい。ばってん、オイドンをバカにするなー！　サマナー。



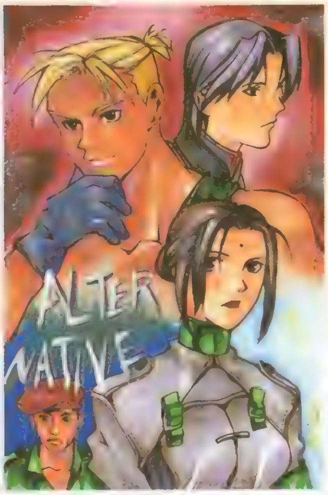
◀茨城県　荒華さん：本当の自分に気づけるか気づけないか？　その辺が問題なのです。このゲームで気づいた人も多いのでは？



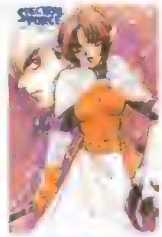
◀岩手県　草くじらさん：世界に、ハマれればスゴク良いゲームですよね。どちらかというとＲＰＧではなくＡＶＧですけど。



◀石川県　マルさん：おしとやかに……っていってもハダケてますけどね。着物でも元気に動き回ってそうですよね、彼女。



▼広島県　白井俊さん：男キャラの獣スタイルはいいんですけど、女キャラは……。



◀東京都　辻槻景太さん：キャラを愛していれば……です。



◀岡山県　水鶏さん：サンプルを見た限りではなかなかＯＫです。



◀神奈川県　GIRFFEさん：翼と表情の関係がかなりいい感じです。飛び立つのか、倒れるのか……。

◀山形県　週末の怪人さん：いくらなんでも、こだわりスギな設定。





▼千葉県　50STORMさん：人でないモノたちの戦いの物語。かなり泣けてきます。



◀香川県　夏希さん：楽しげです。２匹で１匹ですから。



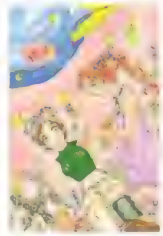
◀千葉県　都賀渉さん：イヤな行動してくれそうです。



◀千葉県　都賀渉さん：めけってなもんです。幸せです。



◀東京都　呉竹２号機改さん：ぼっちゃん。さりげなく強いです。



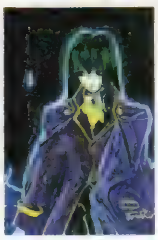
◀群馬県　沢瀬ゆうさん：お花畑でワクワクしちゃいます。



◀北海道　ＴＯＭＹさん：オバカさんですからね。本当に。



◀愛媛県　八代さん：細かい分岐が楽しいです。「くるみ」。



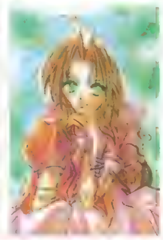
◀山梨県　マリニケ族30％さん：脇キャラがいいですよね。



◀兵庫県　コロネさん：くノ一ですから。命かけてます。



◀奈良県　藤野さん：鎧と兜が特徴的ですよね。



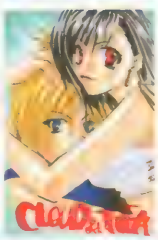
◀埼玉県　すばるれいかさん：いろいろさせたかったNo.１です。



◀沖縄県　きじとらさん：風が気持ちよさそうです。



◀兵庫県　黒帆さん：バトルキャラ、多いですよね。



◀岩手県　橘かなんさん：守って……ようにも見えます。



◀千葉県　チェリーさん：鋭意制作中だそうです。



◀愛媛県　むにゃんさん：戦隊モノになっても良かったですよね。

あーぁ。なんといってももう年末。去年の今頃もＤ作ってたなぁなんて、おセンチになってしまう冬のある日。こんばんわ……ＣＤの奴隷です。なんていう夢を見ました。

★ＣＤの奴隷本部

「CDの奴隷とPSの奴隷を区別するために愛称をつけて呼ぶっていうのはどうでしょう？　例えばCDの奴隷を「ばんじー」PSの奴隷を「ちゃっぴぃ」とか。連絡待ってます」北海道　なにがなんだろうさん：

というか、例えばの例があまりにお茶目すぎて普通の人にはついていけないって気もします（笑）。なぜ「ばんじー」？そういえば昔……レイジーってバンドがありまして、『レイジレーサー』や『ペルソナ』の城戸玲司もここからきてます（偽）。ってくらい強引。ＣＤの奴隷とＰＳの奴隷、区別しなきゃダメですかねぇ？　みんな一緒に仲良く、幸せにやろうよ！ね？　かなりインチキで偽善者っぽいですけど。ランキングも一緒だし……ね？　ダメ？



▲宮城県　NAKOさん：シュウ……老けてますよね。

「悲しいことがありました。『幻想水滸伝』のCDに思いっきり傷が付いてしまいました。起ち上がりません。どうすればいいでしょう？　この激貧なオレ様に、もう１枚買えとでも？　むおぅもう１回やりたいヨォ……」山形県　グラウンドアイスターさん：

CDのキズは専用の修復剤を使えば直ることがあります。すごく深く傷ついてたらダメなんですけど。最終的にはもう１枚買ってしまうとか…ベストも出てますし。悲しいですけどねぇ。

「私は本誌のはじめて物語やDの体験版をプレイすることで購入を決めたゲームがかなりあります。そのせいでボロボロです（笑）。責任とってくださいね」京都府　風神霞さん：

わかりました！　責任とりましょう！　責任ゲットだぜぇ！って違いますね。すいません。ボロボロだけど……（笑）がついてるので、もしかしたら楽しいのでは？　そのまま道を踏み外すと床部メンバーに近付けます！　おめでとう！



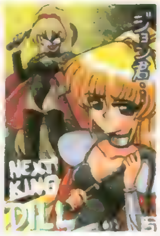
▲千葉県　にんじんさん：保存版ですからねぇ。

「ＣＤどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると５ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは増刊「ＣＤの奴隷」本誌「ＰＳの奴隷」「４色奴隷」の３つ。どのコーナーで採用されてもＯＫ。良いこと＝プレゼント＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　超お待たせですが、必ず送られます。なかなかＯＫモノになってきているので、首を長くして待ってて下さい！

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（コーナー混在ＯＫ）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみＯＫ。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒とは別になるので、１枚ごとに、最低県名とTEL 、名前（ＰＮも）は書いて下さい。鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。



◀千葉県　彩軌彼方さん：召喚獣の中でも人気高い、彼女？です。



◀千葉県　ちゃっぷ2世さん：ムチが似合います（笑）。



◀静岡県　青龍くるりんさん：丸メガネ系ですから。



◀長崎県　高野亮さん：変な大阪弁の彼女なのです。



▲神奈川県　G･紅牙さん：妖精さんがたくさんでカワイイのです。



▲埼玉県　HAPPY さん：やはりアンブレラですか。骨折れそうですが。



◀北海道　TOMYさん：かなり泣ける展開です。



◀東京都　神哉龍さん：悩んでる瞳では……ないですね。



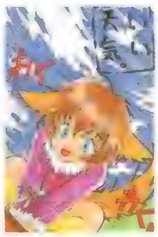
◀山形県　月重夏汐さん：名前からすると確かに（笑）。



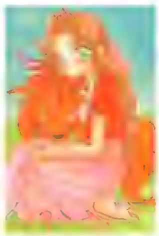
◀埼玉県　みほさん：ぼむ、もっと活躍すると良かったんですが。



◀大阪府　浅倉きりさん：かなりムチムチにきてます。



◀愛媛県　むにゃんさん：トンボとか追いかけてそうですよね。



◀鹿児島県　かうち沙耶さん：まるで下僕のように。使い魔？



◀京都府　広瀬正樹さん：闘ってるのに嬉しそうです。ワクワク？



◀京都府　葛椰慎吾さん：こう見るとパーティに加わってもOKなキャラな気がします。



◀埼玉県　しーがるさん：シケモクと、煙の似合う男。まだ親父じゃないですから。



◀大阪府　クラゲ2号さん：傭兵になりたての頃はいろいろあったでしょうし（笑）。



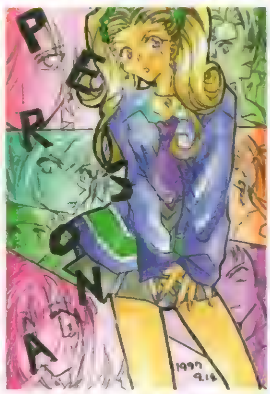
◀山口県　N･KURUGIさん：2人の関係はいつまでああなんでしょうかねぇ？



▲愛媛県　かへえさん：１人で戦うのは辛いですから。きっと……。



▲愛知県　麻里呼騎士団さん：因縁の対決らしいです。魔界では有名？



▲長野県　湖山たみさん：何だか名探偵チックですよね。いけてます。

CGでバッチリ！

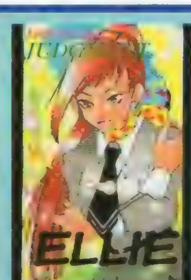
CGはいいよにゃぁ～。カンタンに色変えられるし……なんて思っていたら大間違い。ソフトに慣れるまでがねぇ。お金もかかるし。まあ、それでも楽しいですけどね。　(魔)

CGのコーナーでぇ～す。CGは基本的にデータさえあればいくらでも複製可能なので、普通のイラストコーナーとは別枠にしました。応募は通常と同じハガキサイズでお願いするデス。まだまだ新参コーナーなので、掲載確率かなり高いです。

●初心者向けCGへの道：さてパソコンとスキャナとプリンタを手に入れた貴方。これで待望のCGライフが始められます。まあ、スキャナを使おうなんて思っている人はそれなりなグラフィックソフトもすでに手に入れているでしょう（スキャナにソフトがバンドルされてることも多いしね）。まずはとにかく、描いて、試してみることです。最初は下絵を紙に描き、それをスキャナで取り込んで、加工していくやり方がお薦めです。マウスで最初から絵を描くのは不可能じゃないですが、多分ムリなので止めときましょう。ね？

● [illegible] ●

とりあえず左にマウスで最初っか[illegible]すけどね。プロの中にはマウスでも[illegible]ブレット。これはペン型の入力デバ[illegible]のプロの人はタブレット使いなので、[illegible]うのも難しいかな。で、さ[illegible]まで読んで「CGは紙に[illegible]描けないとできないの？」[illegible]プロでキチンとお金をもらえるくら[illegible]デザイン力が無いと難しいです。CGの利点でもあり欠点でもあるのは「誰でもある程度、ソコソコ出来てしまうという事」という事。この枠をぶち破るには、どうしても個性が必[illegible]ですからねぇ。アーティストとしての才能が最重要な訳です。



▲京都府　つくば山さん：マウス描きでしょうか？　お疲れさまです。初めてでコレはステキです。



◀栃木県　天際達人さん：独特のタッチが○です。出来れば使用機材が知りたいです。エプソン、750系？



▶東京都　刈穂ひよりさん：現実なのでしょうか？全てを判っているのは……誰なのでしょうか？

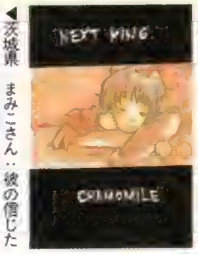
▼神奈川県　佐伯いざむさん：もう少し解像度を上げるとさらにOKだと思うんですけど……難しいんですよね。メモリとの戦いで……。



賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指して下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象賞品●（１：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（２：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（３：奴隷シール：採用された人ほとんどがもらえる奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！

CD−ROMのしめ切りは発売の２カ月前。つまり10月にはROMのマスターは上がっていたということになります。ここで問題がひとつ。この２カ月のタイムラグってかなり大きいんですよねぇ。CD−ROMになってマスターの時期がずれ込むに従って発売直前までゲームが完成しないことが多くなってますから。体験版よりも製品版は数段レベルアップしている！ってこと、多いです。だから体験版ではバランスよりシステムを重視して見るとOKです。まあ、気に入ればそんなこと関係なく買っちゃうけど（バカ）。（魔）



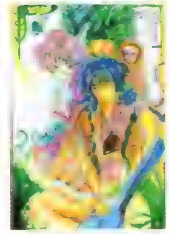



◀北海道　シャルのさん：かなりいい表情のカモミールさん。このゲーム、対戦でやると一晩つぶしちゃいますけど、楽しいですよね。

◀茨城県　まみこさん：彼の信じた理想はそんなに難しいモノだったんでしょうか？　どこまでも純粋でいることは……。


▲熊本県　椿みおさん：主人公以外は目をつぶってます。


▲千葉県　くれあさん：好きな気持ちを大切になのです。


▲沖縄県　辻槻景太さん：サルとか連れてるのはいいですよね。


▲大阪府　陸原ゆうさん：自分の拳を信じてみるって所でしょうか？

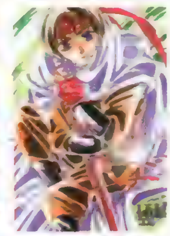

▲大阪府　国士無双さん：妖精さんはピースでしょうねぇ。


▲大阪府　月鏡さん：この天使羽根には……いろいろありました。

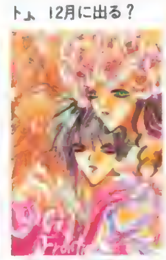


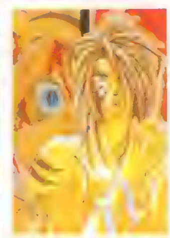
▲愛知県　タオさん：着替え欲しかったですよね。ムリですかね。

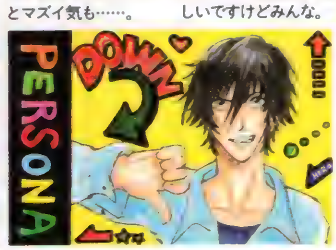

▲大阪府　ひなせゆきさん：「カードクエスト」12月に出る？


▲大阪府　天国寿子さん：PSならではのSLGなのは確かです。


▲東京都　神哉龍さん：似合うのがちょっとマズイ気も……。


▲東京都　咲羅さん：かなり２人は宝塚。怪しいですけどみんな。


▲大阪府　羽鳥さん：みんなイロイロ背負ってますよね。



◀富山県　りんりんさん：主人公がワイルドになると、絵的にはどうしてもブラウン入りますよね。まあでもプレイヤー次第で、イメージは変わるモノだし。しかし、ここまで話題にならないゲームなのに、クリアするのがこれほど難しいゲームも珍しいです。セーブポイントが……。

ここんとこ、似たような夢を見ます。俺は大学に通ってて、しかも単位がヤバいの。そりゃもう完璧に。で、「どうしようかな〜」と悩んでるの。とにかく悩むの。んで、電話の音で起こされる。ところが、その電話は１コールで切れちゃって、起きてみると電話が鳴っていた形跡が無い。でもって、やたらと心臓がドキドキしてるの。おかげで寝ても全然回復しない。むしろ消耗する。なんかストレスとかプレッシャーとかあるのかな？　一度その筋の人に診てもらおうか、なんてことまで考えてます。いや参った。（平）

12月に発売される「ソウルハッカーズ悪魔全書」を買うと抽選で「ソウルハッカーズ」のエクストラダンジョンCDが貰えるって言うじゃないですか。どうしてもほしいので、アトラス担当の千木良さんに聞いたら「ダメ」といわれました。ちぇっ。電撃セガEXの人には頼みづらいし……。とりあえず買って応募するしかありません。でも、どちらかというと年末ジャンボ宝くじが当たった方が嬉しいかも。今年は何だか当たりそうな予感（毎年そうだけど）。3等ぐらいでいいから当たらないかなぁ（ムリ）。（う）



▲兵庫県　山田豪さん：ティファなら振り回せますからね。



▲宮城県　フォレストさん：明かりの中には誰の笑顔が？



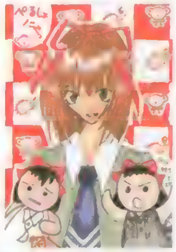
▲福島県　隼人・Kさん：激しい戦いになりそうです。



◀山形県　週末の怪人さん：姉さんもあそこまでデニムが好きだと、尊敬できます。



◀三重県　eDeNさん：戦士だけにボロボロですが、どことなく旅の戦士の風格が……。



◀岡山県　更科みるざさん：自分で両手にはめてカンタンに操作できればいいんですが。

ゲーマーの基本

ゲーマーの基本的資質とは！　ひとつ！　ゲームを買うこと。ひとつ！　ゲームをやること。ひとつ！　ゲームにやられること！　以上。









◀大阪府　タカハシヂュンさん：何度もやってしまうRPGってそんなにないですよね。



◀神奈川県　走馬あづみさん：ヴィンサンタ。年齢的にはきっとOKなんですが……ヒゲが。



◀福島県　はちがつ柚さん：楽しそうです。かなり。「Ⅰ」クリアして待ちましょう？



◀熊本県　KO-エさん：肩の露出だけでグッと色っぽくなってしまうのが不思議です。

年末のゲームなんですが、「TOD」がかなりいい感じです。さすがナムコってな具合にサクサク進む展開は感涙ものでした。まだ製品版で遊んだワケじゃないけど、かなり長く遊べそうです。これや『ゼノギアス』などを見ていると、遅い遅いと言われるPSのアクセスも、努力次第でなんとかなるもんだなぁと思う。中には努力してもどうにもならない場合もあるんでしょうけど、少しでも長く感じさせない努力くらいはして欲しいモノです。やっぱアクセスでテンポが崩れるのはゲームとして問題だと思います。（ほ）

どー奴隷のDOREIKOちゃん

「ロックマンDASH」がなかなか楽しい（って、まだちょっとしかプレイしてませんけど）です。よく動くし、しゃべります。でも、ロックとロールちゃんの会話を聞いてると「ラピュタ」かと思ってしまいます（声優さんが同じ。ワザと狙っているのでしょうか？）。プレイした感じ、ちょっと難しい（「ロックマン」シリーズにしては簡単）ですが、慣れればそれなりに楽しめそうです。でもロールちゃんは『バトル＆チェイス』のときの方がよかったです（まぁ世界観が違うのでしょうがないですが）。そういえば例のヘルメットは？　（う）

キャラクターのこと♥

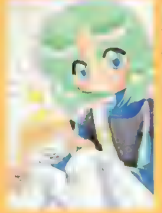
『バトルマスター2』のロムが来ました。今度は何故かアッガイがいます。ほかにもMSはあるだろうに…。アッガイかぁ、カワイイんだけど弱いんだよね。（う）

こんどの『ガンダム ザ バトルマスター2』は、かなり格闘ゲーム色が強くなっていてグーです。ZZのハイメガキャノンとか、キュベレイのファンネルなんかはカッコイイんだけど、やっぱり登場させてほしかったMSはほかにたくさんあります。F91とか、ゴッドとかW系のガンダム、ノーベ…（←しつこい）とかね。システム自体もかなりいいのでこのノリで「Gガン」の格闘ゲームを作ってくれませんかねぇ。

と、話は変わって『ソウルハッカーズ』。業魔殿のメアリちゃんいいですねぇ。何だか人間じゃないみたいですけど、カワイイのでOKです。恋愛診断でも、理想のタイプでしたし。あと、ピーチフォーラムのホワイトレディと妹のトモコちゃんもいいです。『ペルソナ』のキャラほどインパクトはありませんが、それなりにお気に入りのキャラになりそうです。いやぁ、トレカの発売が待ち遠しいですなぁ。



▲青森県　サイカさん：彼女個性ばっちりです。服装はかなり寒そうですけどね……。雪山ありますし。



◀愛知県　早霧司さん：「2」では大人らしいですねぇ。



◀東京都　辻槻景太さん：次ではどうなるんでしょうねぇ？



◀静岡県　椎名奈々さん：兎にならずに戦うのが基本です。



◀千葉県　所沢チャイ子さん：持ち歩きそうで怖いのです。



◀山形県　週末の怪人さん：一見SFCっぽいですけど、楽しいのでOKです。



◀千葉県　都賀渉さん：エリーはおすましがよく似合います。



◀広島県　神辺太郎さん：イロイロと錯綜してますからねぇ人間関係。



◀岡山県　水鶏さん：なかなかいけてます。プレイできるサンプルが上がってきました。



◀宮城県　水鋒立さん：欲しいですよねぇ。人気出るのわかってたのに……なぜでしょうねぇ？



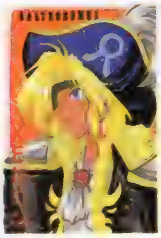
◀愛知県　いねさん：切り刻んじゃいますから。好きだから。屈折の仕方が紙一重です。



◀愛知県　富田遙さん：ちょっと違う感じですが、真っ直ぐな瞳がステキです。



◀埼玉県　ひびきさん：みんな楽しそうでいいですよね。本編のシナリオと違って。



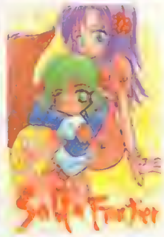
◀神奈川県　走馬あづみさん：ツボ押さえてますよね。キャラ。お話も良さそうです。



◀新潟県　するめ太郎さん：時間を操るわけですから。究極は時間旅行？　ド○ちゃん？



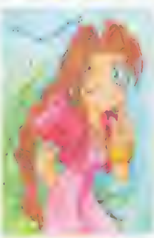
◀宮城県　NAKOさん：気にしない方がうまくいきます。大抵のことは。言うとおりです。



◀鹿児島県　かうち沙耶さん：きっとクーンは甘えっぱなしですから。だから……。



◀岡山県　？・天野さん：彼女元男でした（涙）。？の漢字がありません。PNは第二水準までで。



◀茨城県　深野樹里さん：秘密だよ！　とか、ねっ？　とかそんなところでしょうか？



◀神奈川県　まりあんぬさん：口元の華がチュ。



◀香川県　ゆっぽっぽさん：ハートの中は……2人。



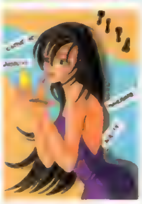
◀神奈川県　碧月かりんさん：効きそうです。



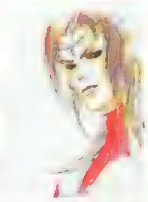
◀北海道　月夜のペンギンさん：いいネェ…冷静です。



◀埼玉県　YUIさん：トンでもないことになりそう？



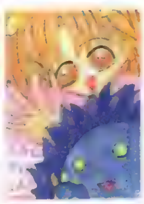
◀神奈川県　らっこさん：負けられませんよね。



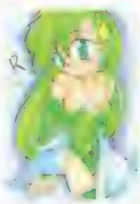
◀福岡県　M・Tさん：ワガママそうですよね。



◀神奈川県　まりあんぬさん：お嬢様ですしね。



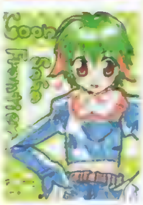
◀東京都　メタモンファンクラブさん：育てました？



◀茨城県　深野樹里さん：小さいのに大したモノです。



◀福岡県　黒猫幽紀さん：白魔導士。人気です。



◀新潟県　杉崎ルウさん：カワイイですよね。



▲岩手県　飯綱さん：綺麗なんですよ。アニメ。PSってムービー再生能力高いです。



▲神奈川県　佐伯いざむさん：リボンが○です。

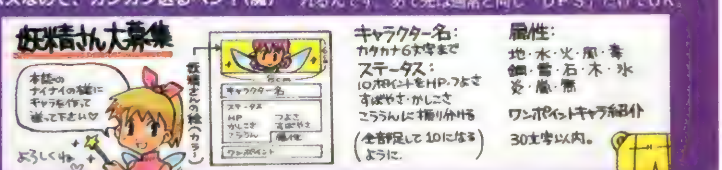


▲茨城県　荒葦さん：私服も見たいですよね。

妖精さんまだまだ大募集

前回募集した妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規定にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「DPS」だけでOK。



どー奴隷のDOREIKOちゃん

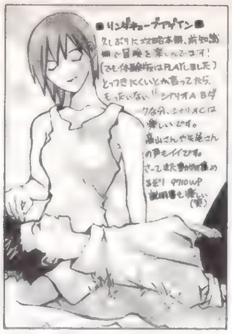
年末のゲームなんですが（既視感）、さほど気にしてなかった「フトントミッションオルタナティヴ」が思いの外いい感じでした。アクセスを一切感じさせないセットアップシーンに、いざ作戦に入るとまったく読み込みしない（少なくとも感じさせない）ノンブレイクバトル。どうしてコレが「セカンド」でできなかったのでしょう……。まあ、そもそもシステムが全然違うし……なんか「オルタナティヴ」はゲーム的にツライって話も聞くから……なんですが……まあ、あとはじっくりやってみて書くことにします。　（ほ）

ほやへ田島さんに注意！です。「フトントミッション」はありません。（魔）

「受験生です。しかもボーダーラインぎりぎりの所を狙ってます。追い込み時期です。判ってます。でも……隣の部屋（オレは事情があって一人暮らしです）に住んでいるAさん（1つ上の先輩の元彼女、フリーター）が友人に話すとうらやましがられるくらい、ちょっかいを出してくるのです。ゲームを封印して、あとは勉強一筋になるところだったのに……。やばいんですよ、親と離れて暮らしてる手前、浪人は。今夜もワイシャツ1枚のAさんがやってきて……ギリギリで帰って行くんだろうなぁ。（涙）。」神奈川県　シンラさん：



▲鹿児島県　かうち沙耶さん：奪い合いですから。愛も、マテリアも（笑）。


▲山形県　週末の怪人さん：ハマってる人多いです。動物集め……って、はっ元祖「ポケ◯ン」？



▲埼玉県　猿丸太夫さん：濃すぎデス。かなりイヤな感じで迫ってきます。大迫力です。オヤジだけだと厳しいですけどね。


▲福井県　マチコさん：出てきてくれると信じて戦いましょう。歴戦の勇者ですからね。彼らは。助けてくれますよ。



▲大阪府　八瀬ななみさん：わかりましたよね。2人の関係。もっとイベント入っててもよかった気がしますが。



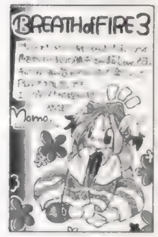
まんが　愛媛県　甲斐つるぎ（こりゃまた厳しいですねぇ。まあ、怖いですし。角）

表紙娘である 名前はまだない…

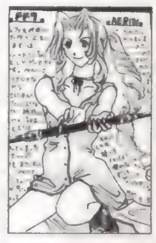
絵と文／猫有馬

表紙＆付録CD-ROMを飾る、あの娘の気になるプロフィール。名前はまだまだ募集中です。DPS名前係までハガキで！





◀千葉県　めぐむさん：モモの下僕たちもカワイイですし。安心してプレイできるのがいいですよね。一本道ではありますが。


◀北海道　広瀬川秋人さん：自分のペースで楽しむのがいいと思います。DPSはそのためにも捨てないで取っておいて下さい（笑）。



◀福岡県　リンチンチンさん：年越しちゃいました。今の所、はっきりしてません……まあ、良いゲームになれば全て◯ということで。


◀愛知県　JESUSさん：クラウドがちょっと悪そうでいい感じです。よく考えるとかなり情けない主人公。だからこそ……ですが。


▶長野県　湖山たみさん：バレットがさりげなくカワイイです。

●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。おもしろくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は210以上、225文字以内。熱いハガキを大募集中！　上の作品が今回の採用です。Aさん、酷いですよね。年下だと思ってバカにするなよ！　って感じでいっちょぶちかましてみたら……って煽っちゃまずいですね。若者を。すみません。

SSなんですが、「ソウルハッカーズ」がかなりいいデキです。史上最強の3DRPGといっても過言ではないくらい。マジメにスゴイです。もしも、このどこでもセーブ機能と素早いアクセスが「ペルソナ」にあったなら……「ペルソナ」の方が個人的に好きだとは思うんだけど……。現時点では「ソウルハッカーズ」の勝ち。これで調子に乗って、「七つ風の島物語」を買ってみたり、「グランディア」に期待してみたりSSづいてます。とかいいつつ……ちゃんとPSも買っちゃってるのがイヤーンな感じ。年末は何かと物いりなのに。 右へ続く→



Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！ このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまでだから……の、救済策です。とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。もったいないですよね？ ね？ このゲームの参加方法は本誌（次号発売は12月26日）を見て下さい。 （鷹）

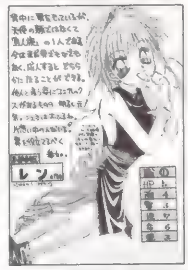
最近はハガキのオモテにあまり文字が書いてないのに、裏に文字びっしりなんて人が多くてさらに採用に悩みます。ちゃんと1枚ずつ全部読んで、そのキャラの設定の深みを確かめてから決定しているつもりですが……まだまだこんなにあるステキなハガキ。本当はもっと紹介したいんです。あります。実は。まだ。

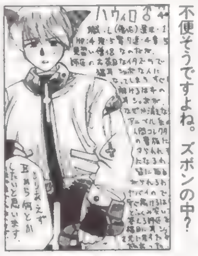

▲茨城県 美波さん：顔キレイですよね。強い？

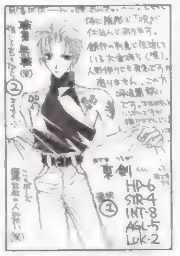

◀大阪府 いずみんさん：通販で買った聖剣は怪しすぎデス。


◀岡山県 のぶすけさん：兎さんはきょとんとした目で見てるのです。

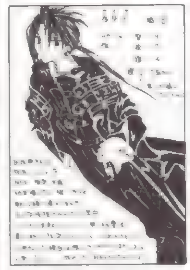

◀東京都 雲母くりすさん：まあ、最近イロイロ倒産してますからねぇ。

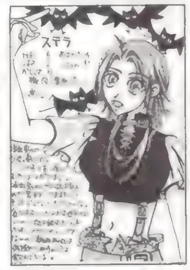

◀東京都 清和日和子さん：翼を使うと強かったりするんでしょうか？


◀北海道 古川緋色さん：シッポも不便そうですよね。ズボンの中？

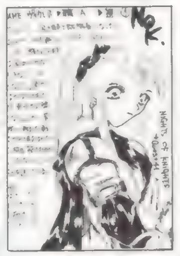

◀愛知県 北原健光さん：流行のハダカ見せたがりでしょうか？

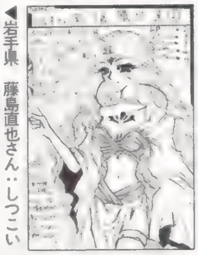

◀栃木県 ゆきさん：ここまでか…って最後でしょうか？


◀埼玉県 十槻久也さん：まあ、そういう人がいてもいいと思われます。


◀静岡県 テツコさん：難儀な吸血鬼さんです。人間を恋人にすれば……。


◀北海道 哀原斑さん：娘……人間じゃないとすれば……。


◀岩手県 藤島直也さん：しつこいんでしょうねぇ。

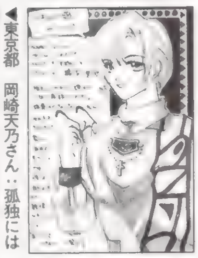

◀大阪府 蘇芳さん：魔王の后。どっちかというと悪な方なんですが…。


◀愛媛県 甲斐つるぎさん：ガスボンベが大事なわけですね。プロパン。


◀和歌山県 日向アキラさん：残酷でイタズラ好きで笑い上戸（笑）。

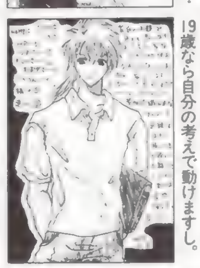

◀島根県 野利山一夫君さん：金色の瞳はどんな力があるのでしょう？

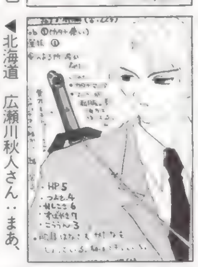

◀東京都 岡崎天乃さん：孤独には強くないと、やっていけませんし。


◀福岡県 櫻璃さん：女の子よりカワイイナンパ師っていうのも……。


◀千葉県 羅夢あーのさん：ご主人様……かなり怪しい趣味なのでは？


◀神奈川県 有久翼さん：制限付きだからこそ燃えるモノもあります。

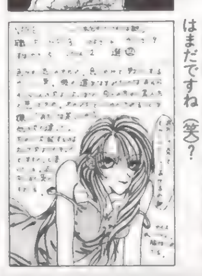

◀北海道 広瀬川秋人さん：まあ、19歳なら自分の考えで動けますし。

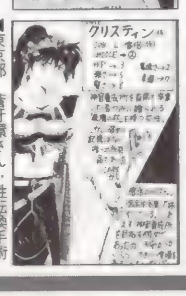

◀神奈川県 行方不明さん：カタナにスーツはなかなかステキそうです。


◀大阪府 長村アキさん：めずらしいと思うのはどの辺なんでしょう？


◀埼玉県 霞のMさん：冒険者って人たちは子供なんですよね。きっと。

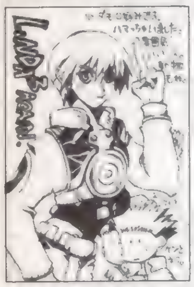

◀愛知県 藤南真さん：顔のキズが痛々しいです。

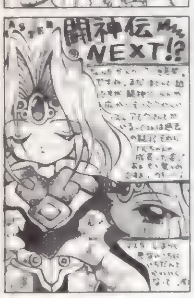

◀東京都 蒼牙環さん：性転換手術はまだですね（笑）。


◀福岡県 リンチンチンさん：元々は大人しかったんでしょうか？


◀京都府 亜舞さん：弱みがある方が強くなれそうな気がします。


◀香川県 今年の馬さん：彼女たちとセベクへ乗り込みたかったですよね。

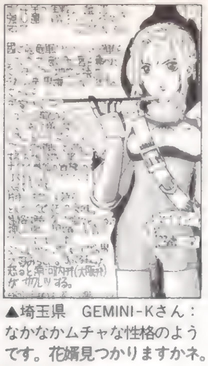

◀神奈川県 佐伯いざむさん：キャラも魅力的ですよね。各自。


◀北海道 めたるさん：さあ、どうなるんでしょう？ ストーリーしっかり。

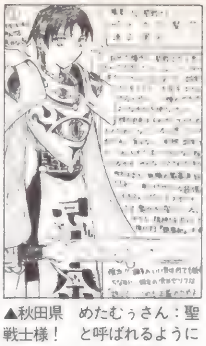

▲神奈川県 走馬あづみさん：レベルアップは欠かせません。2章後半が第一の難関ですよね。レベル足りないと厳しいのです。

●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもOK）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！：さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は1枚！ 数字は9762でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したのはその1枚だけ。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも1枚毎に書いて○！

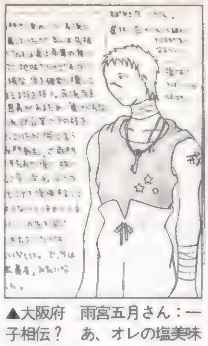
さて、そのPSですが年末は「TOD」っすかね。「チョコボ」もなかなかいけそうだし。あ、オレ「BOFⅢ」と「ワイルドアームズ」と「フロントミッション2」まだ終わってないや。やんなきゃ。でも「Zガンダム」も買っちゃうだろうし……「風のクロノア」にもそそられてます。「クリティカルブロウ」「ロックマンＤ」。いいゲームは他にもあるし。「アインハンダー」もよかったし。ふう……新しいパソコン買えないなぁきっと……ＭＡＣの周辺機器も欲しかったんだよなぁ……。その他にもイロイロあるしなぁ……ドカーン。（魔）



▲埼玉県　GEMINI-Kさん：なかなかムチャな性格のようです。花嫁見つかりますかね。



▲秋田県　めたむぅさん：聖戦士様！　と呼ばれるようにならないといけません。



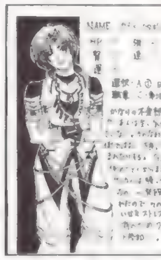
▲大阪府　雨宮五月さん：一子相伝？　あ、オレの塩美味しいですよね。





▲千葉県　秘色さん：かなり怖い能面のジィさんです。ヒモは孫悟空？　痛そうです。

▲秋田県　石井洋美さん：ただこのTシャツは(笑)。いえ、カッコイイのでOKとします。





▲千葉県　虎眼さん：可哀想に……でも確かに裏の写真の方がもっと可哀想でした。

▲静岡県　亜煌さん：そんな単純な動機で……まあ、冒険者なんてそんなものなのでしょう。





▲東京都　樋口真さん：現場での判断が運命を左右すること大アリです。謎だらけですからね。

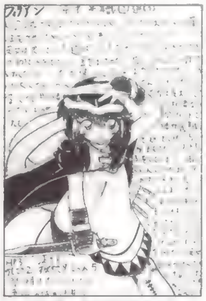
▲福島県　勇魚さん：まあ、しょうがないですよね。自分の力しか頼るモノが無いわけですし。



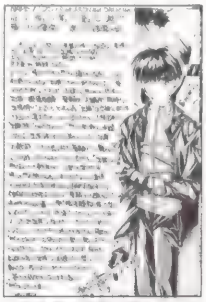


▲北海道　さくらまゆきさん：薔薇のタトゥはちょっと……ねぇ。タバコもふかしてるっぽいです。

▲愛知県　乳酸基29号さん：でもかなりうっとうしいですよね。ずっと絡まってるのは。



▲岩手県　石田知広さん：ムチャムチャしてますがやさしい女の子なのです。



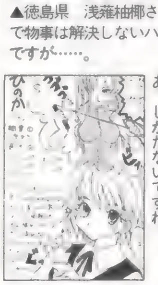
▲徳島県　浅薙柚椰さん：力で物事は解決しないハズなんですが……。



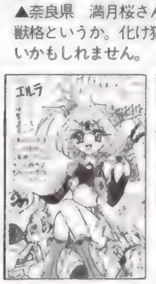
▲奈良県　満月桜さん：2重獣格というか。化け猫系で怖いかもしれません。



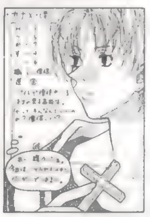
▲長崎県　流星さん：ミステリアス。牙はいったい……？月で変わるんでしょうか？



▲愛媛県　むにゃんさん：そんなことのために命がけ。まあ、しかたないですね。



▲大阪府　蘇芳さん：メカマニアまたはメカフェチ。性格変わる人いますよね。



▲愛知県　山口27号さん：照焼チキンを考えながら癒しの言葉。効かなそうです。



▲京都府　月子さん：縦笛、リコーダーでしょうか？（ちょっと違う？）



▲宮城県　水猫の尾さん：形見の品ってなんだったんでしょう？　にんじん？



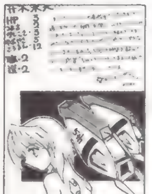
▲兵庫県　SATOMIさん：ワガママそうですネェ。かなり。貴族ですしねぇ。



▲北海道　鳥太郎さん：こびとさんはチャンと役に立ってくれるんでしょうか？



▲北海道　鳥太郎さん：恋人と共に参加で償债。パーティプレイなら完璧です。



▲宮崎県　RGM-79さん：ソレが勝利の鍵！　なんでしょうか？　本当に？



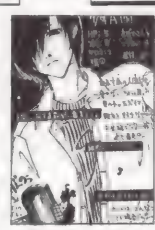
▲山形県　石頭硬太朗さん：かなり危険そうな外見です。きびしいですねぇ。



▲愛媛県　むにゃんさん：大丈夫です。思うことから始まるのですから。



▲大阪府　パラサイト・Wさん：臆病なのでしょうか？



▲岡山県　水鶏さん：かなり厳しい設定です。鈍器ですし。



▲愛媛県　甲斐つるぎさん：ババアも怒るってもんです。



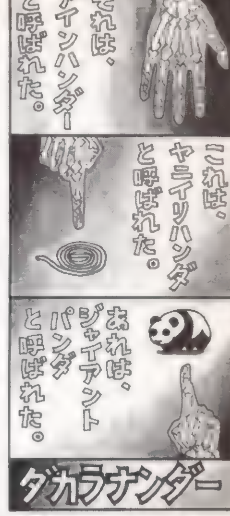
▲新潟県　たろささん：軽装な鎧が可愛いです。フリル。



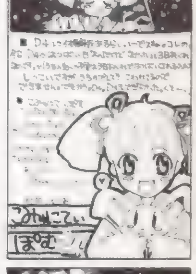
▲新潟県　阿部逸人さん：怒らせると怖いですから。誰でも。



▲北海道　ふじたらさん：良い軍人は……運が悪いそうです。



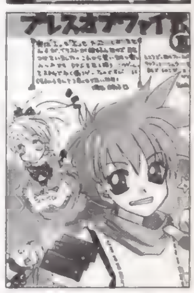
（まんが [illegible] うまい。さらにパンダが可愛いです）



▲福岡県　とりおさん：新型も出ましたし……本体買い時では？



▲神奈川県　走馬あづみさん：設定もロボット好きにはたまりません。



▲東京都　清和日和子さん：大丈夫、楽しかったですよね？



▲北海道　パトリシア石丸さん：まあ、仕方ないですよね。何度でもそれ。そこから抜け出せない悲しいサガなのです。

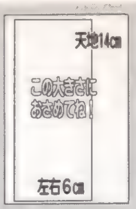
まったく期待しないで買った「ＰＩＡキャロットへようこそ2」が思いの外いい感じでした（既視感）。およそ1カ月ということで、1プレイが短いのがいいですね。例によってＨシーンは実にあっさりとしていて、いつでも分離可能にできてるのがチトあざとい感じはしますが。ラストを少しぼかしてあとでＳＳにでも移植しようかみたいな。そういえば前作はＦＸに移植されたんだけど（ちゃんと18禁で移植したのは非常に評価できる）、今回はどうかな。さすがにもうＦＸではやらないだろうなぁ。（ほ）



まんが　神奈川県　楽柚（当然モヒカンに……って着替えて欲しかったですよねぇ……）

お笑い4コマ劇場

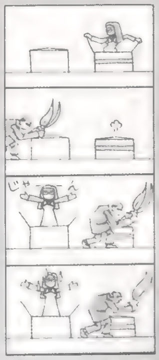
カタルヘナ第十三支部



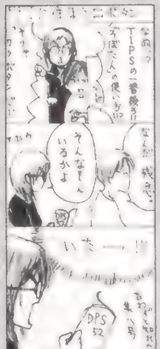
実はDPSど、及びCDどはゲーム専門誌最強の４コマ掲載誌なのです。ネタを思いついたらハガキでガンガン送って下さい。送っておくと本誌付録攻略ステーションSPなんかでスゴイことになったりします。中でも一発ネタは早い者勝ち。描かないでいると先をこされちゃうぞ！　（魔）

４コママンガ（いや、３コマでも２コマでもOKなんですが）随時大募集中！　例のようにハガキ（１枚１作品）に天地14cm、左右６cmの大きさで描いてきてください。もしナイスな作品が送られてきたらPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に貴方の作品が輝きます。しかもその場合はイラスト採用の５ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！　毎回、作品のクオリティはバッチリ上がってます。が、基本的に大抵思いつき勝負！　ドンドン参加しちゃってください！　でないと月にかわっておしおきよ（古い……）！





◀三重県　田中将司さん：気づかれないのも悲しいモノです。特に念入りに仕込んである時は。ギャグもちゃんと突っ込んでくれないと……ね。



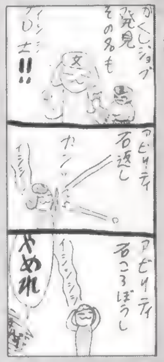
◀新潟県　るしけさん：いますねぇ。しかも命令聞くし。ロボタン……それは、はかなく美しい。なんちて。てなワケで大事にして下さい



◀茨城県　深野樹里さん：まあ、みんなで駅前留学するんでスカね　でないとマズイでしょう。特にユフィは英語成績悪そうだし。



◀宮城県　コブラGTさん：爬虫類ですから仕方ありません。所詮、常温動物ではないのですから。ってでもドラゴンは魔法も使えるから大丈夫？



◀茨城県　礼門さん：というかなんで石？　なんでしょう。わからない辺りがステキです。アビリティにも謎多いですし。



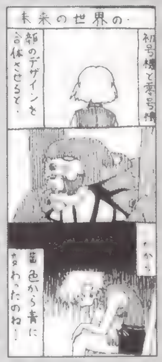
◀徳島県　浅雍柚椰さん：ずるいです。みんなの元気を少しずつオラに分けてくれ！　結局それが究極の技？　自分の力で勝つ気はない（笑）？



◀鹿児島県　夜宮KAZさん：まあ、殺されても仕方のないその所業。そっちのけのない人には拳銃で撃たれてもしょうがないでしょう。



◀三重県　田中将司さん：編集部では一時期、宇宙チョコボっていうのがいて、乗ると宇宙まで行けてバハムート零式と戦えるといいねぇと話してました。



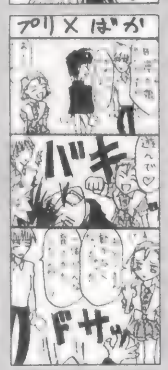
◀大分県　なまみのもあいさん：というかなぜにヒゲなのでしょう……。まあガックリくる気持ちも分かりますけど。



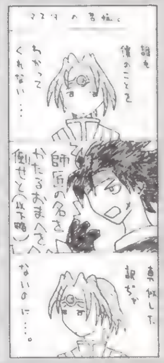
◀東京都　DENさん：ちゃうです。このチョコボを掛け合わせるとどうなるんでしょうねぇ……もっとすごいチョコボとちゃうモノが出来上がる？



◀埼玉県　弁償さん：一緒の場合、かなり危険な技がお見舞いされます。まあ、仕方ないですね。クラウドなら違った？



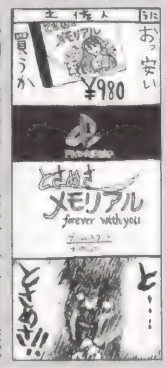
◀愛媛県　甲斐つるぎさん：力強くなりますよね。モンスターバンバン倒せますから。まあ、それも幻想ファンタジー。神秘の世界ですから。



◀大阪府　雨宮五月さん：マネしたワケじゃないんですけどねぇ……似てるのは名前だけで……まあ、理不尽に強いですけど。



◀熊本県　きりさん：お父さんは娘さんを見ているのです。だって18歳の日にどんな職業につくか見ないといけませんから（笑）。



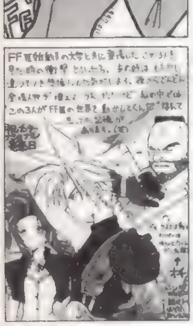
◀埼玉県　うにさん：「めさ」だった場合はまだいいですが「ときめる」とか「ときめらんさー」なんて言われたらワケわかりません。



◀愛知県　植田智博さん：寒いです。かなり（笑）。というかアーク……この顔……誰なんでしょう？　仕方ないので世界は貴方が救って下さい。ボコさん。



◀岡山県　更科みるざさん：スーツって楽で良いですよね。似合えば。

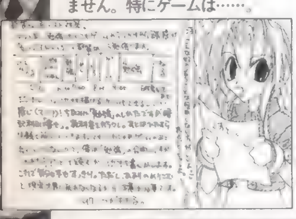


◀宮城県　NAKOさん：そうですねぇ。もう少し壮大な感じもしてました。



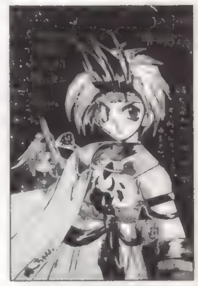
◀神奈川県　想あたみさん：チャンとした移植で良かったです。

▼千葉県　都賀渉さん：のめり込むと……ヤバイです。出て来れなくなります。勉強どころじゃありません。特にゲームは……。



最近、Ｎ64方面がえらい勢いに乗っている感じで、まわりでもかなり騒がしくなっています。が、そのほとんどが『ポケモン』がらみなので、遊んだことのない私にとってはあまり魅力を感じません。そもそもスーパーゲームボーイしか持ってないので、わざわざＳＦＣ引っぱり出して遊ぶのもなんだし。今更ポケモンのためにゲームボーイ買うってのもなんか恥ずかしいし。それにしてもいつまで続くんでしょうかね、このポケモンブームは。私はもう傍観者を決め込むことにしました。（ほ）

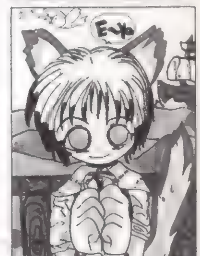




◀神奈川県　走馬あづみさん：みんなクセがありますから。変な人多いですし。

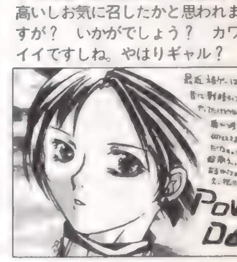


◀京都府　甘露夏生さん：ＰＳでデキルといいんですけどねぇ。

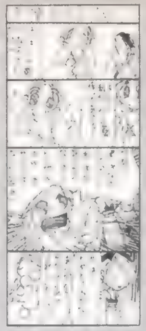


◀三重県　川サキモトさん：一生懸命探してます。指輪。

▼北海道　是空齋さん：難易度も高いしお気に召したかと思われますが？　いかがでしょう？　カワイイですしね。やはりギャル？



◀大阪府　長村アキさん：病気直るかもしれないんですけど……まあ、そんな感じでしょう。



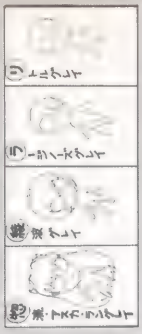
◀石川県　卯梨さん：ウイロウとかも、くちゅくちゅあと食べちゃうんでしょうか。



◀愛知県　山口27号さん：喜んでるんですよね。きっと。だって男の子ですモノ。



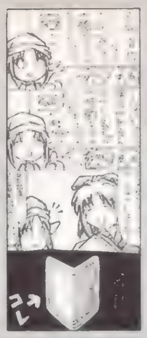
◀三重県　田中将司さん：というか、オチ前の綾波は水槽が思い出されてステキです。



◀兵庫県　高天志朗さん：かなり響きます。しかも踊れます。そのまま「パラッパ」？



◀香川県　月旅行物語さん：そのまんま。初心者でコトで難易度下がるかもしれません。



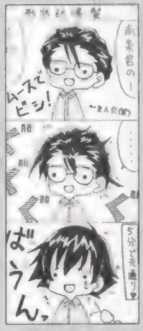
◀東京都　亀山和之さん：弥生ファン号泣というか激怒かもしれませんが……きっと……。



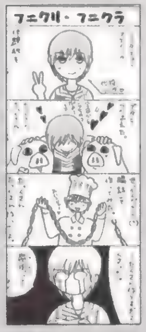
◀北海道　古川緋色さん：最後まで取っておきますよね、とうぜん。



◀愛媛県　むにゃんさん：ばうん……って……そんな。寝癖ですからねぇアレ（笑）。



◀埼玉県　民井実佐さん：やっぱりね、生物は気をつけないといけません。



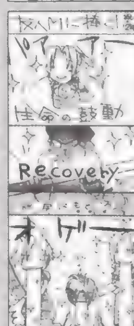
◀埼玉県　矢渡さん：猫や犬にはヤツ当たることになります。ニャンわん。



◀大阪府　長村アキさん：よろこんで良いのでしょう。歌手じゃないんですから。



◀北海道　えーるさん：汚してしまうわけですね。お掃除大変そうです。



◀愛媛県　むにゃんさん：Ｉ―フィギュアは妖しい目的がありそうです。



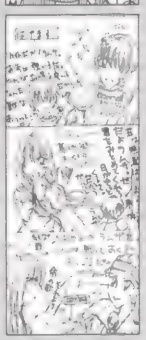
◀北海道　望州あゆらさん：気まずいです。どうしても漏れちゃいます。



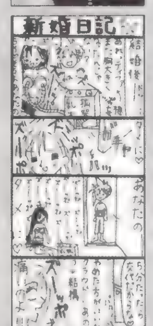
◀熊本県　島津弥七さん：青龍は大金持ちですけど……ベルーは大変ですし。



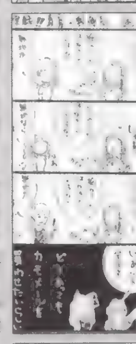
◀群馬県　神白羽水さん：励ますってどうやってるんでしょう？　声の掛け合い？



◀福岡県　水瀬剣さん：痛いんですか……大変ですねぇ。クラウドは何を大きく？



◀静岡県　赤坂朱理さん：買ってもらえないと親方に怒られちゃうんです。きっと。



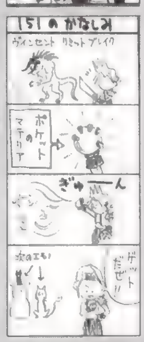
◀徳島県　火吏那さん：覚えてるんですよ。彼は。あまり賢くないぶん。



◀山梨県　イガイガさん：んがっ……って……ハラ減ったんですねぇ……。



◀富山県　いわきゆーしさん：まあ、召喚獣ってポケモンのようなもんですよね（違う）。



◀長野県　湖山たみさん：どうしてソレを答えたのでしょう。やはり……。



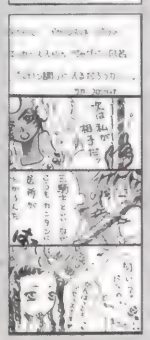
◀北海道　えーるさん：まあ、でも胸があるわけじゃないですし。胸囲ですし。



◀神奈川県　桐生雅士さん：納得されても。その分ＣＧスゴイですから。



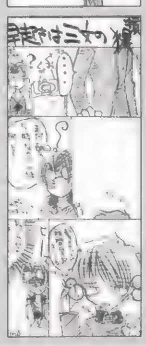
◀富山県　小菌まりさん：まあ、きつそうですもんねぇ。薔薇の香りの贈り物。



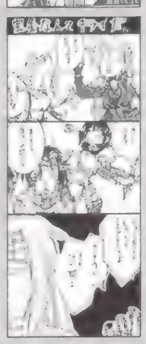
◀山形県　魚屋さん：ＰＳといえば「ときめき」だからなのです！　そうなのです！（涙）。



◀佐賀県　各務風架さん：あの微妙な跳ね具合を再現するのは難しそうです。



◀熊本県　きりさん：かなりイヤな会話になってます。それにしてもヴィンはイジメられっこ。

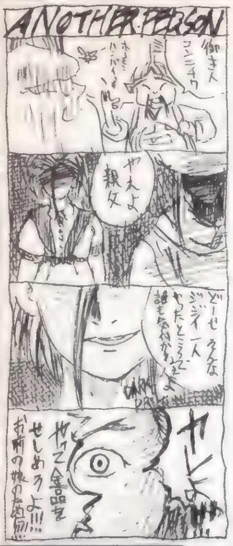


◀北海道　古川緋色さん：酷過ぎる！　次回、カービィ大地に立つ。ご期待下さい（偽）。



どうもヤバいです。風邪。ついに１カ月ひきっぱなしという誇っていいんだか何なんだかよく分からない記録を樹立してしまいました。ちょっとよくなったかな？　と思って油断すると、すぐブリ返します。腰だの関節だのが慢性的に痛くってたまりません。そろそろ「俺って(´◯`)かなんかか!?」と危ぶんでます。いや、心当たりは全く無いんですけど。結構亡くなってる人まで出てるらしいじゃないですか。今年の風邪。みなさんも注意してくださいね。あー、歳はとりたくないもんですなぁ。って、歳のせいかい。（平）

★奴隷要注意事項：実は最近、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロと理由があるのですが、そのせいで、「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL 、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様)。②：住所変更（TEL 含む)、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されない場合あり)。よろしくお願いします。



まんが：福島県　FOX（ここまで非行化させるのも難しいワケで……お疲れさまです）

ランキング発表

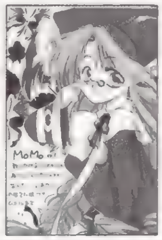
180：G・紅牙
170：矢渡
165：週末の怪人
155：祥人
150：田中将司
145：広瀬川秋人、のぶすけ、RATA
140：むにゃん
130：柴田恭子
125：NAKO、走島あづみ
120：小林恭介、TOMY
115：S・風雅、佐伯まさめ、北原龍光
110：谷川蛍雪、瀧山たみ、卯梨
：哀原班

●105：とりお、●100：ごちうり、美波、櫻璃、雨宮五月、都賀渉、●95：眠るカバ、辻槻景太、望州あゆら、●90：香月りん、清和日和子、●85：月子、●80：樹塚ともかお、●75：児玉啓太、ひなせゆき、水輝立、うに、かへえ、●70：一郎あきら、瀬鈴、ともの、飯綱、荒華、十槻久也、山口27号、水鶏、りるひな、●65：くさかべゆかり、太一、えんぢまる、如月龍牙、神哉龍、タカハシヂュン、リンチンチン、想あたみ、いわきゆーし、古川緋色、白羽優希、市藤にたか、●60：遠瀬宵、成瀬祥雄、木村吉伸、卯月渉、SATOMI、浅蘿袖椰、魚屋、●55：前川、鵜史雷汰、DDT、壬まどら、神野ゆき、パー子、バグ12匹、大和飛鳥、K450、めもるん、にんじん、マチコ、鳥太郎、小菌まり、●50：甘露夏生、秋月えま、高橋智子、藤神零式、さかき和子、鯨子、大類敦士、水荻巴、HAPPY、有久翼、桐生雅士、老川まゆふぃ、ちったん、甲斐つるぎ、●45：うに頭、カステラ歩、かぱゆ、寿々、杜蓮司、楠本由貴恵、蒼月、野々海ちな、なみなみ、ちゃたろう、Yuko.T、MAKOTO、綾千、50STORM、彩軌彼方、まみこ、石田知広、蘇芳、秘色、乳酸菌29号、えーる、野利山一夫君、藤野ケイ、楽柚、●40：立花ありな、いくいな、ひろし、紅阿夏、うつのみやさおり、炭素分子、おれんぢ、清平ハルキ、からなし、アウー、えんぜるぼーい、あぢあの華、白井俊、ちゃっぷ2世、朝倉きり、麻里呼騎士団、八瀬ななみ、テツコ、亜煌、月旅行物語、是空斎、やまねこ、●35：海座せにょ、貞雅、天海十流、伊夜さそり、ひよこ、夜月要、宮間あち、蒼ノ助、からもも実里、雪太、だっふんだぁZ、KAZ、毛の雲、呉竹2号機改、石井洋美、深野樹里、各務風架、細矢智子、●30：いずみ17、海川さんご、ゆきの、亀霧なみ、八城隆史、寛智也、R・BOMB、樹宮匡平、tke、鋼つかさ、魂廷、ユドウフ、こめっとFANTA、田中瑠美、紫狼、哀、GIRFFE、八代、咲羅、フォレスト、さくらまゆき、ふじたら、更科みるざ、コブラGT、民井実佐、みぃく、NIX、真宮まゆ、かうち沙耶、FOX、●25：不二峰子、TERA、MIKA、北尾アンナ、乃亜、ドモンK、白たこ、シャボネット、藤崎啓、鈴城芹、けどこの、月風くちりあ、マヨネーズ・ガール、スプーン23号、霞月、カエる44、月草氷雨、仰木崇元、ミルくん、N.O.K、YUKKY、薮柑子、アゲハ、渚、せらぴぃちこ、川崎恵介、パラノイア、水無月、すばるれいか、高野亮、月重臺汐、りんりん、JESUS、いずみん、日向アキラ、RGM-79、めたむぅ、風水りあ、琴絵


◀島根県　野利山一夫君さん：市街地って怖いですよ。かなり。


◀北海道　望州あゆらさん：会話してるとワクワクできます。

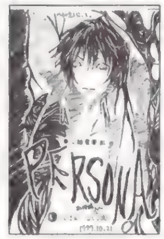

◀栃木県　みぃくさん：ありがとうです。今号はどうでしょう？


◀京都府　月子さん：とりあえず撃っておくとか。


▲北海道　哀原班さん：アクセスって大事ですからねぇ。特に対戦の場合、間がもたないっていうか。画面が黒くなって、２人の顔がＴＶに映っちゃうとなんとなく気まずいですよね。編集部では気にせずやってますが。



◀愛媛県　かへえさん：どうなるんでしょうねぇ？

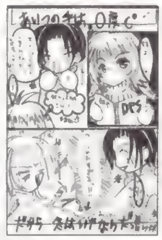

◀北海道　ミナトレン(仮)さん：胸はだけは……玲司の影響？



◀香川県　今年の馬さん：坊ちゃん、迷子になりやすそうですし。


◀兵庫県　さかうち夜さん：かなり限定でステキです。


◀千葉県　のこさん：彼は……何を手に入れたんでしょう？

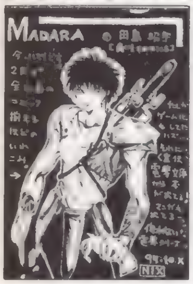

◀京都府　やまねこさん：冷え性合戦は寒いので注意です。



◀東京都　NIXさん：「闘神伝２」買って見るっていうのは？


◀長野県　老川まゆふぃさん：床部は奴隷のライター一味です。


◀石川県　卯梨さん：なかなか楽しげなゲームです。



◀東京都　NIXさん：「Ⅰ」はＦＣです。聖神邪とか白沢とか。



◀神奈川県　海原星さん：マリアが使えれば買うと言う人は多かったですが……いいゲームですよね。



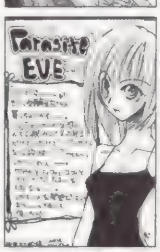
◀新潟県　RATAさん：歌うホットラインって感じです。



◀山梨県　大神しぐまさん：「カードクエスト」楽しそうですよね。



◀東京都　長瀬耕一さん：イヤなヴァンツァーゲットしましょう。



◀福島県　ぜんパンさん：怖いかもしれませんよお？



◀東京都　サガフロ普及委員会ズさん：UFOキャッチャーになりませんねえ？

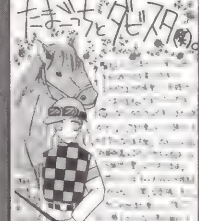

▲福岡県　悠吏誉さん：ガンバって下さい。専門学校って勉強大変ですからねぇ。キチンとやっておけば絶対自分のためになりますし。

他機種でゲーム

SS版『バトルガレッガ』発売日未定！　これもまた良作のSTGなんで、今から発売が楽しみですな。　(平)

これで、前作「ガンフロンティア」の傷が癒えてくれることを祈りつつ。でも、発売相当先っぽいから――むぅ。発売が先っていえば、「スパロボF完結編」は春予定になっちゃいましたね。まぁ予想はできたことですが。で、具体的に春っていつよ(笑)。それはそれとして、「センチ」の発売日が１月22日に決定したようですな。今度こそ延びないといいですね。それまでは「卒業Ｖ」でなんとか持たせましょうか。そういえばアーケードの「トップスケーター」と「ウオータースキー」が実にいい感じで楽しいです。最近、ゲーセン行くと必ずこれです。ただ、移植はされないだろうけど。不満はありません。家は家、ゲーセンはゲーセンで遊べばいいことだし。


▲岡山県　水鶏さん：罪ですよねぇ、絶対。



▲神奈川県　白羽優希さん：あの絵はねぇ…



でもパソコン版に＋αでもいいです。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者同士のファンコールですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑)、小さくならＯＫにします。メインはネタで。お願い。

※イラストクイズ※今回ライターイラストがいれかわってます。キミはわかるかな？

電撃床部ライターリスト


■魔王30才くん：爆裂バカライター。職業ムダ使い。これまた奴隷連続入稿でボロボロになりかけ。


■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。任天堂スペースワールドでボロボロ。


■うききくん：眠くなると段々物事がどうでもよくなるシステムだけは直しましょう。


■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。イロイロ大変そうですが「ソウルハッカーズ」買えた？


■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。交通事故目撃でドッヒャー！

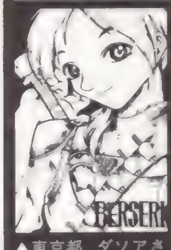

■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。キサマもパソコン買うのだろうか？


■さとちーくん：交通事故目撃その2。人の運を吸い取るって噂はまさか本当……？


■平吉くん：「ポケモン」なんてもう古いぜ！　今はイエモンってネタがつまらなすぎデスか？



アニメのとりこ



▲東京都　ダソアさん：最近で一押しな作品です。クオリティ高。


▲島根県　そうやさん：コナンっていうのはいかがでしょう？



▲山口県　GLAYさん：あのアニメEDは良かったですよね。



▲東京都　祥人さん：ワタル一一期EDはあまり……ねぇ。

「ベルセルク」は深夜アニメの中では絵の質が高く、毎週楽しみにしています。何だかストーリーもオリジナルみたいだし。　（う）

「エヴァ」のLDの続きがようやく、来年の2月ぐらいから発売になるようです。個人的には「もういいや。劇場で見たし」と思うのですが、「せっかく途中まで揃えたのだから…」ということで、よせばいいのにきっと買うでしょう。今はコミック版がどういう終わり方をするのか？　ぐらいしか興味はありませんけどね。

最近は「グレートマジンガー」に凝っています。SSの「スパロボF」をプレイしたんですけど、「完結編」でないと登場しないと聞いたので、（気持ちを高めるためにも）見とこうかなと。そしたら面白いじゃないですか。まさか昔のアニメにハマるとは。立て続けにLD2枚も買ってしまいました。早く「完結編」が出ないとボックスに…。




◀埼玉県　ちったんさん：こういう不細工なナイフが似合いますよね。虎の人。



◀宮崎県　風水りあさん：「2」に期待してる人多いみたいです。



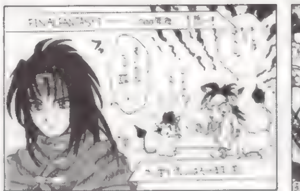
◀秋田県　市藤にたかさん：アレはねぇ……参りましたよねぇ……。確かに。

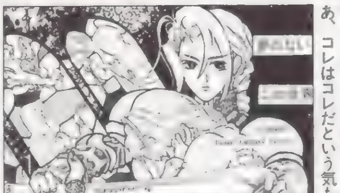


◀愛知県　MASAさん：ゾンダーだったんですか……では仕方ないですね。これまでの所業も。



◀秋田県　めたむぅさん：カードで強くするとかなり楽しいです。特に対戦。盛り上がります。

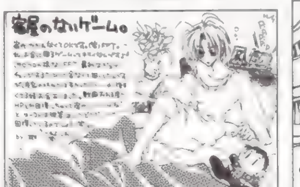

▲福岡県　市ヶ谷まみさん：まあ、仕方ないですよね。それが運命です。


◀地山県　小薗まりさん：夢みることも許されないのでしょうか？　EDは賛否両論です。まあ、コレはコレだという気も…。

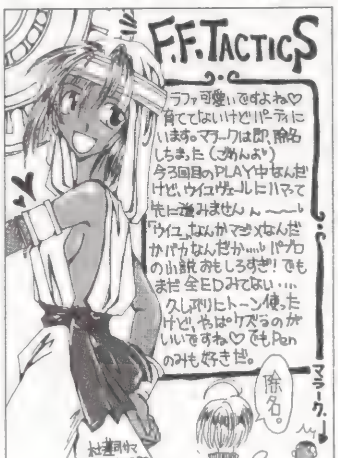

◀奈良県　きりしませりさん：それぞれに幸せを。あ、ロディは…まあ、モテモテだし……。



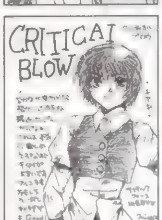
◀東京都　藤野ケイさん：ガンバって下さい。ってハガキ描いてたんですか？　マズイです。



▲北海道　哀原班さん：きっと道ばたで寝たりしてるんですよ。



◀青森県　くめた夏緒さん：ラファを育ててる人は見ますが、確かにマラークを育ててる人は……見ませんねぇ。まあ、使えない（涙）ならせめてギャルをって感じでしょうか（笑）？



◀大阪府　真宮まゆさん：動きもステキですからね。今号の体験版でお試しを。


◀埼玉県　悠久琥珀さん：いつの間にかハマッテル……それが一番危険な状態です（笑）。


▲鹿児島県　かうち沙耶さん：うがいもした方がいいですよ。

ハガキで触れる貴方の優しさ、美しさ！

DPSどではハガキを募集しています！　当然CDどでも募集しています。なぜでしょう？　それは……「奴隷」はハガキエキスが無いと活動できないのです。ハガキエキス、それはたくさんのハガキの中から輝くクリスタルを抜き出す永遠の作業。それがジョワイヨクチュールマサキの職人によって行われるのです。って何が何だか判らなくなってしまったので、とりあえずハガキ描いちゃおうかな？　って思いました？　これぞ必殺何だか判らない状態にして目的を達成させる作戦！どうだぁ！　だから描いて、書いてくださいね？







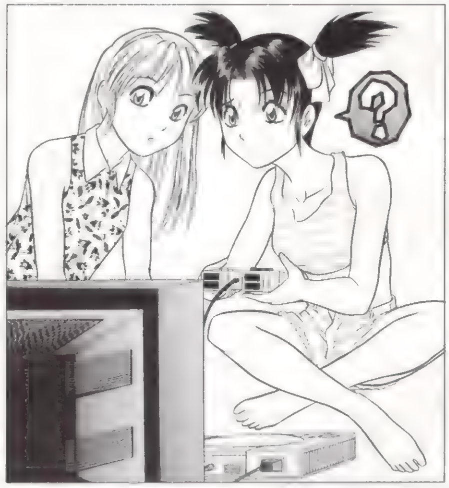
コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってポイントが貯まり、オリジナルグッズをプレゼント。PSの奴隷のポイント制度は、基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだまだ先なのです）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるのです！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。文章は最高15ポイント獲得できるからチャンスかもしれないです！　とにかく送ってね！

ほかでは
聞けない
興味深い情報が
いっぱい!!

ソフトメーカー直撃質問箱

今号のテーマは
ソフトメーカーとユーザーの交流とは?

ソフトメーカーに伝えたいこと!



イラスト／吉田 創

常日頃充実したゲームライフを送っていればいるほど、いろいろなことをソフトメーカーに伝えたくならないだろうか？　たとえばあるゲームに感動したらぜひ続編がプレイしたいと思うだろうし、やり込めばやり込むほどそのゲームに対する不満や要望、あるいは逆に好きなところなんかも見えてくるはずだ。それらの意見や要望は、どうすればソフトメーカーにうまく伝えられるのだろうか？

今回のソフトメーカー質問箱の前半は、どうやって意見を伝えればいいのか、また、ソフトメーカーは、それらユーザーの意見についてどう考えているのかをまとめてみた。結論から言えば、ソフトメーカーは概ねユーザーからの意見を積極的に求めているようだぞ。この前半部分を一種のノウハウと考えて、積極的にソフトメーカーに自分の意見を伝えてみてほしい。

さて後半は、「プレイステーションイエローページ」と題して、ソフトメーカー各社のユーザーサポート態勢について調べてみた。キミのゲームライフが充実していればいるほど、単純に考えて、プレイ時間が長くなるわけで、プレイ時間が長くなれば丈夫に作られているＰＳ本体といえども、何か不調をきたすかもしれない。そんなときにどうすればいいのか？　また、ソフトの様子がどうもおかしいというときに、いったい、どこに、何を、どのように伝えればいいのか？　そんな疑問を持っているキミにはバッチリ役立つ情報が満載だぞ。

How to　ユーザーとソフトメーカーの、正しい(望ましい)交流の方法とは?

【収集方法】

1	ユーザーアンケートハガキの集計結果
2	メーカー宛てに届いた手紙や(アンケート以外の）ハガキ
3	メーカーのユーザーサポート係に電話で届いた意見
4	雑誌に届いた意見を編集部に聞く
5	イベント会場で収集した、ユーザーの生の声
6	インターネットのホームページに寄せられたＥメール
7	パソコン通信（NIFTYやPC-VANなど）の会議室に書かれた感想
8	その他

【困ること】

1	丁寧なのは嬉しいけれど、ダラダラと長い手紙
2	電話で長々と意見を述べられる場合
3	単なる嫌がらせ
4	ゲームの感想ではなく、ユーザー個人の理想論を聞かされた(送られた)場合
5	その他

どうやって意見を伝えるのがいいのだろう?

では、ソフトメーカーは具体的にどんな方法でユーザーの意見や要望を集めているのだろう。アンケートの結果では、やはりソフトに同梱されているアンケートハガキで、というのが最も多かった。また、パソコン通信やインターネットを使うというのが、最近のトレンドらしい。困る伝えられ方は、これはもう、一般常識の問題だね。迷惑になる伝え方は絶対にやめよう。

こんなこともありました

正しい方法であれ困る方法であれ、ユーザーからの意見や要望はかなりの数がソフトメーカーに届けられているようだ。困る例でいえば、お母さんやお父さんが代わりに電話をかけてくるので（ゲームを知らないから）要領を得ないとか、何の説明もなしにいきなりメモリーカードが送られてくる、なんてこともあるらしい。良い例でいうと、やはり続編開発に役立った例で、入力するコマンドやシステムを簡略化したり、声優を起用したり、中には、耳の不自由な人のために字幕をつけたという例もあった。

【知りたいこと】

1	ゲームを楽しむ上で障害になることは
2	自社タイトルに対するユーザーからの直接的な評価
3	自社タイトルのどこが楽しいと感じられたのか
4	求められているジャンルは何か
5	さまざまな要望やアイデア、キャラクターについて
6	他社タイトルも含めて、人気のあるタイトルは何か
7	値段は妥当なものだろうか、高いと感じるかどうか
8	その他

【ポイント】

1	楽しくプレイできたかどうか
2	そのユーザーには、どんなところが好評だったのか
3	そのユーザーには、どんなところが不評だったのか
4	難易度は適当だったか
5	新しく採用されたシステムに対するユーザーの反応
6	作り手が意図した遊び方をユーザーがしているかどうか
7	どれくらいのユーザーが続編を希望しているか
8	その他

では、何を聞きたいと考えているのだろう?

逆にソフトメーカーは、どんなことをユーザーから聞きたいと考えているのだろう。アンケートの結果からわかるのは、やはり率直な意見が聞きたいようだ。自社のソフトの「キャラ」や「新しいシステムについて」など、よりゲームの内容に突っ込んだ意見を求めているようだ。また、その時々で、どんなジャンルのゲームが求められているのかも気になるようだね。

正しい方法で明るい未来を

正しい方法で伝わった有意義な意見や要望は、必ず次回作に生かされる（だろう）。次回作がいいものになれば、ユーザーのゲームライフにも明るい未来が待っている。そのためにも、この記事をもう一度よく読んで、正しい方法（読みやすい、簡潔な文章にまとめてハガキや手紙、Ｅメールで送る）でソフトメーカーに送ろう。あとは、①文章になっていれば、より正確に開発者に伝わる、②ソフトメーカーは不満だったことのほうが意外と知りたがっている、というのがポイントだ。

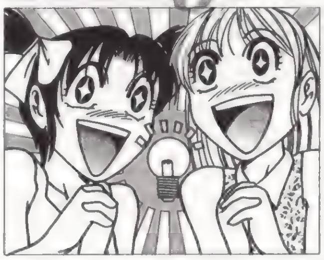
USER & MAKER

Play Station Yellow Page

プレイステーション イエローページ

ユーザーサポートに頼りたいこともあるものです。

攻略法なら、自分自身で編み出すか、友だちに聞くか、あるいはＤＰＳのようなステキな雑誌に頼るかすればいいのだが、本体やソフトの不調、不具合は、どうしようもないもの。そんなときの強い味方がユーザーサポート。読んで字の如く、キミたちユーザーを助けてくれるありがた～い電話番号（あるいはメールアドレス）なのだ。毎日……はマズイけど、いざというときは頼りになるぞ!!



◎ＰＳ本体が壊れてしまった!?

丈夫に作られているＰＳ本体だが、まれに不調をきたすことはある。電源が入らない、あるいはロード画面のまま、ゲーム画面に戻らない……などなど。そんなときは本体の調子が悪いのかもしれない。まず電源をオフにしてコンセントも抜いて、しばらく待ってみよう。それでもダメなら、いよいよ修理だ。本体に同梱されている「お客様カルテ」に必要事項を記入し、本体、付属品と一緒に外箱に収めてプレイステーションクリニック（0438-37-1120）に電話をすれば取りに来てくれる。または、同じ準備をして、本体を買ったお店や、ソニーのサービスステーションにお願いすることもできるぞ。

◎ソフトが動かないのはどーして!?

上のような本体の不調は起こっていないのに、何故か買ってきたばかりのソフトが動かない。あるいは同じＰＳ本体で他のソフトは大丈夫なのに、そのソフトだけが起ち上がらない。そんなときは、ソフト自体に問題があるのかもしれない。ユーザーサポートでは、そういった苦情も受け付けているぞ。大抵の場合、どのような不具合が起こるのか（条件も含む）、CD-ROMに傷がついていないかなどを確認した上で、ソフトメーカーへ郵送することになるようだ。場合によっては返品～交換ということもあるらしい。そのへんはソフトメーカーによって対応が異なるので、確認してみよう。

SCEI 直撃質問箱

教えてソニーさん!!

最後に、ソフトメーカーではなく、ハードメーカーであるＳＣＥＩだからこそ、聞ける質問をしてみたぞ。もし買いたいソフトが店頭になかったらどうするのがいいのか（注文の方法）、ザ•ベストはどうやって選ばれているのか、どちらもＰＳユーザーには興味深い質問だよね。さて、回答や如何に？？

注文の方法

買いたいソフトがお店になかったら、どうやって注文するのが一番早いのだろう？　その答えは極めて単純で「お店に注文して取り寄せてもらう」というものだった。入荷するまでにかかる時間も、「ＰＳソフトを扱っているお店ならばどこも同じ」らしいので、わざわざ遠出しなくても、キミの家の近くのお店でＯＫなのだ。大型店や都心部が早いというわけではないので、安心して注文してほしい。

ザ・ベスト

人気のソフトが安く手に入ることで最近ユーザーになった人を中心に好評のザ・ベスト・シリーズ。収録タイトルは、どうやって選ばれているのだろう？　「結果的に長くみなさんに楽しんでいただいたソフトが選ばれるわけで、お待ちいただければきっと……」ということらしい。つまり、明確な選択基準があったり、規則があったりするわけではないようだ。これはもう気長に待つしかないのかな？

ソフトメーカーユーザーサポート一覧

会社名	番号	曜日	時間	備考
アートディンク	043 270-2010	月～金(祝日除く)	13:00～17:00	
アイディアファクトリー	03-5995-4301	月～金(祝日除く)	10:00～17:00	
アイマックス	03-3737-2227	月～金(祝日除く)	16:00～18:00	
アイレムソフトウェアエンジニアリング	076-277-3803	月～金(祝日除く)	9:00～18:00	
アクセラ	03-3464-6688	月～金(祝日除く)	13:00～19:00	
アジェンダ	011-700-2161	月～金(祝日除く)	10:00～12:00　13:00～17:00	
アスキー	03-5433-7151	月～金(祝日除く)	10:00～12:00　13:00～17:00	
イマジニア	03-3343-8900	月～金(祝日除く)	10:00～11:45　12:45～17:00	
ヴィジット	06-562-9191	月～金(祝日除く)	10:00～13:00　14:00～17:00	
ウェップシステム	03-3377-2227	毎日	24時間	ゲームインフォメーション（ソフト情報がテープで流れています）
ＳＮＫ	03-5275-6200	月～金(祝日除く)	9:00～12:00　13:00～17:00	テレフォンサービス（東京）
	06-339-0110	月～金(祝日除く)	9:00～12:00　13:00～17:00	テレフォンサービス（大阪）
オンデマンド	0587-24-1907	月～金(祝日除く)	10:00～12:00　13:00～17:00	
ガスト	026-224-7300	月～金(祝日除く)	10:00～12:00　13:00～17:00	
ギャップス	06-443-8230	月～金(祝日除く)	10:00～17:30	
クレフ	0120-123-902	月～金(祝日除く)	10:00～17:00	
元気	03-3200-3800	月～金(祝日除く)	11:00～12:00　13:00～17:00	
講談社	03-5976-3339	月～金(祝日除く)	11:00～17:00	
コナミ	0120-086-573	月～金(祝日除く)	9:00～18:00	フリーダイヤル
コンパイル	082-263-6165	月～金(祝日除く)	9:00～12:00　13:00～18:00	
サクセス	03-5469-2489	月～金(祝日除く)	10:00～12:30　13:30～16:00	
サミー	03-5950-3801	月～金(祝日除く)	9:00～12:00　13:00～18:00	
サン電子	052-562-2265	月～金(祝日除く)	13:00～18:00	
サントス	03-5641-1015	月～金(祝日除く)	10:30～17:00	FAX　03-5641-1023（24時間受付）
ショウエイシステム	03-5689-8444	月～金(祝日除く)	17:00～18:00	動作不良等ハード的なもののみ　内容、攻略法等についてはお答えしません
翔泳社	03-5411-5071	月～金(祝日除く)	10:00～18:00	
小学館プロダクション	03-5281-6828	月～金(祝日除く)	9:30～12:00　13:00～17:30	
ズーム	011-281-3050	月～金(祝日除く)	10:00～17:00	
ズーメックス	03-5232-9831	月～金(祝日除く)	10:00～17:00	メールzoom-x@kt.rim.or.jp
スクウェア	03-5496-7117	月～金(祝日除く)	10:00～18:00	
スパイク	03-5722-7799	月～金(祝日除く)	10:00～18:00	
セタ	03-3733-0667	月～金(祝日除く)	11:00～17:00	
ゼネラル・エンタテイメント	03-3248-2019	月～金(祝日除く)	11:00～18:00	97年2月下旬からスタートする予定です。
ソニー・コンピュータエンタテインメント	03-3475-7444	月～金(祝日除く)	10:00～17:30	
タカラ	03-3602-3030	月～金(祝日除く)	10:00～17:00	お客様サービスセンター。ゲームの内容に関わる質問は受け付けていません
TEN研究所	03-5467-3843	月～金(祝日除く)	10:00～15:00	
ティーアンドイーソフト	052-773-7757	月～金(祝日除く)	9:00～12:00　13:00～17:00	
テイチク	03-3481-3291	月～金(祝日除く)	9:30～12:30　13:15～18:00	
データイースト	03-5370-0729	月～金(祝日除く)	13:00～17:00	
テクノソフト	0956-39-5555	月～金(祝日除く)	10:00～12:00　13:00～17:00	
テクモ	03-3222-7630	月～金(祝日除く)	15:00～18:00	
東芝EMI	03-5512-8660	月～金(祝日除く)	10:00～17:00	
東北新社	03-5410-6527	月～金(祝日除く)	9:30～18:30	
トミー	03-3693-8665	月～金(祝日除く)	10:00～12:00　13:00～17:00	
ナムコ	03-3756-7651	月～金(祝日除く)	9:30～18:00	
日本一ソフトウェア	0583-71-7239	月～金(祝日除く)	9:30～17:30	
日本クリエイト	0729-90-2525	月～金(祝日除く)	13:00～17:00	
日本システム	0422-21-3210	月～金(祝日除く)	9:00～12:00　13:00～16:00	
パイオニアＬＤＣ	03-5721-9876	月～金(祝日除く)	10:00～12:00　13:00～17:00	お客様相談センター　第1水曜日はお休みです
パックインソフト(ビクターインタラクティブソフトウェア)	03-5466-1757	月～金(祝日除く)	10:00～17:00	
ハドソン	011-821-7015	月～金(祝日除く)	13:00～18:00	北海道
	03-5261-2060	月～金(祝日除く)	13:00～18:00	東京
	06-251-0322	月～金(祝日除く)	13:00～18:00	大阪
バンダイ	03-3847-5090	月～金(祝日除く)	10:00～16:00	ゲームステーション
バンダイビジュアル	03-5828-7582	月～金(祝日除く)	10:00～16:00	
バンプレスト	03-3847-6320	月～金(祝日除く)	10:00～16:00	バンプレストグループテレフォンサービス
ヒューマン	0422-70-7798	月～金(祝日除く)	14:00～18:00	
フィルインカフェ	03-5261-1311	月～金(祝日除く)	11:00～17:00	FAX03-5261-1312 ホームページhttp://www.fillincafe.co.jp/ メールwebmaster@fillincafe.co.jp
F・O・G	03 3461-3834	月～金(祝日除く)	10:00～12:00　13:00～17:00	
プロデュース	0425-28-5108	月～金(祝日除く)	13:00～19:00	
ヘクト	03 3956-2719	月～金(祝日除く)	9:30～18:00	
マップジャパン	03-3433-7092	月～金(祝日除く)	10:00～18:00	
魔法	078-261-2790	月～金(祝日除く)	10:00～12:30　13:30～18:00	
やのまん	03-3625-1547	月～金(祝日除く)	10:00～17:00	
レイ・アップ	03-5467-5065	月～金(祝日除く)	10:00～17:00	

キミの欲しかったセーブデータもきっとある!?

付録CD-ROM収録セーブデータ一覧

途中で投げ出したあのゲーム、ご無沙汰していて思うように進まないこのゲーム、最近出たばかりでまだ攻略法がわからないそのゲーム……。この冬、俺がまとめて制覇してやる!! そんな野望を持つキミに、DPS-Dからのビッグなクリスマスプレゼント!!

それが、合計128タイトル、194コを収録したスペシャルなセーブデータ。懐かしの名作から、最近発売したタイトルまでが詰まっています。一覧表でほしいデータをみつけたら、すぐ、CD-ROMをPSにセット。右記の要領でセーブデータをゲットしてね。

データ利用方法

① 呼び出す作品を選択
欲しいセーブデータに必要なだけの空き容量があるメモリーカードを、1P側の差し込み口にセットして、「Data Base」を選択して、呼び出したい項目、続いて作品を選ぼう。

② 対応ゲームをセット
手順に従って、希望の作品をメモリーカードにセーブ。その後セーブデータに対応したゲームソフトを起動すれば、転送したデータをゲーム上で利用できるのだ。

タイトル	MC	メーカー	内容
ア〜オ			
①「アインハンダー」 ◎	1	スクウェア	隠し機体2機と全ガンポットが最初から使える。詳しくはP68〜69を参照してください。
②「アークザラッド・モンスターゲームウィズカジノゲーム」	2	SCEI	「アークザラッドII」セーブデータがなくてもモンスターゲームができます。
③「アーマード・コア」 データA ※	2	フロム・ソフトウェア	ポリタンのエンブレムロゴ。詳しくはP77を参照してください。
④「アーマード・コア」 データB ※	2	フロム・ソフトウェア	「エターナルメロディー」の紅若葉のエンブレムロゴ。詳しくはP77を参照してください。
⑤「アーマード・コア」 データC ※	2	フロム・ソフトウェア	「ときめきメモリアル」の虹野沙希のエンブレムロゴ。詳しくはP77を参照してください。
⑥「アーマード・コア」 データD ※	2	フロム・ソフトウェア	「ときめきメモリアル」の虹野沙希のエンブレムロゴ。詳しくはP77を参照してください。
⑦「アーマード・コア」 データE ※	2	フロム・ソフトウェア	「ときめきメモリアル」の虹野沙希のエンブレムロゴ。詳しくはP77を参照してください。
⑧「アランドラ」	1	SCEI	強力な武器とアイテムを持っていて、HPが10多い状態でスタートします。
⑨「アサルトリグス」	1	EAV	全レベルがセレクトできます。
⑩「アンジェリークSpecial」	1	光栄	守護聖全員との親密度が150以上です。
⑪「アンジェリークSpecial 2」	1	光栄	教官3人との親密度が199か200になっています。
⑫「INDY500」	1	トミー	スペシャルエンジンやペースカーが使用でき、パークコースも走行できます。
⑬「ウイニングポスト2」	1	光栄	スーパーホースのデータです。
⑭「ウイニングポスト2 プログラム'96」	1	光栄	スーパーホースのデータです。
⑮「海腹川背・旬」 データA	1	エクシングエンタテイメント	フィールド9のスーパープレイのリプレイデータです。
⑯「海腹川背・旬」 データB	1	エクシングエンタテイメント	フィールド9のスーパープレイのリプレイデータです。
⑰「海腹川背・旬」 データC	1	エクシングエンタテイメント	フィールド33のスーパープレイのリプレイデータです。
⑱「海腹川背・旬」 データD	1	エクシングエンタテイメント	フィールド19のスーパープレイのリプレイデータです。
⑲「海腹川背・旬」 データE	1	エクシングエンタテイメント	フィールド19(とげこえ)のスーパープレイのリプレイデータです。
⑳「海腹川背・旬」 データF	1	エクシングエンタテイメント	フィールド14のスーパープレイのリプレイデータです。
㉑「海腹川背・旬」 データG	1	エクシングエンタテイメント	フィールド23のスーパープレイのリプレイデータです。
㉒「海腹川背・旬」 データH	1	エクシングエンタテイメント	フィールド24のスーパープレイのリプレイデータです。
㉓「海腹川背・旬」 データI	1	エクシングエンタテイメント	フィールド39のスーパープレイのリプレイデータです。
㉔「海腹川背・旬」 データJ	1	エクシングエンタテイメント	フィールド18のスーパープレイのリプレイデータです。
㉕「海腹川背・旬」 データK	1	エクシングエンタテイメント	フィールド12のスーパープレイのリプレイデータです。
㉖「海腹川背・旬」 データL	1	エクシングエンタテイメント	フィールド13のスーパープレイのリプレイデータです。
㉗「海腹川背・旬」 データM	1	エクシングエンタテイメント	フィールド41のスーパープレイのリプレイデータです。
㉘「海腹川背・旬」 データN	1	エクシングエンタテイメント	フィールド52のスーパープレイのリプレイデータです。
㉙「栄光のセントアンドリュース」	2	小学館プロダクション	オリジナルプレイヤーの最強データです。
㉚「エースコンバット」	1	ナムコ	全てのミッションと全ての機種を選択できます。
㉛「エースコンバット2」	1	ナムコ	全てのミッションと全ての機種を選択できます。
㉜「えこのKIDS」	1	TGL	女の子たちのパワーが最大になっています。
㉝「F1グランプリ1996 チーム運営シミュレーション」	1	ココナッツジャパンエンタテイメント	資金を1662万G持っていて、エースドライバーが2人います。
㉞「パズラー監修おーちゃんのお絵かきロジック」	1	サンソフト	オリジナルお絵かきロジック募集キャンペーンの応募作品データです。
㉟「パズラー監修おーちゃんのお絵かきロジック2〜カラーもありますわ〜」 データA	1	サンソフト	サンソフトのスタッフが作成したオリジナル問題です。
㊱「パズラー監修おーちゃんのお絵かきロジック2〜カラーもありますわ〜」 データB	1	サンソフト	サンソフトのスタッフが作成したオリジナル問題です。
㊲「パズラー監修おーちゃんのお絵かきロジック2〜カラーもありますわ〜」 データC	1	サンソフト	サンソフトのスタッフが作成したオリジナル問題です。
㊳「パズラー監修おーちゃんのお絵かきロジック2〜カラーもありますわ〜」 データD	1	サンソフト	サンソフトのスタッフが作成したオリジナル問題です。
㊴「パズラー監修おーちゃんのお絵かきロジック2〜カラーもありますわ〜」 データE	1	サンソフト	サンソフトのスタッフが作成したオリジナル問題です。
㊵「パズラー監修おーちゃんのお絵かきロジック2〜カラーもありますわ〜」 データF	1	サンソフト	サンソフトのスタッフが作成したオリジナル問題です。
㊶「パズラー監修おーちゃんのお絵かきロジック2〜カラーもありますわ〜」 データG	1	サンソフト	サンソフトのスタッフが作成したオリジナル問題です。
㊷「OdoOdoOddity」	1	IDCメディアスタジオ	全4章を選択できます。
カ〜コ			
㊸「学校であった恐い話S」	1	バンプレスト	隠しシナリオが選択できます。
㊹「Carnage Heart」 データA	5	アートディンク	最強の機体データです。
㊺「Carnage Heart」 データB	5	アートディンク	VS・BATTLEモード専用の最強の機体データです。

No.	タイトル		MC	メーカー	内容
46	「がんばれ森川君２号」	データA	5	SCEI	新PiTをセレクトすると即ゴールデンPiTになれるデータです。
47	「がんばれ森川君２号」	データB	5	SCEI	ロが長くなったPiTのデータです。
48	「ギャラクシーファイト」		1	サンソフト	ボスキャラが使用でき、おまけデータも見ることができます。
49	「キャロムショット～ザ・３Dビリヤード～」		1	アジェンダ	ストーリーモードの最終面から遊べます。
50	「キングオブパーラー」		10	TEN研究所	裏技で仕込まれたホール名とその特別仕様がわかります。
51	「KING'S FIELD II」		2	フロム・ソフトウェア	レベルが99で全アイテムを所有しています。
52	「KING'S FIELD III」		3	フロム・ソフトウェア	レベルが99で全アイテムを所有しています。
53	「COOL BOARDERS」		1	ウェップシステム	スペシャルコースとスノーマンが使用できます。
54	「COOL BOARDERS 2 キリングセッション」		1	ウェップシステム	スノーマンが使用できます。
55	「COOL BOARDERS 2 キリングセッション」	※	1	ウェップシステム	ボードエディットオリジナルの絵を描いたデータ。詳しくは、P77を参照してください。
56	「クーロンズゲート」	データA	1	SME	物語の中盤「音楽を集めて」からのスタートになります。
57	「クーロンズゲート」	データB	1	SME	物語の終盤「通路現る」からのスタートになります。
58	「クラシックロード」	データA	1	ビクターソフト	スーパーホースのデータです。
59	「クラシックロード」	データB	14	ビクターソフト	資金を10億円持ってスタートできます。
60	「クラッシュバンディクー」		1	SCEI	全32のステージを選択できます。
61	「くるくるトゥインクル～おねがいおほしさま～」		1	トミー	全16人のキャラクターが使用できます。
62	「くるくるぱにっく」		1	クールキッズ	全てのキャラクターが使用できます。
63	「クロックタワー２」		1	ヒューマン	全10パターンのエンディングを見ることができます。
64	「幻影闘技」		1	バンプレスト	３人の隠しキャラが使用でき、資金も999999CR持っています。
65	「幻想水滸伝」		2	コナミ	仲間にできる全108人が揃っています。
66	「公開されなかった手記」		2	Team Bughouse	最終決戦を前にフル装備の状態からスタートします。
サ～ソ					
67	「The Tower BONUS edition」		3	オープンブック9003	スタート時から資金を20億円持っています。
68	「サラブレッドブリーダーII Plus」		5	ヘクト	スーパーホースのデータです。
69	「SANKYO FEVER実機シミュレーション」		1	TEN研究所	出玉が10万発を越えると２つの隠し台が使用できます。
70	「三國無双」		1	光栄	全16人のキャラクターが使用できます。
71	「実況パワフルプロ野球'97開幕版」		5	コナミ	全ての特殊能力を持った、捕手と投手のデータです。
72	「シミュレーションズー」		15	ソフトバンク	ゲーム時間で２年間プレイしてあるデータです。
73	「JumpingFlash! 2 アロハ男爵大弱りの巻」		1	SCEI	６段ジャンプが使用できるデータです。
74	「首都高バトル」		1	元気	車種別の開発者おすすめセッティングデータです。
75	「首都高バトルR」		2	元気	全てのパーツと隠し車種が使用できます。
76	「首都高バトル外伝スーパーテクニックチャレンジ」		1	元気	隠し車種と隠しコースが使用できます。
77	「真説サムライスピリッツ武士道烈伝」		1	SNK	12人全員の隠しシナリオを見ることができます。
78	「新日本プロレスリング闘魂烈伝」		1	トミー	４人の隠しキャラクターが使用できます。
79	「新日本プロレスリング闘魂烈伝２」		1	トミー	８人の隠しキャラクターが使用できます。
80	「新テーマパーク」		4	EAV	エンディング間近のデータです。
81	「スタジオP」		6	アジェンダ	３Dモデルと音楽のデータです。
82	「ステークスウィナー GI完全制覇への道」		1	ザウルス	タイコブリザードのセーブデータです。
83	「ストリートファイターEXplusα」		1	カプコン／アリカ	全23人のキャラクターが使用できます。
84	「スペクトラルフォース」		2	アイディアファクトリー	スタート時からヒロの国に、他の主人公３人がいます。
85	「ZERO DIVIDE」		1	ズーム	全11体のキャラクターが使用できます。
86	「ZERO DIVIDE 2 －THE SECRET WISH－」		1	ズーム	全14体のキャラクターが使用できるデータです。
87	「戦闘国家」		3	SCEI	チャレンジマップを選択できます。
88	「戦闘国家－改－」		1	SCEI	キャンペーンの１面が終了していて、全ての兵器がMAXレベルです。
89	「倉庫番ベーシック」		4	伊藤忠商事	40問の追加問題データです。
90	「ソウルエッジ」		1	ナムコ	全キャラクターと全武器が使用できます。
91	「ソウルマスター」	データA ◎	1	光栄	マップはドラゴンハントです。詳しくは、P71を参照してください。
92	「ソウルマスター」	データB ◎	1	光栄	マップはモンスターランドです。詳しくは、P71を参照してください。
93	「ソウルマスター」	データC ◎	1	光栄	マップはラビリンスです。詳しくは、P71を参照してください。
94	「続ぐっすんおよよ」		1	バンプレスト	「のーまるもーど」をエリアごとに選択でき、「つめもーど」の全コースも選択できます。
タ～ト					
95	「ダービージョッキーR」		5	アスミック	実在の名馬との対決ができます。出走登録をせずに「開催日」を選択して下さい。
96	「大冒険Deluxe～遥かなる海～」		1	ソフトオフィス	スタート時から所持金を１億G持っています。
97	「ダンジョンクリエイター」		7	EAV	「プレプレ」に収録されていたオリジナルマップデータです。
98	「チョロQ２」		1	タカラ	あくまシリーズなどの最高のパーツを装備しているマシンデータです。
99	「釣りバカ日誌」		1	小学館プロダクション	釣りの対象になる全ての魚と、オマケが見られます。
100	「DEEP SEA ADVENTURE～海底宮パンタラッサの謎～」		1	タカラ	入手困難な魚雷戦ゲームを入手しているデータです。
101	「デザエモン プラス」	※	15	アテナ	『ときメモ』をパロったSTG。詳しくは、P76を参照してください。

◎印は「新着スペシャルデータ」、※印は「読者投稿作品」、MCは必要なメモリーカードのブロック数です。

Save Data 倉庫

	タイトル	MC	メーカー	内容
102	「デジカルリーグ」	1	アクエス	隠しチーム全８チームが使用できます。
103	「鉄拳」	1	ナムコ	デビルカズヤを含む全キャラクターが使用できます。
104	「鉄拳２」	1	ナムコ	全25人のキャラクターが使用できるデータです。
105	「DEPTH」	1	SCEI	プロのミュージシャンが作ったお手本のデータです。
106	「DEPTH」 ※	1	SCEI	オリジナルの曲を作ったデータです。詳しくは、P76を参照してください。
107	「同級生２」 データA	1	バンプレスト	A〜Gのデータをおなじカード内にいれれば、ガールズルームで全ての女の子のグラフィックを見ることができます。
108	「同級生２」 データB	1	バンプレスト	A〜Gのデータをおなじカード内にいれれば、ガールズルームで全ての女の子のグラフィックを見ることができます。
109	「同級生２」 データC	1	バンプレスト	A〜Gのデータをおなじカード内にいれれば、ガールズルームで全ての女の子のグラフィックを見ることができます。
110	「同級生２」 データD	1	バンプレスト	A〜Gのデータをおなじカード内にいれれば、ガールズルームで全ての女の子のグラフィックを見ることができます。
111	「同級生２」 データE	1	バンプレスト	A〜Gのデータをおなじカード内にいれれば、ガールズルームで全ての女の子のグラフィックを見ることができます。
112	「同級生２」 データF	1	バンプレスト	A〜Gのデータをおなじカード内にいれれば、ガールズルームで全ての女の子のグラフィックを見ることができます。
113	「同級生２」 データG	1	バンプレスト	A〜Gのデータをおなじカード内にいれれば、ガールズルームで全ての女の子のグラフィックを見ることができます。
114	「峠MAX〜最速ドリフトマスター〜」	1	アトラス	隠し車種７台が使用できるデータです。
115	「闘神伝３」	1	タカラ	全32人のキャラクターが使用できます。
116	「土器王紀」	1	バンプレスト	全てのメモ帳を取得しています。
117	「ときめきメモリアル〜forever with you〜」	1	コナミ	１つのアルバムに全キャラのスナップが入っているデータです。本編をプレイするには、他に１ブロック必要です。また、このシステムは１度サブゲームなどでセーブすると「ときメモ」システムに戻ってしまいます。
118	「トバル２」	1	スクウェア	クエストモードのモンスター全185体とレベル99のチャコを収めたキャラクターデータです。
119	「ToPoLo」	2	アートディンク	「カタチ」を集めたデータです。
120	「ドラえもん２」	1	エポック社	ドラえもんの章を全ステージ選択できます。
121	「ドラゴンボールZ アルティメイトバトル22」 データA	1	バンダイ	レベルがMAXの孫悟空のキャラクターデータです。
122	「ドラゴンボールZ アルティメイトバトル22」 データB	1	バンダイ	レベルがMAXの凶戦士ベジータのキャラクターデータです。
123	「トワイライトシンドローム〜究明編〜」	1	ヒューマン	全てのシナリオを大吉でクリアした状態のデータです。探索編の収録データと合わせると隠しシナリオがプレイできます。
124	「トワイライトシンドローム〜探索編〜」	1	ヒューマン	全てのシナリオを大吉でクリアした状態のデータです。究明編の収録データと合わせると、究明編で隠しシナリオがプレイできます。
	ナ〜ノ＆ハ〜ホ			
125	「鈍色の攻防32人の戦車長」	3	シャングリ・ラ	スタート時から全64種類の戦車を１台ずつ所持しています。
126	「信長の野望 将星録」 データA	15	光栄	「1554年４月清洲城入城」のシナリオが追加されるデータ。詳しくは、P70を参照してください。
127	「信長の野望 将星録」 データB	15	光栄	「1562年２月清洲城同盟」のシナリオが追加されるデータ。詳しくは、P70を参照してください。
128	「信長の野望 将星録」 データC	15	光栄	「1584年３月小牧長久手」のシナリオが追加されるデータ。詳しくは、P70を参照してください。
129	「信長の野望 将星録」 データD	15	光栄	「1589年11月天下統一前夜」のシナリオが追加されるデータ。詳しくは、P70を参照してください。
130	「バーチャル・プロレスリング」	1	アスミック	隠しレスラー８人が使用できます。
131	「パズルアリーナ闘神伝」	1	タカラ	おまけボイスを全て聞くことができます。
132	「パラッパラッパー」	1	SCEI	プロデューサーの松浦雅也さんによるステージ３のプレイデータです。
133	「はるかぜ戦隊Vフォース」	1	ビング	ステージ13の大要塞で、金星文明の遺産「HN-01」の時空兵器が使用できるデータです。
134	「Pandora Project THE LOGIC MASTER」 DOCKDATA	1	Team Bughouse	ドックデータです。これは特別なデータではないので、ドックデータをお持ちでない場合はご使用ください。
135	「Pandora Project THE LOGIC MASTER」 データA	1	Team Bughouse	メーカー主催のゲーム大会で、開発者のチームを敗ったロジックデータです。
136	「Pandora Project THE LOGIC MASTER」 データB	1	Team Bughouse	メーカー主催のゲーム大会で、開発者のチームを敗ったロジックデータです。
137	「Pandora Project THE LOGIC MASTER」 データC	1	Team Bughouse	メーカー主催のゲーム大会で、開発者のチームを敗ったロジックデータです。
138	「Pandora Project THE LOGIC MASTER」 データD	1	Team Bughouse	メーカー主催のゲーム大会で、開発者のチームを敗ったロジックデータです。
139	「美少女花札紀行」	1	F・O・G	撮影権を10枚ずつ持っている１日目のデータです。
140	「Fighter's Impact」	1	タイトー	コンボデータです。組み合わせは次の通りです。1、士郎・HIKAの猛虎硬爬山のみ。2、ホーネット・プロレスHNT・スパイラルドライバーのみ。3、士郎・HIKAで全キャラに入ります。4、サンソン・テコンドーで、女性３キャラにしか入りません。5、シレーヌ・マーシャル13段で全キャラに入ります。6、サンソン・テコンドー12段で、楓とホイホイには入りません。7、マーク・ストリートファイト５段で、女性３キャラとホイホイには入りません。
141	「FINALIST」	1	ギャガ・コミュニケーションズ	トンネルステージで武器をフル装備したデータです。
142	「V-Tennis２」	2	トンキンハウス	ワールドサーキットモードで隠れ選手と対戦できるデータです。
143	「ぷくんパ 女子高生の放課後…」	1	アテナ	隠しキャラクターの中村冴耶が使えます。
144	「ぷるるん!withシェイプUPガールズ」	1	J・ウイング	全ステージをクリアしたデータです。
145	「プレイスタジアム２」	1	バンプレスト	隠しチーム「チャイルズ」が使用できます。
146	「週刊プロレス監修プロレス戦国伝」	2	ケイエスエス	プロレス黎明期のキャラクター５人が使用できます。
147	「ベルトロガー９」	1	元気	全ての武器とアイテムを所持していて、耐久力とエネルギーが9999でスタートできます。
148	「ボクサーズロード」	7	NEW	能力値オール30000の最強キャラクターのデータです。
149	「ポポロクロイス物語」	1	SCEI	モンスター図鑑が完成しているデータです。
150	「ポルシェチャレンジ」	1	SCEI	コースをノーマル、ロング、インタラクティブの中から選択できます。
	マ〜モ			
151	「マクロスDIGITAL MISSION VF-X」	1	バンダイビジュアル	ステージ１から全６機種が使用でき、ステージ12でマックス専用機が使用できます。

	タイトル		MC	メーカー	内容
152	「マスターオブモンスターズ～暁の賢者達～」	データA	3	東芝EMI	ストーリーモードの最初から進化したモンスターが使用できます。マスターはサモナーになります。
153	「マスターオブモンスターズ～暁の賢者達～」	データB	3	東芝EMI	ストーリーモードの最初から進化したモンスターが使用できます。マスターはジャスティスになります。
154	「マスターオブモンスターズ～暁の賢者達～」	データC	3	東芝EMI	ストーリーモードの最初から進化したモンスターが使用できます。マスターはフォーチュナーになります。
155	「MaxRacer」		1	PD	中ボスと３つの隠しコースが使用できます。
156	「マリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士～」		1	ガスト	クリアするのが困難になる３つのデータです。１・最弱スタート、２・依頼イベント連発、３・最後の１年間だけで図鑑の完成を目指す、というものです。
157	「みんなのGOLF」		3	SCEI	全10選手が使用できます。
158	「みんなのGOLF」		3	SCEI	読者投稿のスーパーショットのリプレイデータです。詳しくは、P76を参照してください。
159	「メガチュード　2096」		1	バンプレスト	VSゲームで全14体のキャラクターが使用できます。
160	「メタルスラッグ」		1	SNK	隠れ階級「だいまおう」を取得しているデータです。
161	「モータートゥーン・グランプリ２」	データA	1	SCEI	５つのオマケゲームが遊べるデータです。
162	「モータートゥーン・グランプリ２」	データB	2	SCEI	すごい走りのリプレイデータです。
163	「モンスターファーム」	データA ◎	1	テクモ	P73を参照。開発者の作成モンスターデータです。
164	「モンスターファーム」	データB ◎	1	テクモ	第１回モンスター甲子園で優勝したモンスターのデータです。P73を参照。
165	「モンスターファーム」	データC ◎	1	テクモ	第１回モンスター甲子園で準優勝したモンスターのデータです。P73を参照。
166	「モンスターファーム」	データD ◎	1	テクモ	第１回モンスター甲子園で３位に入賞したモンスターのデータです。P73を参照。
ラ～ロ＆ワ					
167	「ライアットスターズ」		2	ヘクト	隠しステージ３面と「双子の塔」がプレイできます。「双子の塔」はこのデータでしかプレイできないマップですが、このマップをクリアしても次のマップに移行できないため、ゲーム自体をクリアすることができなくなります。
168	「ライトニングレジェンド～大悟の大冒険～」		1	コナミ	全てのキャラクター、ステージ、コスチュームが使用できます。
169	「ラグナキュール」	◎	15	SME	主人公リーンの父親、ジョロンのキャラクターデータです。詳しくは、P72を参照してください。
170	「LOVE　GAME'S～わいわいテニス～」		1	Tears	スペシャル会場５つとスペシャル選手６人が使用できます。
171	「RUNABOUT」		1	やのまんゲームス	全ての隠し車種が使用できます。
172	「リッジレーサーレボリューション」		1	ナムコ	全15車種を使用できます。
173	「リフレイン・ラブ～あなたに逢いたい～」	データA	2	リバーヒルソフト	佐倉朋美とのグッドエンディング直前のデータです。夜に駅に行くと会うことができます。
174	「リフレイン・ラブ～あなたに逢いたい～」	データB	2	リバーヒルソフト	結城蘭とのグッドエンディング直前のデータです。夜、家にいると電話がかかってきます。
175	「リフレイン・ラブ～あなたに逢いたい～」	データC	2	リバーヒルソフト	高宮祥子とのグッドエンディング直前のデータです。夜、家にいると電話がかかってきます。
176	「ルパン三世カリオストロの城－再会－」		1	アスミック	クラリス金貨30枚とエラー金貨を持っています。
177	「るぷぷキューブ　ルプ☆さらだ」		1	データム・ポリスター	全キャラクターが使用できて、裏面をプレイすることもできます。
178	「レイジレーサー」		1	ナムコ	所持金が最大で、全コースを使用することができます。
179	「レイジレーサー」	データA ※	1	ナムコ	『ツインビー』のツインビーのチームロゴ。詳しくはP77を参照してください。
180	「レイジレーサー」	データB ※	1	ナムコ	『マリーのアトリエ』のマリーのチームロゴ。詳しくはP77を参照してください。
181	「レイジレーサー」	データC ※	1	ナムコ	『パラッパラッパー』のパラッパのチームロゴ。詳しくはP77を参照してください。
182	「レイジレーサー」	データD ※	1	ナムコ	『キングオブファイターズ'96』の八神庵のチームロゴ。詳しくはP77を参照してください。
183	「レイジレーサー」	データE ※	1	ナムコ	『鉄拳３』のシャオユウのチームロゴ。詳しくはP77を参照してください。
184	「レイジレーサー」	データF ※	1	ナムコ	『アイドル雀士スーチーパイ』の横井みゆりのチームロゴ。詳しくはP77を参照してください。
185	「レイジレーサー」	データG ※	1	ナムコ	『アンジェリークSpecial２』のルヴァのチームロゴ。詳しくはP77を参照してください。
186	「レイジレーサー」	データH ※	1	ナムコ	『あすか120%』のあすかのチームロゴ。詳しくはP77を参照してください。
187	「レイジレーサー」	データI ※	1	ナムコ	『ワルキューレ』のワルキューレのチームロゴ。詳しくはP77を参照してください。
188	「レイマン」		1	UBIソフト	全６ステージを選択できるデータです。
189	「ロジック麻雀　創龍」	データA	1	日本一ソフトウェア	開発者が作った最強の雀士のデータです。
190	「ロジック麻雀　創龍」	データB	1	日本一ソフトウェア	開発者が作った最強の雀士のデータです。
191	「ロジック麻雀　創龍」	データC	1	日本一ソフトウェア	開発者が作った最強の雀士のデータです。
192	「ロジック麻雀　創龍」	データD	1	日本一ソフトウェア	開発者が作った最強の雀士のデータです。
193	「ワールドスタジアムEX」		1	ナムコ	最強のピッチャーが使用できます。
194	「ワイプアウトXL」		1	SCEI	車種が５種類になり、コースが６コースになります。

注目データピックアップ

３人いれば文殊の知恵!?　仲間って心強い
『スペルトラルフォース』



ファンタジックな設定と大量のチビキャラが戦うバトルシーンで話題を呼んだ国盗りRPG。スタート時からヒロの国に、他の主人公３人とジャドウがいるので、ゲーム序盤がスムーズに進められるぞ。

●S・RPG ●¥5,800

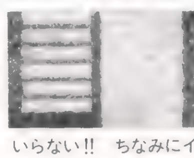
モンスターたちを使いこなせるか?!
『トバル２』



クエストモードで獲得可能なモンスター全185体とレベル99のチャコを収めたトバルのキャラデータ。この最強チャコを使ってノーコンテニュークリアすれば、隠れキャラも使えるぞ!!

● 対戦ACT ●AC、AJ対応 ●¥5,800

最強キャラで、憎い敵をブッとばせ!!
『KING'S FIELD Ⅲ』

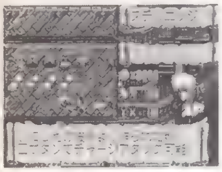


アイテムを全て持ち、さらにレベル99という最強データ。これだけ強ければどんなトコでもいける。"竜王草の実"ももういらない!!　ちなみにイベントクリア後に入手できるアイテムも持っているが、イベントは発生する。

●A・RPG ●¥5,800

◎印は「新着スペシャルデータ」、※印は「読者投稿作品」、MCは必要なメモリーカードのブロック数です。

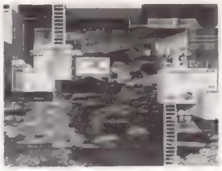
アクションで解き進める謎がアツイ
『アランドラ』



アクションで謎を解き進めるというスタンダードなA・RPG。今回のセーブデータでは、最初から強力な武器とアイテムを持っていて、HPも通常より10多い状態でスタート。

●A･RPG ●¥5,800 ●SCEI

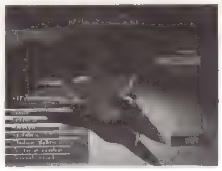
ガシッとかけてブラ〜ンと移動
『海腹川背・旬』



SFCから移植された秀作ACT。ぶら下がりというアクションにラバーの伸びる感覚をミックスしたプレイ感が絶妙。今回は14個のスーパープレイのリプレイデータを収録。

●ACT ●¥5,800 ●エクシングエンタテイメント

陽炎の向こうに戦場が見える
『エースコンバット2』



これ以上はないというくらい美麗で高度に演出されたムービーが絶賛されたPS・3DSTGの代表作。今回のセーブデータでは、全ミッションと全機種が選択可能なのだ。

●STG ●¥5,800 ●ナムコ ●NC、AC、AJ

ロボットたちの激闘を勝ち残れ！
『Carnage Heart』



プレイヤーが組んだロジック通りに動くロボットたちが戦う異色のSLG。プレイヤーの頭脳が勝負のすべてなのだ。今回のセーブデータには汎用と対戦専用の最強の機体を収録。

●SLG ●¥6,800 ●アートディンク ●マウス

いやはや、見事なものですな。オヤジの熱い咆哮を再び!!
『鉄拳2』



傷ついた平八が崖をよじ登ってくるOPが印象的だった大ヒット対戦ACT。今回収録されたセーブデータを使えば、全25人のキャラクターが使用可能になる！『3』の予習に。

●対戦ACT ●¥5,800 ●ナムコ

キミの町にも恐怖が潜む……？
『トワイライトシンドローム〜究明編〜』



日常的な風景の中で展開される恐怖の物語が話題を呼んだホラーAVG。全シナリオを大吉でクリアしたセーブデータを収録。探索編のセーブデータとあわせると隠しシナリオが。

●AVG ●¥5,800 ●ヒューマン

このラップには正直、脱帽です
『パラッパラッパー』



パラッパくんと一緒にラップを楽しめるお気楽極楽ソフト。しかし、その技を極めれば今回のセーブデータのような高度なプレイも可能だぞ（プレイヤーは製作者の松浦雅也氏）。

●ETC ●¥4,800 ●SCEI

PS・RPGの良心です……
『ポポロクロイス物語』



ほのぼのとした世界観、キャラクター、ストーリー展開でRPGファンを魅了した「優しい」RPG。今回のセーブデータは、モンスター図鑑が完成している状態のものです。

●RPG ●¥5,800（ザ・ベストは¥2,800） ●SCEI

たった1台の登場車種でも満足さ
『ポルシェチャレンジ』



ポルシェのオープンカー「ボクスター」1車種しか登場しないというのに十分楽しめる実は奥の深いRCG。今回は3種類のコースすべてが選択できるセーブデータを収録。

●RCG ●¥5,800 ●SCEI ●NC

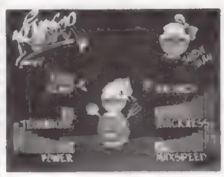
夢のゴールデンPiTをキミに
『かんばれ森川君2号』



なんとなく不思議なかわいさで人気を集めた『がんばれ森川君2号』のセーブデータ。夢のゴールデンPiTと、口が長くなってしまった（どういうこと!?）奇妙な森川君を収録。

●SLG ●¥4,800 ●SCEI

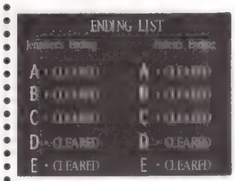
雪山で繰り広げられるアツイ戦い
『COOL BOARDERS2 キリングセッション』



対戦プレイも可能になって、ますますスノボ最強タイトルの地位を盤石のものにしたシリーズ第2弾。今回はスノーマン使用可能データと、読者投稿のボードデザインを収録。

●SPG ●¥5,800 ●ウエップシステム

シザーマンの恐怖に打ち勝てるか？
『クロックタワー2』



ACTとAVGの要素を見事に融合させたゲーム性と、ショッキングな演出が魅力のホラーACT。今回は全10パターンのエンディングを楽しむことができるセーブデータを収録。

●AVG ●¥5,800 ●ヒューマン ●マウス

ついついあの踊りを踊ってしまう？
『クラッシュバンディクー』



キャラクターがユーモラスな踊りを踊るCMも話題を呼んだ人気ACT。今回は全32のステージを選択できるセーブデータを収録。もうイボイノシシには乗らない!?

●ACT ●¥4,800 ●SCEI

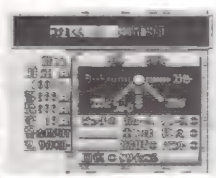
ちんちろりんはそろそろ……
『幻想水滸伝』



ちんちろりんに熱中し過ぎてキャラクター集めがままならなかったプレイヤーに朗報！今回収録されたセーブデータは、非常に困難な108人集めが終了しているデータなのだ。

●RPG ●¥5,800（ザ・ベストは¥2,800） ●コナミ

育てるでしょ？　やっぱりね！
『実況パワフルプロ野球'97開幕版』



野球それ自体もさることながら、選手を育てていくサクセスモードでまた新たなファンを獲得している定番タイトル。全特殊能力を持った投手と捕手をセーブデータとして収録。

●SPG ●¥5,800 ●コナミ

下を見るのが、マジでコワイ!!

『JumpingFlash!2 アロハ男爵大弱りの巻』



PS最初期を代表する、3D・ACTの金字塔。今回は、これが使えないために困っていた人も多いという「6段ジャンプ」が使用可能になるセーブデータを収録。

●ACT ●¥5,800 ●SCEI

γとかβとか、いろいろです

『ストリートファイターEXplus α』

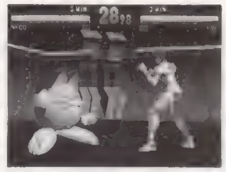


意外にクセのあるコンボのつなぎ方で苦戦を強いられた人も、今回のセーブデータがあれば大安心。全23キャラが使用可能なので、自分と相性の合うキャラを探し出せるはずだ。

●対戦ACT ●¥5,800 ●カプコン/アリカ

一見ロボット、その実体は……

『ZERO DIVIDE2』



前作以上にサイバーな雰囲気を色濃く打ち出し、根強いファンを獲得している対戦格闘の異色作。今回は、なかなか達成できない全14キャラ使用可能なセーブデータを収録。

●対戦ACT ●¥5,800 ●ズーム

剣に宿る魂に魅入られし者たちよ

『ソウルエッジ』

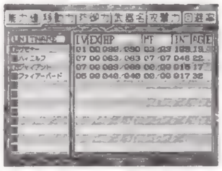


3D武器格闘の最高峰に君臨する、ナムコの自信作。今回収録されたのは、全キャラクターと全武器が使用可能なセーブデータ。これでまた新しい楽しみ方ができるようになるぞ。

●対戦ACT ●¥5,800 ●ナムコ

S・RPG初心者にもおすすめ

『マスター・オブ・モンスターズ〜暁の賢者達〜』



シブイ世界観と『大戦略』ばりのゲーム性がマニアに受けたS・RPG。今回収録されたセーブデータを使えば、最初から進化したモンスターが使えるので初心者も大丈夫！

●S･RPG ●¥5,800 ●東芝EMI ●MT

遊び心あふれるセーブデータです

『マリーのアトリエ〜ザールブルグの錬金術士〜』

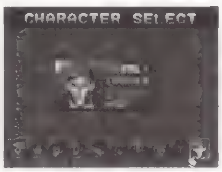


『マリーのアトリエ』を極めたという人も、ぜひこのセーブデータで遊んでみてほしい。攻略に役立つようなお得なデータではなく、シナリオがより困難になっているデータなのだ。

●RPG ●¥5,800 ●ガスト

後半3人はやっぱ強いでしょ

『みんなのGOLF』



順調に進めてきたプレイヤーにとっても、必ず「壁」になるという後半3人を含む全10キャラが使用可能になるセーブデータと、読者投稿のスーパープレイのリプレイデータを収録。

●SPG ●¥4,800 ●SCEI

実は「GT」のスタッフが……

『モータートゥーン・グランプリ2』

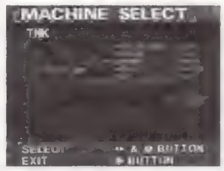


まったく印象の違うRCGだが、この『MTGP2』のスタッフが『GT』も開発しているのだ。今回は5つのオマケゲームが遊べる状態と、スゴイ走りのリプレイデータを収録。

●RCG ●¥5,800 ●SCEI ●NC、TC

俺の前を走るヤツは全員ブッ飛ばす

『RUNABOUT』



道無き道を行き、道があっても無い道を行くという痛快レーシングACT。そのゲーム性を生かした条件で巧妙に隠された全隠し車種が使用可能になっているセーブデータを収録。

●RCG ●¥5,800 ●やのまんゲームス ●NC

読者がデザインしたチームロゴ！

『レイジレーサー』

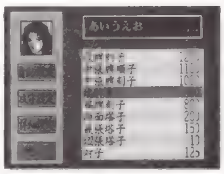


プロも舌をまくほどの見事なドット打ちで描かれた、読者投稿のチームロゴデータを9つ収録。PS版はまだだというのに、『鉄拳3』のシャオユウも登場している。どれも必見！

●RCG ●¥5,800 ●ナムコ ●NC

キミは彼らに勝つことができるか？

『ロジック麻雀　創龍』



ゲームの開発者自らが「最強」を名乗らせた4人の雀士のデータを収録。何故に「最強の雀士」が4人もいるのかという疑問はともかく、その強さはハンパじゃないぞ。

●TBL ●¥5,800 ●日本一ソフトウェア

いざ、あんまり尋常じゃないでしょ

『真説サムライスピリッツ武士道烈伝』



セーブデータを使用するということ自体尋常な勝負とは言えないかもしれないが、キャラが人気のゲームなのでOK！ 全12キャラの隠しシナリオが楽しめるセーブデータを収録。

●RPG ●¥6,800 ●SNK

そんな、こんなの年末特別企画、128タイトル、194コのスペシャルセーブデータはいかがでしたか。欲しいデータはありましたか？　今後もDPS-Dでは、体験版やムービーだけじゃなく、今回のスペシャル企画はもちろん、おなじみの読者投稿のセーブデータ、「パワプロ Dリーグ」(今号78頁)のような最強セーブデータ大会など、セーブデータ関連の企画を積極的にとりあげていく予定です。

そこで、突然ですが、セーブデータを大募集します。うちのゲームのセーブデータをというメーカーさんはもちろんのこと、われこそは誰にも負けないセーブデータを持っているという読者の諸君、全PSユーザーをあっといわせるセーブデータをお待ちしています。また、このゲームのこんなデータがほしいというリクエストもOK。送り先は下記まで。

あて先
〒101-8305
東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5階
「電撃PS-Dセーブデータ」係まで

電撃プレイステーション PlayStation D5

リーダーズ・アンケート

キミの意見が未来の電撃PSDを作る！ おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（67ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、1月15日(当日消印有効)です。

【1】今号で、よかった記事3つを下の一覧から選んで答えてください。
1.CD－ROMはじめて物語Vol.5 2.ノエル～ラ・ネージュ～ 3.風のクロノア 4.幻世虚構 精霊機導弾 5.スペクトラルタワーⅡ 6.クリティカルブロウ 7.オレっ！トンバ 8.ハッピーホテル 9.ゼノギアス 10.バスト ア ムーブ／アストロノーカ／リブン 11.プリズムコート 12.CDの奴隷 13.メーカー質問箱 14.付録CD－ROM収録セーブデータ一覧 15.アインハンダー 16.信長の野望 将星録 17.ソウルマスター 18.ラグナキュール 19.モンスターファーム 20.ネットやろうぜ㊙情報 21.読者投稿セーブデータ クラブ 22.実況パワフルプロ野球 Dリーグ結果発表!! 23.読者プレゼント 24.新作ソフトスケジュール

【2】今号で、つまらなかった記事1つを上の一覧から選んで番号で答えてください。

【3】今号のCD-ROMの収録内容で、よかったもの3つを下の一覧から選んで番号で答えてください。
25.［スペシャル版］ノエル～ラ・ネージュ～ 26.［体験版］風のクロノア 27.［体験版］幻世虚構 精霊機導弾 28.［体験版］スペクトラルタワーⅡ 29.［体験版］クリティカルブロウ 30.［体験版］オレっ！トンバ 31［体験版］ハッピーホテル 32.［ムービー］ゼノギアス 33.［ムービー］バスト ア ムーブ／アストロノーカ／リブン 34.［ムービー］プリズムコート 35.［セーブデータ］新着セーブデータ 36.［セーブデータ］メーカー提供セーブデータ 37.［セーブデータ］読者投稿作品 38.電撃PS扉絵ギャラリー 39.［DPS－D］CDの奴隷 超難解クイズ 40.［DPS－D］CDの奴隷 読者参加小説 41.［DPS－D］15パズル

【4】今号のCD-ROMの収録内容で、つまらなかったもの1つを上の一覧から選んで番号で答えてください。

【5】今号の記事とCD－ROM収録内容の中で、何を読みたくて、またはプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から1つ選んでください。

【6】今号のCD-ROMの収録タイトルでソフトを購入する予定のあるものを設問【3】の選択肢から選んで答えてください（複数回答可）。

【7】今号の表紙についてどう思いますか。
1.最高 2.よい 3.ふつう 4.よくない 5.最悪

【8】今号の価格についてどう思いますか。
1.すごく高い 2.高い 3.ふつう 4.安い 5.すごく安い

【9】付録のCD－ROMに体験版を収録してほしいタイトルをP80、81のスケジュールから選んでその番号を3つまで書いてください。

【10】体験版としてプレイしてみたいジャンルを1つ下から選んで答えてください。
1.アクション 2.対戦格闘アクション 3.シューティング 4.シミュレーション 5.ロールプレイング 6.アクション・ロールプレイング 7.シミュレーション・ロールプレイング 8.レースゲーム 9.パズル 10.スポーツ 11.アドベンチャー 12.テーブル 13.その他

【11】付録のCD－ROMに収録してほしい、体験版以外の企画を1つ下から選んで答えてください。
1.ゲーム画面のムービー 2.ウラワザデータベース 3.イラスト 4.読者ハガキ 5.電撃PS－Dオリジナルゲーム 6.その他（具体的に書いてください）

【12】ゲーム画面のムービーとして収録してほしい企画1つを下から選んで答えてください。
1.新作ゲームの紹介 2.ゲームの攻略法 3.ウラワザ 4.TVコマーシャル 5.制作者インタビュー 6.その他（具体的に書いてください）

【13】電撃プレイステーションDの購入状況を次から選んで答えてください。
1.すべて買っている（D1～D5） 2.初めて買った 3.その他

【14】今後、電撃プレイステーションDに望むことを1つ下から選んで答えてください。
1.［CD－ROM］体験版の数を増やす 2［CD－ROM］体験版のプレイ時間を延ばす 3.［CD－ROM］ムービーの数を増やす 4.［CD－ROM］オリジナル企画を増やす 5.［誌面］ページ数を増やす 6.［誌面］オリジナル企画を増やす 7.［CD－ROM］その他（具体的に書いてください） 8.［誌面］その他（具体的に書いてください）

【15】コンビニエンスストアで以下のものを購入したことがありますか（複数回答可）。
1.ゲーム機本体を買った 2.ソフトを買った 3.周辺機器（メモリーカードなど）を買った 4.電撃プレイステーション本誌をいつも買っている 5.買ったことはない

【16】購入してプレイしたいと思っているタイトルをP80、81のスケジュールから選んでその番号を3つまで書いてください。

【17】プレイステーションに移植してほしい、他機種のゲームタイトルを2つまで書いてください。

【18】いままでに発売されたプレイステーションのソフトで好きなものを2つまで書いてください。

【19】所有しているプレイステーションのソフトの本数を書いてください。

【20】定期的に購入しているプレイステーション専門誌があれば、その番号を書いてください（複数回答可）。
1.電撃プレイステーション 2.ファミ通PS 3.プレイステーションマガジン 4.HYPERプレイステーション 5.THEプレイステーション 6.HYPERプレイステーションRe－mix

【21】プレイステーションクラブの会員ですか。
1.はい 2.いいえ 3.近く入会する予定

【22】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS－D4（Vol.58）プレゼント当選者

【PSソフト】メルティランサーRe-inforce
田中篤志(神奈川県) 掛神哲(新潟県) 山口麻里(東京都)

【PSソフト】ブラッディロア
中根陵一(愛知県) 青木友孝(福岡県) 渡辺香(神奈川県)

【PSソフト】こみゅにてぃぽむ
矢津田義彦(佐賀県) 石井理恵(富山県) 川下ちはる(長崎県)

【PSソフト】どきどきシャッターチャンス
清水浩司(鳥取県) 後藤崇広(北海道) 川西裕司(高知県)

【PSソフト】パワードール2
山倉伸也(千葉県) 相生誠(奈良県) 新田英明(大分県)

「悠久幻想曲」しおりセット
佐藤貴昭(新潟県) 小畑英美衣(東京都) 有村満照(鹿児島県) 小林広美(東京都) 藤本真史(京都府)

「パワードール2」マウスパッド
丹下貴士(東京都) 大澤昌弘(大阪府) 筒井圭(大阪府) 板屋祥史(埼玉県) 山口佳子(埼玉県)

「ボイスファンタジア」クリアファイル
冨田修史(広島県) 冨田佳宏(青森県) 増田慈(東京都) 小林生昇(北海道) 辻健志(広島県) 五十部誠(山口県) 天野哲弥(秋田県) 佐藤健一(千葉県) 高橋政一(東京都) 新井和幸(埼玉県) 斎藤和恵(茨城県) 谷口和也(京都府) 岡崎次郎(愛媛県) 市川宏(東京都)

「みちのく秘湯恋物語」ポスター
高瀬文典(長崎県) 坂根泰弘(山口県) 杉本拡光(兵庫県) 伊東大輔(神奈川県) 毛利和信(福井県)

「どきどきシャッターチャンス」ポスター
長屋年朗(岐阜県) 櫻庭友明(青森県) 野本哲也(山口県) 田中輝(大阪府) 大石祐介(静岡県) 吉田文彦(岐阜県) 春木猛英(神奈川県) 新沼雄飛(秋田県) 上田雄大(東京都)

「どきどきシャッターチャンス」ファンブック
奥野佑輔(東京都) 町屋陽平(青森県) 木内匡(奈良県) 坂入大輔(東京都) 吉川一馬(東京都) 三木由香(埼玉県) 長門孝文(広島県) 植田進一(兵庫県) 塩塚徹(福岡県) 西嶋義和(山口県) 小北勝也(兵庫県) 村上義雄(愛知県) 高橋俊智(神奈川県) 菊地伸昭(福島県) 田中彰一(愛知県) 児玉英也(北海道) 石橋智彦(滋賀県) 山崎靖司(栃木県) 松本健(秋田県) 入野隆太(埼玉県) 高山賢治(三重県) 細野健太(東京都) 中原庄治(佐賀県) 清水肇(静岡県) 藤田容士生(三重県) 金沢佳孝(徳島県) 玉山秀峰(岐阜県) 村田利雄(愛知県) 喜多巨智(栃木県) 梶塚秀弥(群馬県)

「どきどきシャッターチャンス」声優サイン色紙
A後藤勝(山形県) B道本憲治(和歌山県) C中村勝幸(新潟県) D関和直樹(埼玉県) E寺澤和也(兵庫県) F松井佳洋(東京都) G堀井兼(愛知県) H小林大二(長野県) I金哲男(埼玉県)

「攻殻機動隊」キャップ
洞勝人(岐阜県) 金城良(沖縄県) 三宅庸介(静岡県)

「新戦記ヴァンゲイル」テレホンカード
小林広樹(神奈川県) 安藤由彦(神奈川県) 鈴木幹(栃木県) 山本貴弘(大阪府) 薬師寺浩二(大分県) 松永寿(兵庫県)

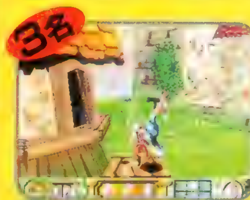
「マーヴル・スーパーヒーローズ」マガジン
物部泰之(神奈川県) 兵藤裕一(岐阜県) 勢登識力(大阪府) 酒井幸太郎(東京都) 寺内勇樹(栃木県)

メリークリスマス&ハッピーニューイヤー
電撃PlayStationD5
読者プレゼント

もっと遊びたいキミへ製品版ソフトプレゼント

3名

1『NOëL-La neige-』
残念ながら発売が延びてしまったけど、それまではDで楽しんでね。（提供：パイオニアLDC）

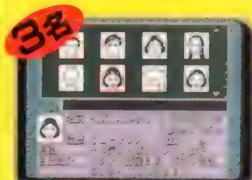
3名

2『風のクロノア ~door to phantomile~』
壮大なストーリーと豊富なアクションが魅力の3D・ACT。（提供：ナムコ）

3名

3『スペクトラルタワーⅡ』
1万階にも及ぶ壮大なタワーが話題になったRPGの第2弾。（提供：アイディアファクトリー）

3名

4『クリティカルブロウ』
空中コンボが決まると、すごく爽快な格闘アクションだ。（提供：バンプレスト）

3名

5『ハッピーホテル』
上海が舞台のホテル経営SLG。儲けるよりもみんなを幸せにするのが目的だ。（提供：東北新社）

3名

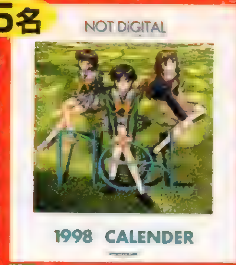
6『オレっ! トンバ』
隠されたイベントは150種類以上。イベント探しも楽しいACT。（提供：ウーピーキャンプ）

5名

7『プリズムコート』ポスター
プレイヤーがバレーボール部の監督になる美少女スポ根ゲーム。（提供：富士通パソコンシステムズ）

5名

8『NOëL-La neige-』卓上カレンダー
ヒロインの3人が表紙を飾っているぞ。ファンなら必携だ。（提供：パイオニアLDC）

5名

9『NOëL-La neige-』カレンダー
思わず使わないで取っておきたくなっちゃいそうなカレンダー。（提供：パイオニアLDC）

10名

10『悠久幻想曲 2nd Album』特大ポスター
美少女SLG第2弾の特大ポスター。その大きさには本当にびっくりするぞ。

20名

11『悠久幻想曲 2nd Album』ポスター
PS版とSS版の2枚を一組でプレゼント。

5名

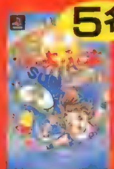
12『悠久幻想曲 2nd Album』卓上カレンダー
年末プレゼントの定番中の定番、カレンダーを5名様に。

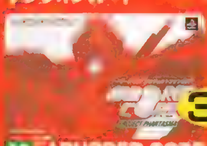
5名

13『新フォーチュン・クエスト』ブックカバー
関西地区でのTVアニメ放映を記念して、関西地区のTVパニックかアニメイトでPS版「新フォーチュン・クエスト・食卓の騎士たち」を購入するともらえる文庫サイズのブックカバー。

2名

14『オレっ! トンバ』ジャンパー
フリーサイズの特製ジャンパー。寒い季節に重宝しそう。
（提供：ウーピーキャンプ）

5名

15『ぷよぷよSUN 決定盤』テレフォンカード
PZGの定番、「ぷよぷよ」の新作発売を記念して5名様に。（提供：コンパイル）

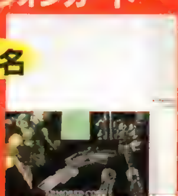
3名

16『ARMORED CORE PROJECT PHANTASMA』テレフォンカード
（提供：フロム・ソフトウェア）

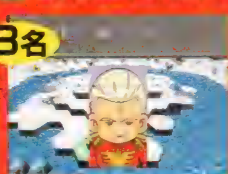
5名

17『ARMORED CORE PROJECT PHANTASMA』ポスター
あの河森氏描き下ろしポスター。
（提供：フロム・ソフトウェア）

10名

18『オレっ! トンバ』ポスター
トンバと魔ブタのかわいいポスター。
（提供：ウーピーキャンプ）

20名

19フロム・ソフトウェア オリジナル卓上カレンダー
（提供：フロム・ソフトウェア）

3名

20『BATTLE FORMATION』PSソフト
SDヒーローたちが活躍するSLG。
（提供：バンプレスト）

3名

21『ARMORED CORE PROJECT PHANTASMA』PSソフト
夏に発売された人気ソフトの第2弾。
（提供：フロム・ソフトウェア）

応募のきまり
ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書き通りに付属のアンケートハガキで応募してください。当選者はD6（2月25日発売号）で発表します。なお、アンケートの回答内容は当選・落選に関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

郵便はがき

101

東京都千代田区神田駿河台1－8
東京ＹＷＣＡ会館

電撃PlayStation D5 プレゼント係

〒		ここにはなにも書かないでください→
住所		
		TEL　（　　）
氏名	男　女	生年月日

1 小学3年以下　2 小4　3 小5　4 小6　5 中1　6 中2　7 中3
8 高1　9 高2　10 高3　11 短大・専門学校生　12 大学生・大学院生
13 予備校生・浪人　14 会社員　15 アルバイター　16 無職　17 その他

P67のプレゼントでほしい賞品の番号は

【1】 【2】

【3】 【4】

【5】 【6】

【7】 【8】

【9】 【10】

【11】

【12】 【13】

【14】 【15】

【16】

【17】

【18】

【19】 【20】 【21】

【22】



アインハンダー

「アイン」ファンの皆様、お待たせしました。このスペシャルデータを使えば「アイン」のセカンドシーズンが始まります。だって、基本機体の3機に加え、隠し機体2機と全ガンポッドが最初から使えるんですから。隠し機体を手に入れていない人は、ぜひ一度使ってみてください。

アインハンダー

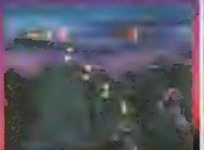
発売中	▶¥5,800 ▶スクウェア
STG	▶MC（1ブロック）

隠し機体と全ガンポッドで楽しさ倍増!!

機体

ＳＴＧが苦手な人をもクリアさせてしまうウワサの隠し機体。これまで見たことがなかった人には待望のスペシャルデータだ。また、すべてのガンポッドがそろっているので、いろんな組み合わせを試すのも楽しいぞ。

隠し機体



隠しガンポッド



ガンポッドを取れば取るほどパワーアップ！

Unknown Fighter Type I

コックローチ



ガンポッドを取るたびにショットレベル（最大レベル20）が上がる、いわゆるパワーアップ型の機体。ショットはメインとサブに分かれ、入手したガンポッドによってサブショットの攻撃方向が変化する。ワスプの追尾弾がオススメだ。

ガンポッドによるショットタイプ

タイプ	ガンポッド	ショット方向
前方集中	カノン、ブレード、フラッシュ	[図]
前方拡散	バルカン、ライオット、パイソン、ジュノー	[図]
上下	ヘッジホッグ	[図]
追尾	ワスプ、モスキート	[図]
後方集中	グレネード	[図]
後方拡散	スプレッダー	[図]

鬼神のごとく撃ちまくる究極の破壊王！

Unknown Fighter Type II

アストライアーMk.II



基本機種のアストライアーMk.Iを極悪なまでにバージョンアップした機体。初期残弾数は9999発を誇り、ほとんど撃ちっぱなしも可能。上にワスプ、下にフラッシュを装備すれば、まさに無敵!!

新しい遊び方を提案

モスキート

上下にモスキートを装備。ミサイルは誘導できるものの、狙うのは難しい。でも操作が楽しいぞ。



パイソン

上下にパイソンを装備。弾幕を縦に広がるように張れば、そこそこ進めるはず。破壊の快感はあるぞ。



ヘッジホッグ

ヘッジホッグを上下に装備。これでホントにクリアできるのか？　マゾヒスティックなアナタに。



スペシャルデータのコピー手順

スペシャルデータをコピーするにはメモリーカードが必要です。ただし、ソフトの仕様によっては１枚のメモリーカードにセーブできる数が制限されているものがあるので注意しよう。なおセーブデータと同一タイトルのソフトがないとゲームはプレイできません（本誌付録CD-ROMだけではダメ）。

「SaveData倉庫」を選択する



▲ディスクを起動したら「DataBase」内の「SaveData倉庫」を選択する。

画面の指示に従ってメモリーカードをセットする



▲差し込み口にメモリーカードを入れる。各セーブデータに必要なだけの空きがあることを確認。

スペシャルデータが完成

このデータを使って各ソフトをプレイする



▲スペシャルデータの入ったメモリーカードを差したまま、各ソフトを起動しよう。

注意！ データを転送するときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使用してください。スペシャル版や体験版を遊んだあとはセーブデータの転送が行えません。本体のリセットボタンを押してからやり直してください。

ガンポッド

このスペシャルデータでは、最初からすべてのガンポッドが使えるため、通常では入手できない隠しガンポッドをムリに集める必要はない。でも、途中で弾数を補充したい人のために、その隠し場所と入手法を紹介するぞ。それに、いらないガンポッドを間違って取ってしまい再びフラッシュに戻したい（ありがちです）なんてときにも活用してほしい。いずれにしても、隠し場所を知っていればプレイの幅が広がるし、シークレットボーナスを狙ったハイスコアアタックにも応用できるぞ。

隠し場所



[illegible]

フラッシュ



他を圧倒する破壊力を誇る最強の[illegible]。連射性能にも優れ、どんな場面でも威力を発揮する。とくにボス戦で使用すると、信じられないほどの早さで倒すことができ、速攻撃破の快感にとりつかれるはず。まずはアストライアーMk.Ⅱで、そのスゴさを体験してほしい。



▼やはりフラッシュは強すぎます。でもキモチイイです。

▲ゲームバランスがムチャクチャになるけど、それもOK。

STAGE3

◆落下するザコをすべて破壊する

中ボス後の縦スクロールエリアで、ハッチを破壊して落下してくるザコをすべて（40機）破壊しよう。これはシークレットボーナスにもなり、スコアもアップ!!



▲連射性の高い武器を使うと倒しやすいぞ。

ザコ破壊数	出現ガンポッド
0～14	なし
15～30	バルカン
31～34	キャノン
35～37	グレネード
38～39	ヘッジホッグ
40	フラッシュ

STAGE5

◆ゲシュテルが投げる赤い箱の中

ゲシュテルを4回倒れさせると出現する赤い箱の中にある。頭や腕のパーツを壊すと倒れてくれるけど、多少運の要素があり、赤い箱を出すのは難しいのだ。



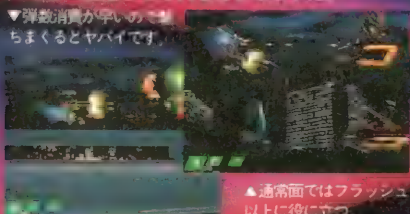
▲約2分30秒でタイムオーバーとなるので注意。

バルカンの強力バージョン

ジュノー



バルカンより強力とはいえ、残弾数が少ないのがネック。でも、アストライアーMk.Ⅱに装備させれば、フラッシュ並みに活躍してくれるガンポッドだ。



▼弾数消費が早いので撃ちまくるとヤバイです。

▲通常面ではフラッシュ以上に役に立つ。

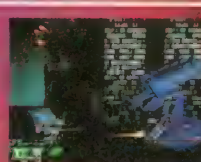


▲ジュノーを取るには、ボスボーナスを捨てる覚悟で。

STAGE1

◆隠しルートのドラッヘが使用する

グライフ（中ボス）の下部エンジンを破壊すると、隠しルートを通って行き、その先に青いドラッヘ（ボス）が待っている。このドラッヘは通常のドラッヘと異なり、8分の1の確率でジュノーを使用してくるのだ。このガンポッドの部分を破壊すれば取れるようになるぞ。



▲下部は硬いので、破壊力のあるガンポッドで攻撃。

STAGE4

◆潜水艦のコアを破壊する

潜水艦のボディを破壊して、離脱したコアを破壊しよう。このコアはしばらくすると強力な攻撃をしてくるため、その前に強力なフラッシュなどで破壊したい。



▲ボディより先にコアを破壊すると出現しないのだ。

STAGE7

◆3機の赤いＥＯＳを破壊する

7、14、19機目に出現する赤いＥＯＳをすべて破壊するとその19機目のＥＯＳが装備している。動きが速いので逃げられないように、速攻で破壊しよう。



▲もたもたしてると逃げられてしまうぞ。

自機に反応する[illegible]

モスキート



自機の移動をトレースして動く破壊力のある誘導ミサイル。うまく自機を操作しないと当たってくれないが、逆にそれがオモシロイ部分でもある。当たれば強いしね。



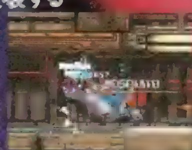
▼メインのガンポッドとしては、使用しづらい。

▲[illegible]いろいろ遊べます。

STAGE4

◆最下層の荷物を破壊する

中ボス後、武器庫エリアに入り最下層に降りていこう。すると後方に荷物があるので破壊すれば出現するぞ。このエリアの最初にあるスプレッダーを取り、後方に撃てば、比較的簡単に取りやすいはず。



▲ここでは誘導弾が有利だけど、モスキートは？

◆パルツィファルを破壊する

武器庫エリアの最下層を進み、後半に登場するパルツィファルを破壊すると、一定確率で出現する。この出現確率はプレイ回数が増えれば増えるほど出やすくなり、プレイ回数が30回で、3分の1となる。



▲パルツィファルは、ここでしか登場しないのだ。

破壊力は抜群！

バイソン



5つの爆雷をワイヤーでつないだ誘爆兵器。破壊力があるので、ボスの弱点を狙い撃ちするには向いているが、通常ではかなり使いづらい。

STAGE5

◆画面奥のトラックを破壊する

クレーン地帯に入る前に、画面奥を走っている黒いトラックを破壊すれば出現する。ワスプを上に装備して、追尾弾を使って攻撃すれば倒せるぞ。

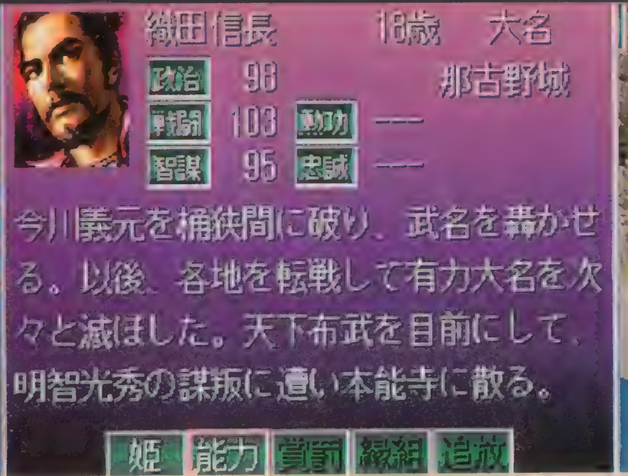


▲破壊するのが早すぎると出現しないことがある。

通常のプレイで手に入るガンポッド

[illegible]

名称	特徴	名称	特徴
バルカン	連射性能が高く、弾数も多いガトリングガン。攻撃力は低いが、ザコ相手には威力を発揮。	グレネード	破壊力が高く、下に装備すれば後方にも攻撃できるため、場合によってはかなり使える。
カノン	絶大な威力を持ち、装甲の薄い敵なら貫通する。装甲の硬い敵やボス戦で使いたい。	ヘッジホッグ	上方や下方に対して、脅威的な威力を発揮する。4面中ボスに使えば、秒殺できる。
ワスプ	上に装備すれば追尾弾、下では直進ミサイルとして使用できる。状況に応じて選択しよう。	ブレード	接近戦用の強力兵器。上下に装備を切り替える際に、後方の敵を攻撃することができる。
スプレッダー	扇状に拡散するが、連射性能は低い。上に装備すると、後方に攻撃できる。	ライオット	ボタンを押したままでエネルギーをためれば強力な電撃を放つ。装甲の厚い敵に有効。



信長の野望・将星録

タイトルにある織田信長を始めとした戦国武将となって、激動の戦国時代を戦い抜く！　歴史SLGの光栄が誇る人気シリーズ『信長の野望』最新作は、国の概念を取り払い、日本全土を一つの舞台として、かつてないスケールで贈る一大叙事詩。この国に自分だけの歴史を刻め!!

信長の野望・将星録	
発売中 SLG	▶¥9,800 ▶光栄 ▶MC(15ブロック)

伝統の重み！ 光栄歴史SLG最新作

日本の戦国時代という同一の題材を扱いながら、最新作が登場するたびにより洗練されたシステムに改良され、ユーザーを楽しませてきた『信長の野望』シリーズ。この『将星録』では、国の概念がなくなり、ゲームが日本全土という同一のフィールド上で展開されるようになった。これにより、自国や敵国の状況などが一目瞭然となり、よりリアルで戦略性の高いゲーム展開が楽しめるようになったのだ。



◀自分で新たな歴史を作れるところが最大の魅力。思い入れのある大名でプレイするのが特に楽しいぞ。天下にその名を轟かせろ！



▶もはやお馴染みとなった感のある実写ムービー。ゲーム中、歴史上有名な事件が起こると挿入され、プレイを盛り上げてくれるぞ。

天下布武への道

「信長」シリーズを構成する3つの大きな要素。これをバランスよく制していくことで初めて、天下は近づくのだ。

内政

日本各地に点在する城には、その勢力に応じた領地が設定されている。プレイヤーは、持ち城の領地内に町を作ったり畑を作ったりして、自由に国力を高めていくことができる。これまでのシリーズのように漠然とした方針ではなく、計画性が求められるのだ。より高度なシミュレートが可能だぞ。



▲支城を建てることで、領地を増やすことも可能だ。

戦争

マップ上で他国の軍勢と自国の軍勢が接触した場合、戦闘が開始されるぞ。戦闘システムはRPGライクなコマンド選択式で、先に全滅した方が負けだ。歩兵や騎馬、鉄砲など、部隊を構成する兵種にそれぞれ設定されている相性をうまく利用すれば、少ない軍勢で勝利を収めることも不可能ではないぞ。また、特殊なコマンドとして〝工作〟というものがあり、成功すれば相手の士気を下げたりなど、間接的にではあるが戦闘が有利になるのだ。



◀使えるコマンドは部隊によって違うぞ。強力な軍を作り上げよう。



▲一見地味だが、工作でからめ手から攻めていくのも面白い。

外交

配下の武将を他国に送り、同盟を締結する。うまく行けば、背後の憂い無く戦いに集中できるのだ。もちろん、このとき重要なのは外交関係のパラメータだが、史実上相手方と相性のいい武将を送れば、外交の成功確率も高くなるぞ。この辺も、歴史ファンにはたまらないところといえるだろう。



◀他国との関係をいい状態に保てれば、天下も近づくというものだ。

このスペシャルデータで歴史をくつがえせ！

4つのオリジナルシナリオで時代の覇者となれ!!

今回のD5には、A～Dのオリジナルシナリオが4つ収録されている。ただ注意してもらいたいのは、例えばAの「清洲入城」なら、ゲーム本編に用意されている「うつけ者家督を継ぐ」でゲームを進め、作成されているので、データをロードした際のシナリオ名は、「うつけ者家督を継ぐ」が表示されるということだ。B～Dのオリジナルシナリオも同じように作成されているので、ロードした際は本編の元になったシナリオの名前が表示されるぞ。

1555年4月 清洲入城

プレイヤーが織田信長となり、天下を目指すシナリオ。この時期の織田家は、いまだ東海の弱小大名に過ぎないが、羽柴秀吉を始め、優れた家臣に恵まれているのだ。彼らの才能を生かし、史実の信長よりも早く京を手中に収めることができるか？　キミの戦国武将としての器が試される！

1562年2月 清洲同盟

このシナリオでは、プレイヤーは徳川家康となる。桶狭間で今川義元が破れたことにより、ようやく自立した家康が信長と不可侵条約を結んだ時点からゲームはスタートする。史実どおり共闘体制を取るのか、信長に先んじて天下を狙うか!?　プレイの仕方によっては非常にアツくなるぞ。

1584年3月 小牧長久手

本能寺の変から山崎の合戦、賤ヶ岳の戦いを経て、信長の権力をそっくりそのまま手中に収めた羽柴秀吉。プレイヤーはこの秀吉となり、信長没後の成り行きに強い不満を抱いた徳川家康と対立することになる。このまま家康を滅ぼし、強固な豊臣政権を築くことができるか!?

1589年11月 天下統一前夜

このシナリオではプレイヤーは伊達政宗となり、四国・九州征伐を経て圧倒的な大勢力を築いた豊臣秀吉に対して反旗を翻す！　今回収録されているシナリオの中ではもっとも辛口のシナリオだが、ぜひ時代に遅すぎた不遇の天才武将、独眼竜政宗の悲願を果たしてもらいたい！



ソウルマスター

カード収集の楽しみと、カードバトルの興奮、そして将棋などに代表されるストラテジックなボードゲームのシステム。これらが華麗にクロスオーバーした、これまでになかった戦略ボードゲームがこの『ソウルマスター』だ！　さぁ、キミも見習い魔術師になって、魔法世界アスターの魔導学園へGO!!

ソウルマスター	
発売中 TBL	▶¥5,800 ▶光栄
	▶MC(1ブロック)

急がば回れ！ 戦略性重視のカード&ボードゲーム

『ソウルマスター』は、土地をマーク（自分のものにすること）しながら魔力を集めて基本攻撃力を向上させて、ステージのボスを倒すのが目的のボードゲーム。また、このゲームでは途中現れる敵を倒してカードに封印し配下に従えることで、その後の戦闘を有利に進められるぞ。地道に戦闘力の底上げを図り、一気にボスを倒す……その見極めのタイミングがポイントだ。


▶あまりのんびりしていると、ライバルたちに先を越されてしまう。


◀敵を倒して味方につければ、その後の戦闘が楽になるぞ。

ポイントは地・水・火・風の力関係

このゲームに登場する敵には各々属性が設定されている。地は水に、水は火に、火は風に、風は地にそれぞれ強いのだ。これを頭に入れて召喚するモンスターや攻撃魔法を選択しないと、戦いに勝利することは難しい。逆に言えば、弱点を突けば多少不利な戦いでも勝つことが可能なのだ。



このスペシャルデータはここがスゴい!!

3種類のオリジナルマップでプレイが可能!!

今回のスペシャルデータは、3種類のオリジナルマップを楽しむことができるぞ。ただ、これらのデータは、マルチプレイモード（4人まで同時にプレイできる）でしか遊べません。1人～3人でプレイする場合は、オプションのEXITコマンドで、残りのキャラをCOMにする必要があるぞ。


▲どのマップも非常に個性豊か。ゲーム本編をはるかに凌駕する、派手で白熱する展開が楽しめるぞ。

MAP 2 モンスターランド MONSTER LAND

各種ゼリーの代わりに、ラフレシア、クラーケン、ドラゴン、ロックといったモンスターを最初から持っているマップ。言うことを聞いてくれないモンスターをいかにうまく扱うかが勝負の焦点となるぞ。"ドラゴンハント"同様、中央9マスには固定モンスターが設置されている。

マップデザイン	7×7
モンスター配置	グリボンズィー（ボス）、ミストガード、ドラキュラ、フェニックス
登場キャラクター	グレイ、エルマ、レイファン、ティカ

MAP 1 ドラゴンハント DRAGON HUNT

『ソウルマスター』のストーリーモードにある、リ・オンの継承の儀式を題材にしたマップ。9×9という広大なマップの中央9マスには、ボスを始めとした強力な固定モンスターが設置されているため、着実にレベルアップしていかないと厳しくなるぞ。

マップデザイン	9×9
モンスター配置	ドラゴン（ボス）、ファイヤードレイク、ヒドラ
登場キャラクター	カッシュ、アゼリア、リ・オン、ロゼッタ

MAP 3 ラビリンス LABYRINTH

スタート位置が固定で、全地形がすでにマーキング済みというマップ。このマップでは、装備品、アイテム、グローバルスペルがガンガン手に入るので、とにかく派手な戦いが楽しめるぞ。ちなみにこのマップは、中央にボスが1体設置されているだけだ。

マップデザイン	7×7
モンスター配置	ミノタウロス（ボス）
登場キャラクター	カッシュ、アゼリア、レイファン、ティカ



ラグナキュール

武神祭、そしてMBSと、ストーリー、システム双方に"戦い"という要素を色濃く打ち出したRPG、それが『ラグナキュール』だ。このゲームではとかく単調になりがちなRPGの戦闘というものを、1回1回が1つのイベントとして通用するレベルまで向上させているのだ！

ラグナキュール	
発売中 RPG	▶¥5,800 ▶SME
	▶MC(15ブロック)

最強の敵は友だち!? MBSがとにかくアツいRPG!!

基本はオーソドックスなＲＰＧながら、戦闘システムが充実している『ラグナキュール』。このゲームの戦闘には、パラメータだけでなく、プレイヤーの働きかけが大きく影響してくるのだ。キャラの成長にあわせ、プレイヤーも熟練度を上げていくことで、より戦闘を有利に進めることができるようになるぞ。もちろん、これらのテクニックは友だちとの対戦でもバッチリ活用できるのだ。

基本はオーソドックスなRPG



◀見ての通り、基本はクウォータービューのオーソドックスなＲＰＧ。誰でも安心して楽しめる内容になっているのだ。



▶敵に攻撃する瞬間、ボタン連打で連続攻撃。逆に、敵の攻撃にあわせてタイミングよくボタンを押せば防御もできる。

戦闘中は連打がポイント！

MBSとは一体何のこと？

ＭＢＳとは、メモリーカードバトルシステムの略。読んで字のごとく、プレイヤー同士でデータを持ちより、対戦ができるというシステムなのだ。このシステムにより、最終ボスより友だちの方がよほど強い、なんてことが起きる。もちろん、パーティ編成を組み替えたりもできるから、戦いのバリエーションは幅広い。ゲームをクリアするまでよりもむしろ、ゲームをクリアしてからの方がこのゲームは楽しめるかも!?



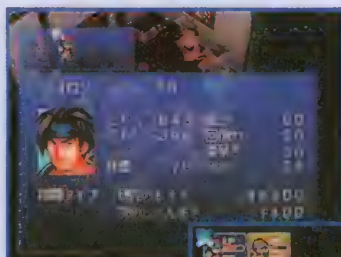


このスペシャルデータを見逃すな!!

リーンの父親、ジョロンが仲間に!!

ゲーム中に名前だけは出てきたものの、その姿すら見ることができなかった主人公リーンの父親、ジョロン。Ｄ５には、なんとこのジョロンのキャラクターデータが収録されているのだ！　このデータを利用すれば、ＭＢＳでジョロンを使って戦うことができるぞ。

幻の格闘家ジョロン その秘められし実力が明らかに!!





▲▶ゲーム中でも、回想シーンやリーンの夢の中にしか現れなかったジョロン。その彼を使って、ＭＢＳで戦うことができるのだ！　リーンの父親であり、バレンの格闘仲間ということもあってか、その実力はかなりのものであるようなのだが……。一体、今なぜここに現れたのだろうか!?

レイブンを目指す修行の最中突如姿を消した幻の格闘家

ラグナキュール　の主人公リーンの父親。同時に、リーンの師であるバレン（フィルドの修練場の師範）とは友人関係にあった人物。リーンがまだ幼い頃、突如姿をくらまし、以来その姿を見たものはいない……。



モンスターファーム

さまざまなCDから、自分だけのモンスターを生み出す！ 珍しいモンスターを探す楽しみはもちろんのこと、育成SLGとしても非常に高い完成度を誇っている『モンスターファーム』。このゲームでは、その魅力に魅せられたユーザーたちが自慢のモンスターで戦う、公式の全国大会も開催されているのだ!!

モンスターファーム

発売中 育成SLG	▶¥5,800 ▶テクモ ▶MC(1ブロック)

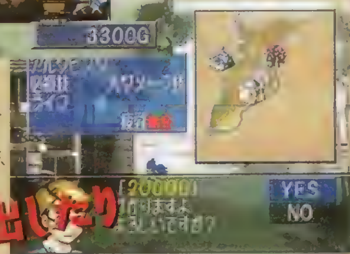
強豪ひしめく4大大会を制覇し、"名人"の座を手に入れろ！

音楽CDやゲームCDなど、およそCDであればどんなものにも対応している『モンスターファーム』。手持ちのCDから生まれたモンスターに、時に仕事をさせ、時に修行をさせて育て上げ、4つの大会で優勝するのがこのゲームの目的だ。さらに、手塩にかけて育て上げたモンスター同士を融合し、新たなモンスターを生み出すことも可能！ 『モンスターファーム』は、ゲームの目的である"名人"の名を手に入れても、より強いモンスターを求めて永遠に続けられる育成SLGなのだ。

仕事させたり



◀モンスターに仕事をさせて、お金を稼ぐ。パラメータも少々増減するので、これをうまく利用するのが育成のポイント。



▶ある程度お金がたまったら、モンスターを修行に出してみる。うまくすれば新たな技を覚えるが、行方不明になることも。

修行に出したり

すべてはこの日のために!!

3カ月に1回の公式大会で優勝すれば、モンスターのグレードをアップさせることができる。グレードが上がっていけば大会賞金も増えるし、実行可能な修行の内容も増えるのだ。さらに、グレードSにある4大大会の全てで優勝すれば、晴れて全ブリーダーの夢である、"名人"の名を冠することができるのだ！



▲バトルはリアルタイム！ すばやい判断が必要だぞ。

このスペシャルデータで腕だめし！

この4体のスペシャルモンスターが倒せるか!?

夏から秋にかけて開催された、公式『モンスターファーム』大会・モンスター甲子園。今回のD5には、この第1回モンスター甲子園で上位入賞を果たしたモンスターと、予選で振るい落としに使われたモンスターのデータが収録されているぞ。自分のモンスターの実力を確認しよう。

▼このデータのモンスターといい勝負ができれば、大会が楽しみだ。



第1回大会 優勝モンスター

第1回モンスター甲子園優勝は、このベニヒメソウ。とにかくパラメータの高さが尋常ではない。ほとんどすべてがパラメータMAXなのだ。アイテムを駆使すればまぁ近いところまではいくかもしれないが…。



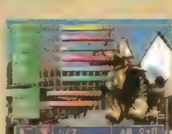
第1回大会 準優勝モンスター

第1回モンスター甲子園の準優勝キャラ。こちらも優勝キャラと同じく、パラメータはほぼMAX。これだけ育てて準優勝だというのだから……。レベルの高さがわかる。世の中、上には上がいるものだ。



第1回大会 第3位モンスター

こちらは第1回モンスター甲子園で3位となったキャラ。幻のモンスター、ドラゴンだ。パラメータもやはり軒並み高い。優勝していてもおかしくない強さだ。これらのデータから、対策を見出せるかな？



予選 ふるいおとし モンスター

これはメーカーが用意した、モンスター甲子園用の振るい落としキャラ。ライフと丈夫さが飛び抜けている。まずはこのキャラに勝たなくては大会参加はままならないわけだ。この打たれ強さを超えられるか!!



決勝大会では 飛び入りの乱入者も 大募集！

第2回モンスター甲子園決勝大会では、会場で敗者復活戦が行われるぞ！ 今回のスペシャルデータのキャラと戦って自信がついたら、ぜひ大会に殴り込みをかけてみよう!! 会場などの詳細は、下を参照してもらいたい。健闘を祈るぞ!!

大阪大会	日時：1997年12月14日(日) AM10：00〜 場所：大阪ビジネスパーク ツイン21・ギャラリー
東京大会	日時：1997年12月23日(祝) AM10：00〜 場所：有明・TFTホール500 ホール300

お問合わせは 03-3222-7630
テクモ コンシューマー事業部
土・日・祝日を除く15：00〜18：00

ネットやろうぜ㊢講座

第3回

イラスト／吉田 創

今回は「電撃王」主催の作品コンテスト「電撃王ネットやろうぜ大賞」の受賞作を発表するぞ。「でも、なんでDPS-Dで発表するの?」って思った人は、ページの隅から隅まで要チェック！

Net「電撃王ネットやろうぜ大賞」結果報告！



担当編集とライターの七転八倒の末にお届けしているこのコーナーもついに3回目。今回はホームページの紹介はお休みして、兄弟誌電撃王主催のコンテスト「電撃王ネットやろうぜ大賞」の結果をお伝えしよう。短い募集期間にもかかわらず、送られてきたのは甲乙つけがたい力作ばかり（力が入りすぎてあさっての方向へ暴走したモノもあったようで……）。そんな50タイトルもの応募作から選ばれたのは、完成度、オリジナリティともに秀でた作品たち。ここで「ネットをやってないオレには関係ないぜ」という人に朗報！　なんと、次号のD6には上位3作品が収録されるぞ。さらに、今後も応募作のうち何点かを収録して紹介していくことが決定したのだ（喜）。もちろん、全国の腕自慢の「ネットやろう」たちが自信を持って送った作品だけあって、ゲーム性の方は保証済み。どの作品を収録するかは未定なので、どのようなジャンルの作品をプレイしたいかリクエストがあったら送って下さいな。それでは、大賞、金賞、銀賞と審査員特別賞を受賞した計9作品を一挙に紹介しよう。

見事トップを勝ち得た3作品！

Congratulation!

大賞『Little Wing』

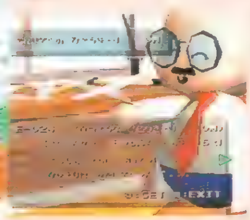
大阪府　川端宏直さん



「紙飛行機の飛ばし合い」という素朴なテーマながら、かなり熱いシミュレーションに仕上がっているぞ。プレイヤーが扱うのは、「競技用紙飛行機」。主翼や尾翼の角度、重心などを調節したら、いざ対戦。ルールはいたって簡単で、パワーゲージをタイミング良く止めて、パワーと方向、角度を決定して飛ばすのだ。そして対戦相手と計3回の総飛行距離を競う。ちなみに、総飛行距離が一定値に達すると、より性能の良い機体を手に入れることもできるぞ。アイデア、演出、完成度、どれをとっても市販ソフトに迫るクオリティだ！



▲パワーゲージはゴルフゲームで見かけるゲージと同様、パワーが強いほど真っ直ぐ投げ難くなっている。



◀普通のモノから妙なモノまで紙飛行機も豊富！

金賞『あそぶらくがき』

神奈川県　久保秀樹・久保峰子さん



▲クレヨン調のグラフィックがグリグリとなめらかに動くぞ。

見た目通りほのぼのとした作品で、絵本の中を自由に動き回って楽しめるというデジタル絵本だ。絵本の中の少年は、ボタンを押すことでさまざまなリアクションを見せてくれるぞ。

銀賞『HOVER RACING』

兵庫県　佐藤智和・北口修一さん



▲ＤＰＳ本誌の新作紹介ページに混ぜても違和感がないでしょ!?

側面に装備された4つのブースターを駆使してハイウェイを疾走する。完成度の面ではトップクラスの3Dレーシングだ。ホバーならではの滑るような操作感でドリフトもラクラクだ。

はみだしインフォメーション

ライターの戯言：編集さんから今回の作品CD-ROMを借りてプレイしたところ、不覚にもハマってしまったです。担当ライターのクセに「どうせ素人作品だから……」などと構えていたら（失礼）、予想を上回る楽しさにビックリ。これが嘘やお世辞だったら良かったんだけれど、忙しい中時間を忘れてプレイしてたんです（いや、マジでマジで）。もっと困ったのが、選外になってしまった作品も、「何で？」と思えるほど面白く感じてしまったことかな（おっと……）。

特別賞6作品！いずれ劣らぬ個性派揃い!!

ここで紹介するのは、惜しくも大賞、金賞、銀賞を逃した作品たち。いずれも審査員の方々イチオシの作品だけに、アイデアや完成度はなかなかのモノだ。中にはゲームらしからぬモノもあるけれど、そこはそれ。ベースが「ネットやろうぜ」だけに、ツールの使いこなしや画面処理といった技術的な面が評価されたのかな？残念ながらＤ６ではCD-ROMに収録されないけれど、今後収録される可能性は大。もちろん、プレイしてみたいというリクエストが多かったタイトルは、優先して収録しちゃいます。

『LE COLLAGE』

福岡県　COCOTTEさん

３ＤレーシングとＲＰＧという異色のカップリング。「ストーリーがちょっと意味不明かも」という作者のコメントどおり、ストーリーにはちょっと難あり（？）。それにしても、この外見でファンタジーＲＰＧというのは凄すぎです。



『MY FLOWER for ネットやろうぜ』

東京都　K.久住さん

特定のフィールド上でくるっと一回転すると花が咲く。なんともメルヘンチックなアクションゲームだ。フィールドにはいくつもの開花ポイントがあって、一定数の花を咲かせればステージクリア。なんともほのぼのとした作品なのだ。



『FUJIYAMA Ver0.3』

静岡県　Team銀河SPIRITさん

富士山を好みの角度から眺められるという鑑賞ソフト。時間とともに変化する富士山は、ネットやろうぜのキャンペーンソフト、「ライトウェイブ３Ｄ」を駆使して作られているのだ。ちなみに、富士山の実写データも収録されているぞ。



☆惜しい！もうあと一歩の作品たち!!

惜しくも賞は逃したものの、見事佳作に選ばれた８名の方々をご紹介！（以下、敬称略）

「虫のパズル」：神奈川県　飯島幸夫
「NaNaTan」：神奈川県　Krd
「negiMu? Ver0.8」：静岡県　Team銀河SPIRIT
「ROLLPAN」：静岡県　Team銀河SPIRIT
「ビンゴやろうぜ」：埼玉県　岡部喜義
「BrainMeasure」：三重県　岡村祐一郎
「DRAPAS 2」：栃木県　荒木敏晴&栗原二郎
「2Dシューティング（仮）」：埼玉県　地楽伸一

中には「市販品？」と思わせるようなモノもあった程で、応募作のレベルの高さが感じられた。



◀業務用のシューティングを思わせる地楽さんの作品。リアルなキャラ、絶妙なバランスの弾よけ、処理落ちしない滑らかな動きと、未完成ながらも、とても素人とは思えない仕上がりなのだ。



◀Krdさんの作品「NaNaTan」。クォータービューのタンクバトルゲームだ。ＳＤキャラであふれている、かわいらしい見た目に反して、なかなか歯ごたえのある仕上がりになっているぞ。

『GAS GIRL』

東京都　吉川康治さん

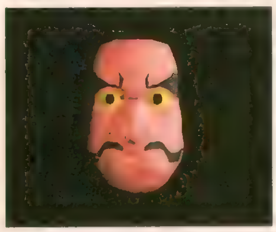
〝おなら〟を撒き散らす女の子が主人公という、かなり奇妙なアクションゲーム。プレイヤーは彼女を操作して、迷宮のようなステージの出口を目指す。ときには、〝おなら〟でダッシュしたり、敵に浴びせ倒したり、ガスを駆使して突き進め！



『メガデモ「Oriental Wave」』

兵庫県　Low Tecさん

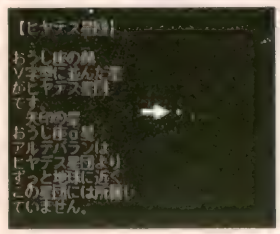
一種独特なフレーズのＢＧＭと、シュールなＣＧが融合したナゾの作品。特にテーマや目的があるわけでもないけれど、めまぐるしく変わる画面に惹きつけられて、思わず惚けられるぞ。雰囲気的には「ビデオドラッグ」に近いかも。



『星座めぐりの観光ツアー（Ver1.0）』

東京都　黒崎隆さん

1603個もの天体を鑑賞しながら天文学の基礎を勉強できる、「星座版」のような教育ソフト。スライド感覚でサクサクと見られて、それぞれに詳しい解説も付いているぞ。ゲームばかりやってないで、たまにはＰＳで勉強するのも良いかも!?



大募集！

1.企画&作品

ＤＰＳ-Ｄではオリジナルのゲーム企画を大募集！　モニター募集と違って書式、形式は自由。送ってもらった作品は編集部で審査の上、優秀作品はゲーム化しちゃいます。ただし、ほかのコンテストなどに応募した作品の二重投稿は禁止です。また、オリジナルのサウンド＆ＣＧも募集中。ちなみに、応募作品に関しては特に希望がない限り返却していません。ただし、ＭＯやＤＡＴ、メモリーカードなど、メディア自体が高価な場合や、返却希望者には必ず返却いたします。ただ、編集部での選定などに時間がかかり、返却が遅れることがあります。その場合、作品の返却に関する問い合わせは手紙かＦＡＸでご連絡下さい。

ＦＡＸ番号(03)5281-5232

2.読者モニター

誌面作成、追跡調査に協力してもらうことを条件に、若干の「ネットやろうぜモニター」を募集しています。応募資格は、ネットやろうぜの最低動作環境（コンピュータなど）を所持していて、ゲーム業界を目指す15歳以上、国内在住のアマチュアの方に限らせていただきます。Ａ４サイズのレポート用紙２枚以内でゲームの企画書を作成の上、下記までお送り下さい。また、必要であれば企画を解説する資料を添えても構いませんが、審査の対象はあくまでも企画書なので要注意。最優秀者には個別に連絡の上で、ネットやろうぜスターターキットのモニターになってもらいます。

How To Access!!

ネットやろうぜに関する疑問＆質問や作品などなど大募集！　ハガキや封書には必ず住所、氏名（ペンネームも可）、年齢、学年（職業）、電話番号を明記して下記のあて先まで。また、作品の返却希望者は自分の住所と氏名を書いた返信用封筒と切手を同封して必ず「返却希望」、モニター希望者は「モニター希望」と書いてね。

あて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
YWCA会館5F（株）メディアワークス
電撃PS-D編集部ネットやろうぜ「OOOO」係

はみだしインフォメーション　しつこいようだが次号D6では、上位3作品を収録するので乞うご期待!!

電撃PS コロシアム 出張版

読者投稿 セーブデータクラブ SaveDataClub

ゲームライフを豊かにする楽しいデータが満載!

この「投稿セーブデータクラブ」は、読者が投稿してくれたセーブデータをキミのメモリーカードにお届けしちゃうという、楽しさも実用性もテンコモリのコーナーなのだ。今号にも、アッと驚く愉快なデータがたくさん送られてきているので、対応ソフトを買ってでも、ぜひ利用してみてね。



◀人気ゲーム6タイトルの愉快なデータがいっぱいなのだ。

投稿データの利用方法

①呼び出す作品を選択
空きブロックがあるメモリーカードをPS本体1P側の差し込み口にセットして、「DataBase」「SaveDate倉庫」「読者投稿作品」の順に選択。続いて希望の作品を手順に従って呼び出そう。

②対応ゲームをセット
希望のデータを手元のメモリーカードに移したら、そのセーブデータに対応するゲームを起ち上げよう。これで、転送したデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意! データを転送するときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使用してください。スペシャル版体験版を遊んだあとはセーブデータの転送が行えません。本体のリセットボタンを押してからやり直そう。

STG デザエモンプラス アテナ オリジナルSTG

しょっと!ときめきモメリアル



小山清さん(兵庫県)の『ときメモ』をパロった楽しい作品。お馴染みのキャラたちが総登場し、各キャラの個性そのままの愉快な攻撃をしかけてくるぞ。必見!

アドバイス エンディングでスクロールが止まっても、気を緩めないでいろいろ試してみてね。面白い仕掛けが待ってるぞ。

アイテム紹介
- クツを履けば、スピードUP
- 武器の威力を1ランクUP
- 扇状に辞書を連射する
- ときめきボムを一発補充
- ノートと追尾鉛筆で攻撃
- 本を盾に、攻撃を1回防御
- 出現させれば10,000点獲得

STGの遊び方

タイトル画面で「LOAD/SAVE」を選び、データを呼び出す。呼び出し終了後、「ゲームプレイ」の「ユーザー」を選択しよう。

題材ゲームの紹介

STGを作ることができる作成ツール。メモリーカードの必要ブロック数は15だ。製品版にはいくつかの作品も収録されていて、それだけでも楽しめる。

リプレイ みんなのゴルフ SCEI スーパーリプレイ

かなりイケてるショット集

これは愛知県の野村昌良さんが送ってくれたデータだ。『みんゴル』をやり込んだ人でもなかなか見ることができないスーパーショットは「必見」のひとこと。全キャラ&全コースが使用可能になっているので、初級者プレイヤーはぜひ利用してほしい。



見どころをチェック

ホールインワンを4回、アルバトロスを2回達成しているところがすごい。運がよかったのも確かだろうが、ふだんから基本に忠実なプレイをしているからこそ、こんなスーパープレイも生まれたのだ。彼の戦略の立て方(クラブやショットポイントの選択など)やショットタイミングの正確さは、すべての『みんゴル』プレイヤーにとって格好のお手本となるだろう。



◀ホールインワンのリプレイから。バウンドして旗に当たり…。

データの鑑賞方法

メモリーカードをさしたままゲームを立ち上げ、「ステータス」内の「スーパーショット」を選べばリプレイを見ることができる。

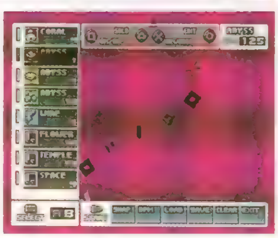
題材ゲームの紹介

100万本を突破した人気SPG。メモリーカードの必要ブロック数は3だ。ルールが簡単なので、パーティゲームとしても楽しむことができるのだ。

音楽 DEPTH SCEI オリジナル曲

電子遁走曲

サトキさん(千葉県)が、ステキな音楽を送ってくれたぞ。本人のコメントを紹介することにしよう。「この『DEPTH』は、打ち込み音楽はまったく素人の私でもサウンドクリエイターになれてしまう、素晴らしいソフトです。この音楽はゲームを通した私からのメッセージなので、全国の皆さん、ぜひ聞いてみてくださいね」。

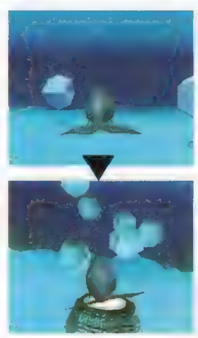


題材ゲームの紹介

音楽の要素を組み合わせて作曲ができるソフト。メモリーカードの必要ブロック数は1だ。馴染みやすいシステムながら、作れる曲のバリエーションが豊かなのが特徴で、ゲーム全体に漂う雰囲気にもセンスを感じさせる一本だ。

音楽の鑑賞方法

ゲーム側でオートロードしてくれるので、ゲームを立ち上げたら、「START」。続いて、右の写真の指示に従って「SILENT SPACE(写真下)」に接触すれば「GROOVE EDITOR(鑑賞モード)」に突入だ。L1ボタンとセレクトボタンを使って、全11曲を楽しもう。



◀まずは、前方にある海溝に向かう。

◀続いて、海溝に沿って左に進もう。

セーブデータクラブ 採用されるコツ①

今回採用した「しょっと!ときめきモメリアル」では、4面をエンディングの表現に活用するというアイデアにビックリさせられるし、「ソニーのヒーローたち」ではキャラの配置に作者のオリジナリティが感じられ、ただ単に「もとの世界観(原画)を写しただけ」の作品ではないことがわかる。このように、作品に自分なりのこだわりとかアイデアを込めてくれると、採用の可能性もグーンとアップするぞ。

ドット絵 クールボーダーズ2 ウェップシステム オリジナルボード

ジャンプはクールに決めろ

村上英子さん（広島県）が作ってくれた、超イカすボード。サニーちゃんが描かれたスノボを持ったパラッパと、タマネギ先生がデザインされているぞ。



データの鑑賞方法

タイトルから「OPTION」「EDIT START」の順に選択。ボードのタイプなどを決めたら「BOARD EDIT」へ。「EDIT START」を選び、□ボタンを押してから）「LOAD」、（再び□ボタンを押してから）「EXIT」へ。こうすれば「FREE RUN」モードでオリジナルボードを使用できるようになるぞ。



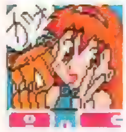
題材ゲームの紹介

スノーボードを題材にした迫力のRCG。メモリーカードの必要ブロック数は1だ。タイムだけでなく、トリック（技術点）を競うといった楽しみ方もできる。ボードのデザインを自由に描ける機能もついていて、ドット絵の題材としても手応え十分なのだ。

ドット絵 アーマード・コア フロム・ソフトウェア オリジナルエンブレム

題材ゲームの紹介

ロボットによる3D・ACT。メモリーカードの必要ブロック数は2だ。機体を強化するシステムや通信ケーブル対戦など、長く楽しめる工夫がある。



強くてごめんネ♥

作者：吉原広伸（埼玉県） モデル：ポリタンとお姉さん コメント：DPSファンの読者にピッタリのエンブレム。

データの鑑賞方法

自分のゲームデータでソフトを起ち上げ、エンブレムロードで、投稿作品を呼び出そう。なお、このデータは「〜プロジェクト」でも使用可だ。



作品名：「戦に情けは無用ですわね」作者：福井裕之（京都府）モデル：「エターナルメロディ」紅若葉



作品名：「勝利を呼び込む虹色の女神」作者：福井裕之（京都府）モデル：「ときめきメモリアル」虹野沙希



作品名：「あの夏の日に見た虹」作者：福井裕之（京都府）モデル：「ときめきメモリアル」虹野沙希



作品名：「機体を飾る虹のマスコット」作者：福井裕之（京都府）モデル：「ときめきメモリアル」虹野沙希

ドット絵 レイジレーサー ナムコ オリジナルチームロゴ

データの鑑賞方法

タイトル画面で「SAVE＆LOAD」を選択し、データをロードしよう。このあとは、「GRAND PRIX」「car select」「customize」「design」「team logo」の順に選択してロゴ作成画面で鑑賞するもよし、普通に走ってリプレイを楽しんでもOKだ。特定の看板にもチームロゴが表示されるぞ。

題材ゲームの紹介

PSのRCG最高峰と目される、ナムコの人気RCGシリーズ第3作。メモリーカードの必要ブロック数は1だ。オリジナルのロゴも作成でき、今日のドット絵ブームの火付け役も果たした作品だ。



ソニーのヒーローたち

作者：サターンへぼ（大阪府）モデル：『パラッパラッパー』のパラッパほか、クラッシュ、ムームー星人、ハーミィなどのSCEI作品の人気キャラ コメント：ヒーロー総出演という賑やかな構図が、パラッパ君を引き立てているね。



合言葉はBee!!

作者：紗夜野みさか（千葉県） モデル：「出たなツインビーヤッホー！DELUXE PACK」ツインビー



ウッチー君だよ！

作者：しょーじ（埼玉県）モデル：「スーチーパイ」桜井美優里 コメント：美優里ちゃんらしさがよく出ているね。



ザールブルグの走り屋

作者：ブライアン（千葉県） モデル：「マリーのアトリエ」マリー コメント：元気いっぱいのマリーだ。



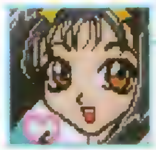
私の愛する守護神様♥

作者：森崎涼（青森県）モデル：「アンジェリーク2」ルヴァ コメント：守護神9人を描いてくれた中の1作だ。



な、なぜだ！

作者：サターンへぼ（大阪府） モデル：「ザ・キング・オブ・ファイターズ'96」八神庵 コメント：渋さがグーです。



ボンネットからの応援

作者：TYPE－R（岐阜県） モデル：「あすか120%」あすか コメント：一生懸命描いてくれてありがとう。



一撃必殺の走り

作者：赤木貴夏（新潟県）モデル：「鉄拳3」シャオユウ コメント：実写さながらの描きこみが必見の作品。



僕にもっと勇気を…

作者：伊藤重樹（岐阜県）モデル：「ワルキューレの伝説」ワルキューレ コメント：車体に映えるロゴだね。

楽しい スゴイ 便利 そんなデータを 募集中!!

このコーナーでは、引き続き読者の皆さんの投稿データを募集中だ。しめ切りは特にないんだけれど、付録CD-ROMにデータとしてプログラムする関係上、少なくとも各D増刊号発売の2カ月前には届いていないと、掲載は難しいぞ。どんなデータでも大歓迎なので、気軽に送ってね。

セーブデータの送り先は…

〒101 東京都千代田区神田駿河台1－8東京YWCA会館5階
電撃プレイステーションD編集部「投稿データ係」まで

読者投稿の4点セット

メモリーカード

投稿したいデータをセーブしたメモリーカードは、絶対必要なアイテムだ。メモリーカードはSCEI純正のものを使い、作品に関係ない余計なデータは予め削除しておいてくれた方が、確認作業がしやすい。協力をよろしく！

返送用の封筒

メモリーカード返送用の封筒には、必要分の切手を貼り、郵便番号、住所、氏名など自分のあて名を忘れずに書いておこう。切手が足りないとか、ペンネームしか書いていないなどの場合は、返送できなくなってしまうので注意。

ロード指定書

どのデータを見てほしいかなどの説明も、忘れずに付けること。稀に、データ確認の担当者がそのゲームに詳しくない場合もあるので、ロードや作品閲覧の手順も解説してくれていると、採用の確率もアップするぞ。

作品説明

モデルは何か、作品に込めた気持ちなど、作品そのものの解説も聞かせてね。とくに、超人領域部門やリプレイ部門の場合は、データがどんな意味でスゴイのかとか、具体的にどんな利用ができるかなども教えてほしいな。

セーブデータクラブ 採用されるコツ②

このコーナーでは「そのデータを見て楽しい、あるいは役立つ」ということが大きなポイントになっている。例えば「RPGでキャラを強くしました！」といった感じの作品（データ）の中にはスゴいものが多いんだけれど、第3者が見た場合に値打ちが感じられない場合も多い。作品の構想を練っている人は、見てスゴイリプレイとか、使って便利なデータの作成などにポイントを置いてアイデアを練ってみよう。



実況パワフルプロ野球'97開幕版

D-LEAGUE Dリーグ結果発表!!

前号D4で募集した読者作成オリジナルチームによる最強チーム決定戦!! 激闘が繰り広げられた決勝リーグの結果と優秀選手を発表するぞ。優勝したハンシンチームのデータは次号D6に収録するので、お楽しみに。

脅威のダイナマイト打線が猛爆！ 阪神をモデルにしたチームが逆転優勝!!





▲得点と失点がカウントストップしている。やはり打高投低になってしまう。

◀チーム名のところがちょっと変ですが、成績にはまったく影響ありません。

応募総数187通!! その頂点に立ったのは、現役東大生作成のハンシンチーム!! 決勝リーグ30試合消化時点では4位だったが、60試合消化でトップに立ち、そのあとは独走！ 結局2位のフリーズチームに8ゲームの差をつけ、堂々の優勝を飾ったぞ。さて、今回のDリーグは、1～2次予選は5試合によるリーグ戦、そして決勝リーグでは、個人成績のデータも出せるように130試合のリーグ戦として行った。そしてスタメンなどの選手起用を含め操作はすべてCOMによるオート、編集部の手はいっさい加えていません。

ハイレベルなチームが争った決勝

野手全員が「パラメータMAX、体当たり以外の特殊能力をすべて所持」という3位のラムタラチームのように、行くとこまで行っちゃえばどのチームも打撃に関してはほとんど差がないといえます。ハンシンチームは投打にバランスが取れ、失点が少なかったことが勝因の一つでしょう。それにしても、最終成績は表示できるシステムにしてもらいたかった。

		チーム名
優勝	磯野慎司さん	(ハンシン)
2位	フリーミラーさん	(フリーズ)
3位	船晦帝王さん	(ラムタラ)
4位	福山 孝さん	(ナハナハ)
5位	河内昌樹さん	(ヤワガク)
6位	千徳直樹さん	(てんぱあ)



▲135試合モードで130試合消化時の成績。

Dリーグ参加者一覧

●決勝リーグ進出者
福山孝(大阪府)、フリーミラー(山梨県)、千徳直樹(埼玉県)、磯野慎司(東京都)、船晦帝王(愛知県)、河内昌樹(福岡県)

●2次リーグ進出者
中嶋剛之(岐阜県)、千葉直樹(埼玉県)、t・f・ケイン(島根県)、大塚文徳(栃木県)、リョー太(神奈川県)、古谷陽一(大阪府)、後藤貴則(茨城県)、野元健志(鹿児島県)、玉井雄一朗(愛媛県)、森安哲史(鳥取県)、難波拓人(神奈川県)、小山明則(愛知県)、黒田俊春(栃木県)、原敏之(石川県)、紺碧ヒトデ33号(千葉県)、大瀧俊定(東京都)、大河内武史(大阪府)、関嶋洋介(愛知県)、熱田宏司(島根県)、千葉雄介(宮城県)、TAKESHI(石川県)、ルーキー(和歌山県)、川崎陽平(富山県)、千葉匠(愛知県)、山田学史(埼玉県)、広東人(東京都)、三瀬秀明(埼玉県)、こばっち(群馬県)、大田誠(山口県)、山崎穂高(神奈川県)

●1次リーグ敗退者
パワプロ君(東京都)、R−291(宮城県)、木村明広(埼玉県)、平原明(東京都)、菅慎之介(東京都)、西浦智博(大阪府)、ぽち(神奈川県)、都幸祐(京都府)、コスモFX(福岡県)、よしベシ(三重県)、ようすけ(愛知県)、ぽんぞう(沖縄県)、美野部敏宏(神奈川県)、呂比須(東京都)、Dの雀卓(東京都)、増野慎一(愛知県)、増田龍也(千葉県)、ツインターボ(石川県)、小野正(徳島県)、山根稔生(広島県)、真野浩一(宮城県)、ビックバン(神奈川県)、岡村(秋田県)、ぽふ(神奈川県)、堀江一樹(茨城)、神服部聡(静岡県)、クーニャン(東京都)、大正男(東京都)、野球カバ(東京都)、中日の今中(福井県)、南一也(広島県)、山崎敦弘(群馬県)、薩摩人(鹿児島県)、八木橋大祐(北海道)、アデランサートク藤井(山口県)、谷川隆秦(広島県)、斉藤幸司(青森県)、爆笑問題と百姓せんかい?(大阪府)、タニモト(大阪府)、切通健司(東京都)、A・K(京都府)、伊藤龍太(東京都)、小松原充夫(奈良県)、ペンペン(千葉県)、CSACAP(福岡県)、曽我部公太(岐阜県)、伊藤高(佐賀県)、YA−HERO(東京都)、ナイソン(三重県)、真鍋優次郎(東京都)、田淵仁之(岡山県)、安村剛(山口県)、グルビ(島根県)、鈴川真奈美(福岡県)、山口裕己(福井県)、T・H(大阪府)、モンゲ(大阪府)、長井祐輔(埼玉県)、井原賢治(埼玉県)、梅沢(熊本県)、小笠原智史(秋田県)、ルシファー(埼玉県)、実プロ野球(兵庫県)、室井隆志(兵庫県)、烏龍麦茶(茨城県)、百留俊明(大分県)、岩本裕介(神奈川県)、原田貴之(京都府)、田村大(長野県)、リョー(愛知県)、谷嘉則(神奈川県)、岩崎慎也(神奈川県)、前田武範(神奈川県)、高岸孝次(徳島県)、末永貴嗣(愛知県)、のんのん(京都府)、吉原和英(兵庫県)、池中玄太(千葉県)、長尾学(岐阜県)、QST(石川県)、大村亮介(愛知県)、壬生狼(佐賀県)、西澤智志(長野県)、菅原隆(埼玉県)、星賢治(福島県)、わけなし(三重県)、宮本隼一(千葉県)、菊田一大(宮崎県)、武田真明(千葉県)、藤井敦史・聖(滋賀県)、馬場正志(新潟県)、千住貴信(福岡県)、河越裕樹(兵庫県)、玉井理司(和歌山県)、高橋正樹(宮城県)、石田満(青森県)、関口栄治(岐阜県)、蜜澤圭(長野県)、濱田伸也(京都府)、財満勇希(兵庫県)、平山健輔(福岡県)、吉田有輝(東京都)、安部紘樹(東京都)、及川富生(岩手県)、定政祐介(埼玉県)、大佐(神奈川県)、水野宣彦(愛知県)、イングウェイ(鳥取県)、徳永隆弘(長野県)、樋口れん(岐阜県)、高井克久(兵庫県)、佐野秀和(富山県)、ズバレフ(東京都)、アニマルハウス(神奈川県)、レモネード(富山県)、山下裕紀(鹿児島県)、フグオ(広島県)、東スポ(千葉県)、矢代正樹(東京都)、T. Nozaki(石川県)、福西義朗(茨城県)、坂下賢太郎(鹿児島県)、北本博義(大阪府)、空手チンピラ(京都府)、今野亮(山形県)、FOUMULA(埼玉県)、good by(神奈川県)、本間鉄也(兵庫県)、永吉貴矢(兵庫県)、留目憲彰(青森県)、岩田義則(神奈川県)、炎の取締役(京都府)、木村哲康(千葉県)、ブルータス(島根県)、加茂大輔(埼玉県)、石川祐規(埼玉県)、三浦穣(宮城県)、杉田泰司(千葉県)、伊東充勲(山形県)、真鍋寛之(兵庫県)、パワプロマスター(兵庫県)、坂本武志(京都府)、篠原智之(埼玉県)、法大スペイン語研究会(東京都)、鹿内龍治(青森県)、古太酸性(東京都)、小野光(北海道)、金山知栄(愛知県)、高橋久渡(京都府)、パワピロ君(千葉県)、鈴木太二郎(東京都)

各部門の最優秀選手を発表！　パスワードも公開！

打率・打点の2冠王、チーム優勝に貢献



パスワード	Ｘ０を　わＴキ　オその ９おし　もみし　ＩＮ７

平尾　　礒野慎司さん(東京都)

打率と打点の2冠王に輝いたのは、優勝したハンシンチームの恐怖の8番打者・平尾選手。打率.423、打点165は2位以下を離して堂々たる栄冠といえるでしょう。ちなみに打率2位は同チーム八木選手の.413、打点2位は同チーム定詰選手、てんぱあチーム加賀谷選手の150となっています。でもあとでパラメータを見てビックリ。このレベルになるとMAXではないことが珍しいのにパワー232。これが響いたのか本塁打は39本。では安打製造機としての能力が優れているのかといえば「流し打ち」も「広角打法」もありません。打撃機会の少ない8番とはいえ、他チームの8番打者と比べてもダントツで飛び抜けてるし、打点王も取っていることを考えれば、打数が特別少ないわけでもなさそうです。





◀ハンシンチームのラッキーボーイ。能力以上に大活躍をした。

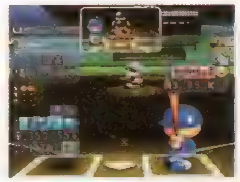
1番打者のホームラン王



パスワード	Ｘネま　ふシひ　えキな むすヒ　ＳＴし　せ５Ｎ

ドカベン　　フリーミラーさん(山梨県)

王貞治氏の日本記録に並ぶ55本のホームランをかっとばしたのは、フリーズチームのドカベン選手。2位には同チームの佐賀選手(52本)、ヤクガクチームのこうた選手（52本）がつけ、ハイレベルのホームランキング争いが展開されました。ドカベン選手の他の成績は、打率.353、打点121。決勝リーグに残った6チームの1番打者としては、打点・本塁打に関してブッチギリの記録を残しています。能力を見ると、全パラメータMAXで「体当たり」以外の特殊能力はすべて所持という、他チームでもよく見かける能力構成となっています。多くのプレイヤーが「体当たり」の入手法を要望しているのですが、これは残念ながら公表できません。ヒントとして「彼女が関係している」とだけ言っておきます。





◀俊足強打の好捕手。フリーズチームは、チーム本塁打も最多。

最優秀防御率は右のエース

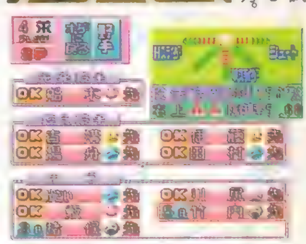


パスワード	つネ８　Ｘむを　つ２オ　７ふヒ おＴＨ　ＩもＮ　？みふ　８Ｘを ３ヒす　？ＫＡ　はを５　むお５

竹内　　礒野慎司さん(東京都)

投手部門の最優秀選手は、これまた優勝したハンシンチームの竹内投手。どうしても打高投低となってしまう試合展開の中、防御率5.68は立派。なにしろ5点台はヤクガクチームうめづき投手（防御率2位5.99）と、この竹内投手しかいませんでした。竹内投手は、オーバースローAで157キロ、変化球はシュート、Hスライダー、Vスライダーの3つ。どれもストレートに近いスピードで横または縦に曲がる球です（参考：うめづき投手はアンダースローで154キロ、変化球はスローカーブとシンカー、ともにMAX)。投球を自分で行う場合とCOMにまかせた（今回のDリーグ）場合では配球が異なるため、確かなことは言えませんが、フォームと持ち球の関係を研究してみるとおもしろいかもしれませんね。





◀各チームとも、1試合平均で10点近く取る中、この防御率は優秀。

勝利者インタビュー



礒野慎司さん

数々の激戦を制して優勝したのは、現役東大生の礒野慎司(19)さんのチーム〝ハンシン〟でした。その礒野さんに簡単なアドバイスを含めて、優勝の感想を伺ってみました。

「学校に秋休みがあったので、チームはその時を利用して作りました。それなりに強いチームが作れたと思います。ただ、コンピュータのオートだと、キャッチャーがファーストを守ったりして、選手の守備位置がバラバラに配置されてしまうこともあるので、優勝する自信はあまりありませんでした。

わりと野手を作るのは簡単だったのですが、投手の場合は難しかったです。1週ごとにセーブをして、結果が悪ければロードし直すようにしていましたので、かなり手間がかかりました」

礒野さんの選手の育て方

野手は1年目の5月くらいまでを走り込みですごして、残りは素振りをやります。2年目はほとんどダッシュと筋トレだけです。投手の場合は、1年目は変化球、2年目は球速アップをメインにしていました。

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStation 新作ソフトスケジュール

●12月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
1	11日	マリア～君たちが生まれた理由(ワケ)～	アクセラ	¥6800	AVG	
2	11日	トゥルー・ラブストーリー～ Remember My Heart～ [uncertain reading]	アスキー	¥3800	SLG	
3	11日	釣り道　海釣り編	OZクラブ	¥5800	SLG	
4	11日	坂本竜馬・維新開国	キッド	未定	SLG	
5	11日	ABE a GOGO(エイブ・ア・ゴーゴー)	ゲームバンク	¥5500	ACT	
6	11日	維新の嵐	光栄	¥6800	S・RPG	
7	11日	Jリーグ実況ウイニングイレブン3	コナミ	¥5800予定	SPG	
8	11日	[illegible] DELUXE PACK [illegible]	[illegible]	[illegible]	STG	
9	11日	キングオブプロデューサー	GMF	¥6800	SLG	
10	11日	幻世虚構・精霊機導弾	SCEI	¥5800	STG	P.20
11	11日	闘姫伝承　ANGEL EYES	テクモ	¥5800	対戦ACT	
12	11日	セロファーンズ	ナインライブス	¥4200	ETC	
13	11日	風のクロノア～door to phantomile～	ナムコ	¥5800	ACT	P.16
14	11日	機動戦士Zガンダム	バンダイ	¥7800予定	STG	
15	18日	サイドワインダー2	アスミック	¥5800	STG	
16	18日	MOTO　RACER	EAV	¥5800	RCG	
17	18日	ロックマンDASH～鋼の冒険心～	カプコン	¥5800	A・RPG	
18	18日	竜機伝承～DRAGOON～	ケイエスエス	¥5800	S・RPG	
19	18日	わくわくダービー	ケイエスエス	¥5800予定	SLG	
20	18日	AI将棋2	ゲームバンク	¥5800	TBL	
21	18日	対局囲碁 平成棋院	ゲームバンク	¥7800	TBL	
22	18日	ハイパーオリンピック　イン　ナガノ	コナミ	¥5800予定	SPG	
23	18日	フォトジェニック（通常版）	サンソフト	¥5800	SLG	
24	18日	フォトジェニック（限定版）	サンソフト	¥6800	SLG	
25	18日	フロントミッションオルタナティヴ	スクウェア	¥5800	S・RPG	
26	18日	クラッシュ・バンディクー2～コルテックスの逆襲～ [uncertain reading]	SCEI	¥5800	ACT	
27	18日	るろうに剣心－明治剣客浪漫譚－十勇士陰謀編 [uncertain reading]	SCEI	¥5800	RPG	
28	18日	電車でGO！	タイトー	¥5800	SLG	
29	18日	Lomax	トミー	¥4800予定	ACT	
30	18日	CYBER EGG BATTLE CHAMPION	バンダイ	¥6800予定	ACT	
31	18日	学校をつくろう!!	ビクター・ソフト	¥5800	SLG	
32	18日	ザ・コンビニ2～全国チェーン展開だ！～	ヒューマン	¥5800	SLG	
33	18日	パネルクイズ　アタック25	FPS	¥5800	ETC	
34	18日	蒼空の翼-GOTHAWORLD-	マイクロネット	¥6800	STG	
35	18日	クロック！パウパウアイランド	メディアクエスト	¥5800予定	ACT	
36	23日	RIVEN　THE SEQUEL TO MYST	エニックス	¥7900	AVG	P.40
37	23日	チョコボの不思議なダンジョン	スクウェア	¥6800	RPG	
38	23日	グランツーリスモ	SCEI	¥5800	RCG	
39	23日	テイルズ　オブ　デスティニー	ナムコ	¥5800	RPG	
40	23日	桃太郎電鉄7	ハドソン	¥5800	TBL	
41	25日	オレっ！トンバ	ウーピーキャンプ	¥5800	ACT	P.32
42	25日	プリズナー　オブ　アイス～邪神降臨～	エクシングエンタテイメント	¥5800	AVG	
43	25日	サムライスピリッツ天草降臨スペシャル	SNK	¥5800	対戦ACT	
44	25日	サイバーボッツ ～フルメタル　マッドネス～	カプコン	¥5800	対戦ACT	
45	25日	[illegible] Formula GRAND PRIX -1997年版-	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥6800	SLG	
46	[illegible]	[illegible]	[illegible]	¥2800	SLG	
47	25日	必殺パチンコステーション2	サンソフト	¥4900	ETC	
48	25日	SANKYO FEVER実機シミュレーションVol.2	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800	ETC	
49	25日	蒼穹紅蓮隊　黄武出撃	データイースト	¥5800	STG	
50	25日	BLUE BREAKER ブルーブレイカー～笑顔の約束～	ヒューマン	¥5800	RPG	
51	25日	アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～	ライトスタッフ	¥6800	RPG	
52	12月	名車列伝Greatest 70's	エポック社	¥5300	RCG	
53	12月	蜃気楼回廊	プレステージ	¥5300	AVG	
54	12月	ZAP！　SNOWBOARDING TRIX'98	ポニーキャニオン	¥5800	SPG	

●98年1月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
55	1日	スーパーライブスタジアム	アクエス	¥5800	SPG	
56	1日	マイクロマシーンズ	ナムコ	¥5800	RCG	
57	8日	ドミノ君をとめないで。	アートディンク	¥5800	ACT	
58	8日	V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION	SPIKE	¥5800	RCG	
59	8日	バトルマスター	たき工房	未定	対戦ACT	
60	8日	サテライTV	日本一ソフトウェア	未定	SLG	
61	8日	REAL ROBOTS FINAL ATTACK	バンプレスト	¥6800予定	STG	
62	10日	グルーヴ地獄V	キューン・ソニーレコード	未定	ETC	
63	15日	バトルアスリーテス　大運動会オルタナティヴ	インクリメントP	¥5800	SLG	
64	15日	OPTIONチューニングカーバトル	エム・ティー・オー	¥5800	RCG	
65	15日	メタルフィスト	EAV	¥5800	???	
66	15日	ロスト チルドレン	ゲームバンク	¥5800	AVG	
67	15日	The Legend Of Heroes Ⅲ 白き魔女　もう一つの英雄たちの物語	GMF	¥5800予定	RPG	
68	15日	Blaze & Blade　～Eternal　Quest～	T&Eソフト	¥5800	A・RPG	
69	22日	信長の野望・全国版	光栄	¥5800	SLG	
70	22日	コナミアンティークス～MSXコレクションVol.2～	コナミ	¥4800予定	ETC	
71	22日	ザ・マッチゴルフ	ZOOM－X	¥5800	SPG	
72	22日	SPACE ADVENTURE COBRA THE PSYCHOGUN Vol.1	SCEI	¥2000	ETC	
73	22日	SPACE ADVENTURE COBRA THE PSYCHOGUN Vol.2	SCEI	¥2000	ETC	
74	22日	トゥームレイダー2	ビクター・ソフト	¥5800	AVG	
75	29日	スペクトラルタワーⅡ	アイディアファクトリー	¥5800	RPG	P.24
76	29日	スノーブレイク	アトラス	¥5800	SPG	
77	29日	村田基のバッシングビート	イースリースタッフ	¥5800	SLG	
78	29日	Bust A Move(バストアムーブ)Dance & Rhythm Action	エニックス	¥5800	ETC	P.40
79	29日	NBAパワーダンカーズ3	コナミ	¥5800	SPG	
80	29日	BUCKLE　UP！	シャングリ・ラ	¥6600	RCG	
81	29日	ボンバーマンワールド	ハドソン	¥5800	ACT	
82	29日	ビーバス&バットヘッド　ヴァーチャル・アホ症候群	ビー・ファクトリー	¥5800	AVG	
83	29日	NOON（ヌーン）	マイクロキャビン	¥4800	ACT	
84	29日	UNO　DX	メディアクエスト	¥4800	TBL	
85	上旬	COMPLETE SOCCER on side	Tears	¥5800	SPG	
86	下旬	ザ・スターボウリングDX	アローマ／ユーメディア	¥7800	SPG	
87	下旬	モノポリー	ハズブロージャパン	未定	TBL	
88	下旬	湾岸トライアル	パック・イン・ソフト	未定	RCG	
89	下旬	BALL BLAZER Champions　ボールブレイザー	BPS	¥4800	SPG	
90	下旬	パラノイアスケープ	マチルダ	¥5800	AVG	
91	下旬	大阪湾岸バトル	メディアクエスト	¥5800予定	RCG	
92	1月	なげっと～激録！プルプル商店街～(仮)	アクティアート	未定	ACT	
93	1月	バイオハザード 2	カプコン	未定	AVG	
94	1月	THE LAST REPORT　ラストレポート	ショウエイシステム	¥5800	AVG	
95	1月	闘神伝　カードクエスト	タカラ	¥5800	TBL	
96	1月	ラブリーポップ2 in 1　雀じゃん恋しましょ	ビスコ	¥6800	TBL	
97	1月	バックガイナー　～よみがえる勇者たち～覚醒編「ガイナー転生」	ピング	未定	SLG	

●98年2月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
98	5日	R・TYPES	[illegible]	¥5800	STG	
99	5日	エクサレギウス	イマジニア	¥6800	SLG	
100	5日	提督の決断Ⅲ　with　パワーアップキット	光栄	¥9800	SLG	
101	5日	ユニバーサルナッツ	レイ・アップ	¥5800予定	AVG	
102	11日	ゼノギアス	スクウェア	¥6800	RPG	P.36
103	12日	テナントウォーズ	キッド	¥5800	SLG	
104	12日	愛しあう事しかできない	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥5800	ETC	
105	19日	ファンタスティックフォー	アクレイムジャパン	¥5800	ACT	
106	19日	DRUID～闇への追跡者～	光栄	¥6800	AVG	
107	19日	信長の野望・戦国群雄伝	光栄	¥5800	SLG	
108	26日	ブリガンダイン－幻想大陸戦記－	イースリースタッフ	¥5800予定	S・RPG	
109	26日	G.O.D pure	イマジニア	¥5800	RPG	
110	26日	ウイニングポスト3	光栄	¥6800	SLG	
111	26日	毛利元就・誓いの三矢	光栄	¥7800	S・RPG	
112	26日	ミサの魔法物語	サミー	¥6800	SLG	
113	26日	ミサの魔法物語(限定版)	サミー	¥7800	SLG	
114	26日	「ぶたゲー」でいいんじゃない？	シャングリ・ラ	¥5800予定	SLG	
115	26日	－立体忍者活劇－　天誅	SME	¥5800	ACT	
116	26日	天仙娘々～劇場版～	TimePoint	¥6800	ETC	
117	26日	ウィザードリィ　リルガミンサーガ	ローカス	¥5800	RPG	
118	下旬	ネクタリス	ハドソン	¥5800	SLG	
119	下旬	星で発見!!たまごっち	バンダイ	¥5800予定	SLG	
120	下旬	ハークスアドベンチャー～ヘラクレスの大冒険	BPS	¥5800	RPG	
121	2月	Neo ATLAS	アートディンク	¥5800	SLG	
122	2月	音楽ツクール　かなでーる2	アスキー	¥5800	ETC	
123	2月	ファイナルラウンド	アトラス	未定	SLG	
124	2月	RAVAGE D.C.X	ウイネット	¥5800	STG	
125	2月	ワンダー3／アーケードギアーズ	エクシングエンタテイメント	¥5800	ETC	
126	2月	X－MEN VS. STREET FIGHTER EX エディション(仮	カプコン	¥5800	対戦ACT	
127	2月	イワトビペンギンROCKY×HOPPER2～探偵物語～	カルチュア　パブリッシャーズ	¥4800	ETC	
128	2月	どきどきポヤッチオ	キングレコード	¥5800予定	SLG	
129	2月	Project V6	ゼネラル・エンタテイメント	¥5800予定	SLG	
130	2月	ナイトメアクリーチャーズ	SCEI	¥5800	ACT	
131	2月	チョロQ3	タカラ	¥5800予定	RCG	
132	2月	チョロQジェット　レインボーウィングス	タカラ	¥5800	ACT	
133	2月	ツアーパーティー卒業旅行にいこう	タカラ	¥5800予定	TBL	
134	2月	究極クイズ　こたえてプリーズ	Tears	未定	PZG	
135	2月	EGG	東芝EMI	¥5800	TBL	
136	2月	もってけたまご with がんばれ！かものはし	ナグザット	¥5800	対戦ACT	
137	2月	バトルラウンドUSA	日本物産	¥5800	RCG	
138	2月	パチンコホール～新装大開店～	ネクストン	¥6800	ETC	
139	2月	NOëL －La neige－	パイオニアLDC	¥6800	ETC	P.10
140	2月	NOëL －La neige－限定版	パイオニアLDC	¥8800	ETC	P.10
141	2月	キッチンぱにっく	パンサーソフトウェア	¥4800	???	
142	2月	ウルトラマン　FIGHTING EVOLUTION	バンプレスト	未定	対戦ACT	
143	2月	クーリエ・クライシス	BMGジャパン	¥5800予定	ACT	
144	2月	最終電車	ヴィジット	¥5800	ETC	
145	2月	プリズムコート	FPS	¥5800	SLG	P.42
146	2月	あの素晴しい弁当を2度3度	ポリグラム	¥4800	ACT	

●冬予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
147	冬	イイナ	イマジニア	未定	SLG	
148	冬	ひざのうえの同居人(パートナー)	KANEKO	未定	SLG	
149	冬	双界儀	スクウェア	未定	ACT	
150	冬	パラサイト・イヴ	スクウェア	未定	RPG	
151	冬	LUCIFERD	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800	RPG	

●98年3月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	掲載
152	12日	ロストソード～失われた聖剣～	イマジニア	¥5800	AVG	
153	19日	バトルシップ・ヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥5800予定	???	
154	26日	アストロノーカ	エニックス	未定	SLG	
155	26日	アンジェリーク デュエット	光栄	¥7800	SLG	
156	26日	東京23区制服WARS	マップジャパン	¥6800	AVG	
157	下旬	スターオーシャン　セカンドストーリー	エニックス	未定	RPG	
158	3月	マネーアイドル・エクスチェンジャー	アテナ	¥5800予定	PZG	
159	3月	REBUS	アトラス	未定	RPG	
160	3月	最強の囲碁	伊藤忠商事	¥7800	TBL	
161	3月	メビウスリンク3D	伊藤忠商事	¥5800	SLG	
162	3月	ハロー　チャーリー(HELLO CHARLIE)	エニックス	未定	ACT	
163	3月	宇宙のランデヴー～RAMA～	ゲームバンク	¥6800	AVG	
164	3月	タイガーシャーク	ゲームバンク	¥3800	STG	
165	3月	マキシマム フォース	ゲームバンク	¥5800	STG	
166	3月	ロボトロンX	ゲームバンク	¥3800	STG	
167	3月	金田一少年の事件簿　～地獄遊園殺人事件～	講談社	¥6800	AVG	
168	3月	ツインビーRPG	コナミ	未定	RPG	
169	3月	The Legend Of Heroes　英雄伝説1&2　ドラゴンスレイヤー	GMF	¥5800予定	RPG	
170	3月	真髄・碁仙人(仮)	J・ウイング	¥8900予定	TBL	
171	3月	Tempest X3	J・ウイング	¥5800予定	STG	
172	3月	精霊召喚～プリンセス オブ ダークネス～	翔泳社	¥5800	S・RPG	
173	3月	卒業Ⅲ～Wedding Bell～	小学館プロダクション	未定	SLG	
174	3月	…いる！	タカラ	¥5800	AVG	
175	3月	CRISIS CITY　クライシスシティ	タカラ	¥5800	ACT	
176	3月	装甲騎兵ボトムズ　前編(仮)	タカラ	¥5800	ACT	
177	3月	トランスフォーマー　ビーストウォーズ	タカラ	¥5800	ACT	
178	3月	ADVANCED V.G.2(仮)	テイジイエル	¥5800	対戦ACT	

ジャンルの表記　ACT●アクション　対戦ACT●対戦格闘アクション　STG●シューティング　SLG●シミュレーション　RPG●ロールプレイング　A・RPG●アクション・ロールプレイング　S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング　RCG●レースゲーム　PZG●パズル　SPG●スポーツ　AVG●アドベンチャー　TBL●テーブル　ETC●その他

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
179	3月	天使同盟(仮)	ティジイエル	¥5800／S・RPG
180	3月	組み立てバトル くっつけっと	テクノソフト	¥5800／SLG
181	3月	ずっといっしょ	東芝EMI	¥5800／SLG
182	3月	ファイアーウーマン纏組	徳間書店	¥6800予定／AVG
183	3月	新日本プロレスリング　闘魂烈伝 3	トミー	未定／SPG
184	3月	ワールドカップラグビー(仮)	ネクサスインターラクト／ダズ	¥5800／SPG
185	3月	タイムボカンシリーズ　ボカンですよ	バンプレスト	¥5800予定／STG
186	3月	サラブレッドブリーダー　世界制覇編	ヘクト	¥6800／SLG
187	3月	将棋最強 2 (仮)	魔法株式会社	¥4800／TBL
188	3月	ドリキン土屋圭市サーキットバトル(仮)	メディアクエスト	¥5800予定／RCG
189	3月	プロジェクトK(仮)	メディアクエスト	¥5800予定／???
190	3月	悠久幻想曲2nd Album	メディアワークス	未定／SLG

●98年4月以降発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
191	16日	コマンド&コンカー　コンプリート	アクレイムジャパン	¥6800予定／SLG
192	4月	Air Boarder(仮)	GMF	¥5800予定／RCG
193	4月	Go！Go！ターボキッズ	ティジイエル	¥5800／RCG
194	4月	探偵神宮寺三郎　夢の終わりに	データイースト	未定／AVG
195	4月	フォックスジャンクション	トリップス	未定／A・RPG
196	5月	頭文字D(仮)	講談社	¥5800／RCG
197	5月	すたあ☆もんじゃ	GMF	¥5800予定／SLG
198	5月	快速天使	テクノソレイユ	¥5800予定／ACT
199	6月	The Legend Of Heroes Ⅳ　英雄伝説4　紅い雫	GMF	¥5800予定／RPG
200	春	タワードリーム 2	アクセラ	¥5800／TBL
201	春	LSD	アスミック	未定／ETC
202	春	東京魔人学園　剣風帖	アスミック	未定／AVG
203	春	Ash to Ash	イースリースタッフ	未定／SLG
204	春	卒業M	イースリースタッフ	未定／AVG
205	春	トランスポートタイクーン3D～めざせ輸送王！	伊藤忠商事	¥5800／SLG
206	春	デジタルアートコレクション　ヒロ・ヤマガタ(仮)	イマジニア	¥2000／ETC
207	春	快刀乱麻	イマディオ	未定／SLG
208	春	ガーディアン　リコール　～守護獣召喚～	エクシングエンタテイメント	未定／S・RPG
209	春	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	未定／対戦ACT
210	春	ザ・キング・オブ・ファイターズ京	SNK	未定／AVG
211	春	サムライスピリッツ剣客指南パック	SNK	未定／対戦ACT
212	春	スーパーアドベンチャー　ロックマン	カプコン	¥5800／AVG
213	春	STRAIGHT VICTORY(ストレートビクトリー)	カルソニック	¥5800予定／RCG
214	春	かっとびチューン	元気	¥5800／RCG
215	春	僕のプリンセス　迷宮のエフィカス	元気	未定／SLG
216	春	修羅の門	講談社	¥5800予定／対戦ACT
217	春	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	未定／SLG
218	春	ときめきの放課後～ね☆クイズしよ	コナミ	未定／ETC
219	春	ときめきメモリアル　ドラマシリーズ　vol.2～彩のラブソング～	コナミ	未定／AVG
220	春	みつめてナイト	コナミ	未定／SLG
221	春	アニマルコマンダー(仮)	J・ウィング	未定／SLG
222	春	ブシドーブレード弐	スクウェア	未定／対戦ACT
223	春	CAROL THE DARK ANGEL	SCEI	¥2000予定／ETC
224	春	ゆうわくオフィス恋愛課	タカラ	¥5800／SLG
225	春	サイドポケット 3	データイースト	¥5800／TBL
226	春	BRAVE PROVE…ブレイヴ・プローヴ…	データウエスト	¥6800予定／A・RPG
227	春	炎の料理人クッキングファイター好	日本一ソフトウェア	未定／ACT
228	春	アンシャントロマン～Power of Dark Side～	日本システム	¥6800予定／RPG
229	春	競艇ファイティングスピリット(仮)	日本物産	¥5800／SPG
230	春	レイク・マスターズ 2 (仮)	ネクサスインターラクト／ダズ	未定／SPG
231	春	マジカル頭脳パワー!!　PARTY SHOCK	バップ	¥5800／ETC
232	春	GUNDAM THE BATTLE MASTER2	バンダイ	¥6800予定／対戦ACT
233	春	ジャングルパーク	バンダイビジュアル	¥4800／ETC
234	春	銃夢～火星の記憶	バンプレスト	未定／A・RPG
235	春	超魔神英雄伝ワタル ANOTHER STEP	バンプレスト	¥5800／RPG
236	春	ボールディランド	バンプレスト	¥6800予定／SLG
237	春	夜想曲	ビクター・ソフト	¥5800／ETC
238	春	夢・色いろ	フェザード	¥5800／SLG
239	春	英雄志願－GAL ACT HEROISM－	マイクロキャビン	¥6800／RPG
240	春	個人教授	毎日コミュニケーションズ	未定／SLG
241	春	ヒロインドリーム 2	マップジャパン	未定／SLG
242	春	トゥルー・ラブストーリー 2	アスキー	未定／SLG
243	春	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定／AVG
244	春	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定／AVG
245	春	JaJa馬カルテット　Mega Dream Destruction+(Plus)	GMF	¥5800予定／SLG
246	98年	激突!!　スキーバトル(仮)	アイマックス	¥5800／SPG
247	98年	R・TYPE Δ	アイレムソフトウェアエンジニアリング	未定／STG
248	98年	気まぐれマイベイビィ～娘のスゴロク成長記～	アクセラ	¥5800／TBL
249	98年	火星物語	アスキー	未定／RPG
250	98年	3D格闘ツクール	アスキー	未定／ETC
251	98年	イメージファイト&Xマルチプライ／アーケードギアーズ	エクシングエンタテイメント	¥4800／STG
252	98年	深海伝説マーメノイド(仮)	エクシングエンタテイメント	未定／RPG
253	98年	怒首領蜂	エス・ピー・エス	未定／STG
254	98年	Jリーグ　エキサイトステージV 1	エポック社	未定／SPG
255	98年	ストライク・ジャガー	ギャップス	未定／STG
256	98年	ARKS1000～めざせ！究極の召喚師～(仮)	クレフインベンション	未定／AVG
257	98年	王繭物語(仮)	元気	未定／RPG
258	98年	メタルギアソリッド	コナミ	未定／ACT
259	98年	あのこどこのこ	サクセス	未定／SLG
260	98年	ダブロー・イ・ゼロウ	小学館プロダクション	未定／STG
261	98年	2999年のゲームキッズ	SCEI	¥2000予定／ETC
262	98年	爆弾小僧　スクープ・ザ・キッド	Tears	未定／AVG
263	98年	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～	Tears	未定／SPG
264	98年	ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部	T&Eソフト	未定／SPG
265	98年	鉄拳 3	ナムコ	未定／対戦ACT
266	98年	X．RACING	日本物産	¥5800／RCG
267	98年	ウェルトオブ・イストリア	ハドソン	未定／RPG
268	98年	マス・デストラクション(仮)	BMGジャパン	¥5800／STG
269	98年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800／SLG
270	98年	Shadow　Tower	フロム・ソフトウェア	¥5800予定／RPG
271	98年	メルト～フューチャリングエティbyアイアン・メイデン～	マップジャパン	未定／STG
272	98年	オーバーブラッド2	リバーヒルソフト	未定／AVG
273	98年	リフレイン ラブ2	リバーヒルソフト	未定／???

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
274	未定	ギルティギア	アークシステムワークス	¥5800／対戦ACT
275	未定	厄惨(仮)	アイディアファクトリー	¥5800予定／AVG
276	未定	APOCALYPSE(アポカリプス)	アクティビジョンジャパン	未定／STG
277	未定	ALL Star Baseball	アクレイムジャパン	¥5800／STG
278	未定	囲碁	アスキー	¥6800／TBL
279	未定	シミュレーションRPGツクール	アスキー	¥5800予定／ETC
280	未定	Nightmare Project <YAKATA>	アスク講談社	未定／RPG
281	未定	アフレイドギア	アスミック	未定／SLG
282	未定	宇宙機動VANARK (ヴァンアーク)	アスミック	未定／AVG
283	未定	森の王国(仮)	アスミック	未定／S・RPG
284	未定	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800／TBL
285	未定	SNKファン・コレクション　餓狼伝説編	SNK	未定／ETC
286	未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	未定／対戦ACT
287	未定	ドラゴンクエストⅦ	エニックス	未定／RPG
288	未定	DEBUT21	NECインターチャネル	未定／SLG
289	未定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800／STG
290	未定	サーキットの狼Ⅱ	エム・ティー・オー	未定／RCG
291	未定	NBA Live98	EAV	未定／SPG
292	未定	テーマホスピタル	EAV	¥5800／SLG
293	未定	ナスカレーシング'98	EAV	未定／SPG
294	未定	ダンジョンズ&ドラゴンズ®コレクション	カプコン	¥5800／ACT
295	未定	シェラザード伝説　黄金の帝国(仮)	カルチャーブレーン	未定／RPG
296	未定	飛龍の拳コレクション(仮)	カルチャーブレーン	¥5800予定／ACT
297	未定	VIPER(仮)	ギャガ・コミュニケーションズ	未定／STG
298	未定	THE HIVE WARS	ケイエスエス	¥6800／STG
299	未定	NHLオープンアイス(仮)	ゲームバンク	¥3800／SPG
300	未定	モータルコンバットトリロジー	ゲームバンク	¥3800／対戦ACT
301	未定	青山ラブストーリーズ	コナミ	未定／ETC
302	未定	幻想水滸伝Ⅱ	コナミ	未定／RPG
303	未定	コントラ～レガシー　オブ　ウォー～	コナミ	¥5800予定／ACT
304	未定	実況アメリカンベースボール(仮)	コナミ	未定／SPG
305	未定	ジャージーデビルの大冒険(仮)	コナミ	未定／ACT
306	未定	ときめきメモリアル 2 (仮)	コナミ	未定／SLG
307	未定	ときめきメモリアル　ドラマシリーズ　Vol.3	コナミ	未定／AVG
308	未定	ドルフィンズドリーム	コナミ	未定／ETC
309	未定	ブリーディングスタッド 2 (仮)	コナミ	未定／SLG
310	未定	ブロークンヘリックス(仮)	コナミ	未定／ACT
311	未定	遊戯王～たたかえ!!カプセルモンスター～(仮)	コナミ	未定／SLG
312	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定／RCG
313	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定／SLG
314	未定	PROJECT　CHAOS	サイバーテックデザイン	未定／STG
315	未定	ひとつや　ふたつ…　いつつや　怪談　日本たられぱなしツアー②	システムサコム／グループ・タック	未定／AVG
316	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定／ACT
317	未定	リモコンヘリコプター	スリーディ	未定／ETC
318	未定	オメガブースト	SCEI	未定／STG
319	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCEI	未定／PZG
320	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定／TBL
321	未定	可変走攻ガンバイク	SME	¥5800予定／ACT
322	未定	E－tude～エチュード～	TAKUYO	未定／ADV
323	未定	DEAD OR ALIVE(仮)	テクモ	未定／対戦ACT
324	未定	スノークィーン	東北新社	¥4800／ETC
325	未定	キョロちゃんのプリクラ大作戦	トミー	¥5800／ACT
326	未定	true／real／fantasy(仮)	ドリームキューブ	¥5800／RPG
327	未定	ナムコアンソロジー 1	ナムコ	未定／ETC
328	未定	Ｊｕｍｐ　ＫＩＤ(仮)	NEW	未定／ACT
329	未定	バウンティソード・セカンド(仮)	パイオニアLDC	未定／S・RPG
330	未定	新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA～EXTREME SPEED～	バップ	¥5800／RCG
331	未定	聖龍伝説～外伝～	バップ	¥5800／ACT
332	未定	タイブレーク	バディ	未定／SPG
333	未定	ジャーニーマンプロジェクト　ペガサスプライム	バンダイ	¥8800予定／AVG
334	未定	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800予定／S・RPG
335	未定	クラシックロード　優駿 2 (仮)	ビクター・ソフト	未定／SLG
336	未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーツ	未定／RPG
337	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定／ACT
338	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定／???
339	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800／SLG
340	未定	D・O(シングルバスケットボール)	マチルダ	¥5800予定／SPG
341	未定	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	未定／STG
342	未定	スタンドアップコメディ	吉永事務所	未定／ETC
343	未定	秘密結社Q	ライトスタッフ	未定／SLG
344	未定	ピラミッドの謎	レイ	未定／???
345	未定	TOKYO／2020	レインボー・ジャパン	未定／AVG

※青い文字のタイトルは、ザ・ベストのものです。価格はすべて税別です。

次号予告
NextIssue

年末の2大RPGタイトル『テイルズ』&『チョコボ』を徹底攻略&年末年始の注目タイトルを一挙掲載!!

電撃PlayStation Vol.64は

12月26日(金)発売

電撃PS読者へ、この1年の感謝を込めて!! '97後期PSソフトを完全攻略した涙モノの一冊!! 別冊付録「電撃攻略ステーションSPVol.6上巻」をはじめ、本誌でも、最新ソフトの攻略記事が目白押し。もちろん、年末年始の注目タイトル最新情報も満載だぞ!!

COMING SOON!

テイルズ オブ デスティニー/チョコボの不思議なダンジョン/鉄拳3/パラサイト・イヴ/ゼノギアス/みつめてナイト/桃太郎電鉄7/グランツーリスモ/トゥームレイダー2/悠久幻想曲2ndAlbum……他



C O V E R

【イラスト】●猫有馬
【アートディレクション】●元良志和（designCREST）
【ロゴデザイン】●朝倉哲也（designCREST）

NEXT D!

CD-ROM付き増刊号隔月発売中

遊べる体験版、美麗なムービー満載のPS体感マガジン=D。第6弾のD6は、今は言えないけれど注目タイトルが目白押し!! 君の期待に応える新年最初の1冊になるぞ!!

次号電撃PlayStation D6は

2月25日(水)発売予定

電撃PlayStation増刊Vol.63
電撃PlayStationD5
1998年1月16日発行 第4巻 第1号 通巻59号

■発行人 染谷恵司
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話（編集）03-5281-5216
（広告）03-5281-5205
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話（営業）03-5280-7550
■印刷所 大日本印刷株式会社
■写植 東海創芸

S T A F F

【編集長】 渡部雅人
【副編集長】 渡邊由彦、倉西誠一、江口聡
【編集】 羽岡義晴、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、藤本大介、青木健一
【ライター】 本内新太郎、城イドム、藤平吉和、岩崎誠、藤井幹順、三井一穂、岩崎幸一、関根昌昭
【アシスタント】 下川憲一、鈴木和好、飯塚幸正、山田恵子
【デザイナー】 デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725Inc)、I'll PRODUCTS、菊池サチコ、コマツヒロノリ、東ちづる
【写真】 インタニア
【CD-ROM制作】 岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一、江口聡、藤本大介

お た よ り の あ て 先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

【CD-ROM制作協力】
㈱アートディンク、㈱アイディアファクトリー、㈱アジェンダ、㈱アスミック、㈱アテナ、㈱アトラス、㈱伊勢丹データーセンターメディアスタジオ、㈱市川ソフト開発、伊藤忠商事㈱、㈱ウェップシステム、㈱ウーピーキャンプ、㈱エクシングエンタテイメント、㈱SNK、㈱エポック社、エレクトロニック・アーツ・ビクター㈱、オープンブック9003㈱、㈱ガスト、㈱カプコン、㈱ギャガ・コミュニケーションズ、㈱クールキッズ、㈱ケイエスエス、元気㈱、㈱光栄、㈱ココナッツジャパンエンターテインメント、コナミ㈱、サン電子㈱、㈱ザウルス、㈱シャングリ・ラ、㈱小学館プロダクション、㈱ジェイウイング、㈱スクウェア、㈱ズーム、㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント、㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント、㈱ソフトオフィス、ソフトバンク㈱、㈱タイトー、㈱タカラ、㈱オンデマンド、㈱TEN研究所、㈱TGL、㈱データム・ポリスター、東芝EMI㈱、㈱トミー、東京書籍㈱、㈱ナムコ、㈱ニュー、㈱日本一ソフトウェア、パイオニアLDC㈱、㈱バンダイ、バンダイビジュアル㈱、㈱バンプレスト、ヒューマン㈱、㈱ビクター インタラクティブ ソフトウェア、㈱ピーディー、ピング㈱、㈱フォグ、㈱フロム・ソフトウェア、㈱ヘクト、㈱メディアクエスト、㈱やのまん、UBIソフト㈱、㈱リバーヒルソフト


CAPCOM
PlayStation
闘うために生まれた
その名は、零豪鬼(ゼロゴウキ)。地球の存亡を賭けた壮絶な闘いに使用されるV.A.(ヴァリアント・アーマー)の中でも最強と目される巨大ロボット。頭頂高22・0m、本体重量118・5t。現在コロニー連合軍により1体のみの存在が確認されているが、国籍やメーカーは不明。とりわけそのエネルギー源(駆動原理)は、一切謎に包まれているという。
※V.A.=人型機動兵器
CYBERBOTS®
FULLMETAL MADNESS
12.25 IN STORE／標準価格5,800円(税別)
サイバーボッツ～フルメタル マッドネス～ プレイステーション用ソフト／対戦格闘
株式会社カプコン 〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
CAPCOM FAX通信 FAX 06-947-4540 ★最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報満載：24時間受付★
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493 広島(082)223-3339 松山(089)934-8786 福岡(092)441-1991
電話番号は、よく確かめておかけ間違いのないようにしてください。
●カプコン・ホームページ 最新ソフト情報はインターネットでチェック!! http://www.capcom.co.jp/
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
© CAPCOM CO.,LTD. 1994, 1995, 1997 ALL RIGHTS RESERVED
ROCKMAN 10th ANNIVERSARY
おかげさまでロックマンは10周年を迎えました。



電撃 PlayStation D5
1/16増刊号
平成8年2月27日第三種郵便物認可
1998年1月16日発行第4巻第1号通巻59号
発行人/渋谷恵司 編集人/渡部雅人
発行 メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550/営業
定価980円
本体933円
T1124576010986

印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-1/16
Ⓛ-2/10